

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de memoria II

ANTROPOLOGIA DE LA MODA: materialidad, etnicidad y fetiche

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis workshop I

ANTHROPOLOGY OF FASHION: materiality, ethnicity and fetish

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ x

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

30

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1,5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7,5

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Formular y cerrar trabajo de investigación de memoria

Este curso es transdisciplinario en cuanto quiere caracterizar las formas de vestir en el sXX, entendidas como objeto de diseño antropológicamente denso y que a través de investigación etnográfica, fotográfica e histórica se puede comprender la ropa como soporte de mediación social, cultural, productivo-económico y ambiental. Este curso se imparte desde el Laboratorio de etnografía y se inscribe dentro de un proyecto FONDECYT sobre vestimenta en el sXX en el desierto de Atacama en colaboración con IHAL Universidad Sorbonne Paris3.

La vestimenta en cuanto cultura material generará aprendizajes metodológicos transversales inéditos entre el diseño, la antropología, historia y etnología, visibilizando aspectos materiales, tecnológicos y de la vestimenta del sXX. Este programa busca explorar la ropa y vestimenta para luego normalizar planimetrías morfológicas geométricas de formas, costuras y piezas de telas. Muchas de estas prendas de vestir usada corresponden a la indumentaria que utilizada por la

burguesía minera confeccionada en tiendas y talleres de costura y por otro lado, por los trabajadores e indígenas, quienes confeccionadas con máquinas de coser domésticas pantalones y camisas con telas de sacos(harina/azúcar/café) reciclados combinándolos con lana tejida para proteger partes del cuerpo. Es clave comprender los momentos y transiciones de telas y su procedencia como la lana-animal, telas-vegetal y petróleo-nylon.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Formular el índice de informe borrador de memoria**
- 2.- Formular capítulos y conclusión informe borrador de memoria**
- 3.- Retroalimentar y corregir memoria final**

9. SABERES / CONTENIDOS

Desarrollo de investigación social y etnográficos.
Trabajo sistemático de textos, construcción de capítulos y conclusiones.
Concluir proceso de investigación

10. METODOLOGÍA

Los talleres deben orientar el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto. El trabajo tutorial está orientado al apoyo especializado en los temas de investigación y en el proceso de orientación para la formación de investigadores.

Trabajo de tutorías sistemáticas y semanales de retroalimentación y correcciones de capítulos de informe de memoria, incorporación de escritura APA.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Primer Avance borrador Proyecto Memoria: Antecedentes, problematización, problema y propuesta de objetivos, resultados, conclusiones y bibliografía (30%)
2. Segundo Avance borrador capítulos y conclusión Proyecto Memoria(40%)
3. Informe Final Proyecto de Memoria (20%)
4. Participación (10%)

Notas parciales: 60%

Examen: 40% (obligatorio)

Presentación de proyecto de memoria visado por profesor guía ante comisión.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia: 75%

Nota de aprobación mínima: 4.0

Requisitos para presentación a examen: Entrega proyecto de memoria.

Otros requisitos:

- Participar en instancias comunes de presentación de las investigaciones.

13. PALABRAS CLAVE

Investigación; memoria de título; etnología, etnicidad, etnografía.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Se definirá en función de la temática de investigación específica de cada estudiante.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se definirá en función de la temática de investigación específica de cada estudiante.

16. RECURSOS WEB

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico ciber tesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre de la docente responsable/coordinadora

Héctor Morales

RUT DE LA DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT de la docente responsable/coordinadora

9.129.761-2