

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Memoria I

ANTROPOLOGIA DE LA MODA: materialidad, etnicidad y fetiche**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Thesis workshop II

ANTHROPOLOGY OF FASHION: materiality, ethnicity and fetish**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA****SCT/ X****UD/****OTROS/****4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

30

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1,5 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7,5 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**Construir capítulos y resultados de la investigación de memoria.**

Este curso es transdisciplinario en cuanto quiere caracterizar las formas de vestir en el sXX, entendidas como objeto de diseño antropológicamente denso y que a través de investigación etnográfica, fotográfica e histórica se puede comprender la ropa como soporte de mediación social, cultural, productivo-económico y ambiental. Este curso se imparte desde el Laboratorio de etnografía y se inscribe dentro de un proyecto FONDECYT sobre vestimenta en el sXX en el desierto de Atacama en colaboración con IHAL Universidad Sorbonne Paris3.

La vestimenta en cuanto cultura material generará aprendizajes metodológicos transversales inéditos entre el diseño, la antropología, historia y etnología, visibilizando aspectos materiales, tecnológicos y de la vestimenta del sXX. Este programa busca

explorar la ropa y vestimenta para luego normalizar planimetrías morfológicas geométricas de formas, costuras y piezas de telas. Muchas de estas prendas de vestir usada corresponden a la indumentaria que utilizada por la burguesía minera confeccionada en tiendas y talleres de costura y por otro lado, por los trabajadores e indígenas, quienes confeccionadas con máquinas de coser domésticas pantalones y camisas con telas de sacos(harina/azúcar/café) reciclados combinándolos con lana tejida para proteger partes del cuerpo. Es clave comprender los momentos y transiciones de telas y su procedencia como la lana-animal, telas-vegetal y petróleo-nylon.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Sistematizar contenidos etnográficos y conceptuales teóricos.**
- 2.- Alinear objetivos, categorías y resultados en capítulos del informe de memoria.**
- 3.- Incorporar sistema de escritura APA a los capítulos del informe de memoria.**
- 4.- Incorporar bibliografía APA a los capítulos del informe de memoria**

9. SABERES / CONTENIDOS

Desarrollo de investigación social y etnográficos.
Trabajo sistemático de categorización
Construcción de texto etnográficos

10. METODOLOGÍA

Trabajo de tutorías sistemáticas y semanales de retroalimentación y correcciones de capítulos de informe de memoria, incorporación de escritura APA.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del Taller se compone de las siguientes actividades:

1. Avance de capítulos (30%)
2. Avance de corrección de capítulos (20%):
3. Informe borrador (50%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 75%
NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0
REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: consiste en la exposición oral el Avance de la investigación de Memoria de Título.
OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Investigación sociocultural, proceso investigativo, memoria de título, antropología social.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Dependerá de las temáticas específicas de cada trabajo de memoria.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Dependerá de las temáticas específicas de cada trabajo de memoria.

16. RECURSOS WEB

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Héctor Morales

RUT DE LA DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT de la docente responsable/coordinadora

9.129.761-2