

**MAQUETA DE PRELLENADO**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Taller de investigación I y II: Antropología normativa: temas éticos y jurídicos

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Workshop: Normative Anthropology: Ethical and Legal Issues

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/	x	UD/	OTROS/
------	---	-----	--------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Caracterizar y analizar conocimiento especializado sobre tema de investigación de interés antropológico.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

- Identificar ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico.
- Sistematizar información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación.



- Analizar críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

### Delimitación de ámbito de investigación

- Definición de tema de investigación
- Estado del arte y análisis de antecedentes
- Discusión de posibles preguntas de investigación
- Definición de problema de investigación
- Identificación de posibles estrategias para abordar problema

## 10. METODOLOGÍA

Los talleres deben orientar el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto.

Los talleres combinan sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial:

- Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de investigación.
- Los y las estudiantes deberán presentar avances escritos de la investigación en desarrollo. Paralelamente, se consideran defensas expositivas de estos avances, en el contexto de discusión grupal como espacios de aprendizaje.
- El trabajo tutorial está orientado al apoyo especializado en los temas de investigación y en el proceso de orientación para la formación de investigadores.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Primer Avance: Presentación y justificación del tema (30%)



2. Segundo Avance: Estado del arte y problematización (40%)
3. Informe Final: construcción de propuesta de investigación (20%)
4. Participación (10%)

Notas parciales: 60%

Examen: 40% (obligatorio)

Presentación del pre-proyecto de memoria ante una comisión.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia: 75%

Nota de aprobación mínima: 4.0

Requisitos para presentación a examen: Entrega informe final.

Otros requisitos:

- Participar en instancias comunes (transversales a la mención) de presentación de las investigaciones.
- Presentación del pre-proyecto de memoria ante una comisión.
- Definición del profesor guía

## 13. PALABRAS CLAVE

Investigación sociocultural; memoria de título; antropología social; normatividad; ética.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cadenas, H. (2005). La antropología aplicada en una sociedad compleja. *Revista Mad*, 13: 1–9.

Cadenas, H. (2006). Derecho y sociedad: ¿Es posible la integración social mediante el derecho? En: I. Farias & J. Ossandon (eds.), *Observando sistemas. Nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann* (pp. 263–281). Santiago de Chile: RIL Editores.

Cadenas, H. (2008). Antropología Posmoderna y Semiótica. *Revista de Estudios Interdisciplinarios ASOSYLFF*, 2(2): 135–146.

Cadenas, H. (2012). Paradojas de la diferenciación del derecho. Una

- perspectiva regional. En: H. Cadenas, A. Mascareño & A. Urquiza (eds.), *Niklas Luhmann y el legado universalista de su teoría. Aportes para el análisis de la complejidad social contemporánea* (pp. 265–295). Santiago de Chile: RIL Editores.
- Cadenas, H. (2012). Algunas tendencias de la diferenciación del derecho en Chile. *Século XXI –Revista de Ciências Sociais*, 2(1), 72–107.
- Cadenas, H. (2012). El sistema de la estructura. Estructuralismo y teoría de sistemas sociales. *Cinta de Moebio*, 45: 204–214.
- Cadenas, H. (2012). La desigualdad de la sociedad. Diferenciación y desigualdad en la sociedad moderna. *Persona y Sociedad*, 26(2): 51–77.
- Cadenas, H. (2014). La cultura de la cultura jurídica. Aportes desde la teoría de sistemas sociales. En: S. Millaleo, J.C. Oyanedel, D. Palacios & H. Rojas (eds.), *Sociología del derecho en Chile: Homenaje a Edmundo Fuenzalida* (pp. 89–114). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Cadenas, H. (2014). Organizaciones y grupos: loose coupling/strict coupling. En: M. Arnold, H. Cadenas & A. Urquiza (eds.), *La organización de las organizaciones sociales. Aplicaciones desde perspectivas sistémicas* (pp. 153–170). Santiago de Chile: RIL Editores.
- Cadenas, H. (2014). Cultura y diferenciación de la sociedad: La cultura en la sociedad moderna. *Polis, Revista Latinoamericana*, 13(39): 249–274.
- Cadenas, H. & Arnold, M. (2015). The Autopoiesis of Social Systems and its Criticisms. *Constructivist Foundations*, 10(2): 169-202.
- Cadenas, H. (2015). La familia como sistema social: Conyugalidad y parentalidad. *Revista Mad*, 33: 29–41.
- Cadenas, H. (2016). La función del funcionalismo: Una exploración conceptual. *Sociologías - Porto Alegre*, 18(41): 196-214.
- Cadenas, H. (2016). Desigualdad social y teoría de sistemas: la importancia de los medios. *Economía y Política*, 3(1), 41-69.
- Cadenas, H. (2018). Clases y sistemas sociales en la sociología de Talcott Parsons y Niklas Luhmann. *Revista Contenido*, 8, 64-78.
- Cadenas, H. (2018). Forms of Constructivism and Forms for Constructivism. *Constructivist Foundations*, 13(2), 202-204.
- Cadenas, H. (2019). Radcliffe-Brown, Alfred R. In: G. Ritzer & C. Rojek (eds.), *The Wiley Blackwell Encyclopedia of Sociology, 2nd Edition*. New York: Wiley-Blackwell.
- Cadenas, H. (2019). El paradigma perdido de la institucionalización en la sociología del derecho de Niklas Luhmann. *Sortuz: Oñati Journal of Emergent Socio-Legal Studies*, 10(1/2): 98–107.
- Cadenas, H. (2019). The unity of (social systems) science: the legacy of Bertalanffy. *Systems Research and Behavioral Science*, 36(3): 274–280.



- Cadenas, H. (2019). Un modelo conceptual para los comités de ética: síntesis sociológicas preliminares. *Acta Bioethica*, 25(1): 115–126.
- Cadenas, H. (2019). Sistemas y Sistema-mundo: la crisis teórica en Immanuel Wallerstein. *Estudios Públicos*, 156: 107–141.
- Cadenas, H. & Mascareño, A. (2020). Lineamientos para una sociología evolutiva de la diferenciación funcional en América Latina. *Sociología & Antropología* 10(1): 75–98.
- Cadenas, H. (2020). El sistema de la pandemia: apuntes sociológicos. *Simbiótica* 7(1): 11–20.
- Cadenas, H. (2021). Los comités de ética de investigación científica en Chile: dimensiones morales, normativas y organizacionales. *MAD* 44: 78–89. (Con Manuel Vargas y Maximiliano Rivas)
- Cadenas, H. (2021). Crítica a la Crítica de la razón cínica: en defensa de una kinicología recursiva. *Estudios Públicos* 162: 107–123.
- Cadenas, H. (2021). El temor de Diógenes: respuesta a los comentarios. *Estudios Públicos* 162: 153–159.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Luhmann, N. (2007). *El derecho de la sociedad*. México DF: Heder-Universidad Iberoamericana.
- Luhmann, N. (2013). *La moral de la sociedad*. Madrid: Trotta.
- Parsons, T. (1951). *The Social System*. Glencoe, Ill.: Free Press.

## 16. RECURSOS WEB

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea.

### NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

HUGO CADENAS RAMOS

### RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

13.506.220-0