

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Tesis I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis Workshop I

3. NÚMERO DE CRÉDITOS

6

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas de trabajo semanal

8. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6,75 horas de trabajo semanal

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura es acompañar a los estudiantes en sus procesos de trabajo de tesis. Este espacio colectivo funcionará como un complemento al trabajo realizado de modo individual por cada estudiante tesista con su profesor guía. Por ello, esta asignatura no pondrá sobre el o la estudiante ninguna exigencia exterior a su propio desarrollo en relación al proyecto de tesis.

Así, el *Taller de Tesis 1* busca ofrecer un espacio de formación, debate y acompañamiento, en el cual cada estudiante incorpore herramientas y directrices prácticas que faciliten el desarrollo de su trabajo de tesis. Debido a que se trata de una asignatura de corte anual (considerando *Taller de Tesis 2*), el tratamiento de contenidos orientados a criterios para la producción y análisis de información empírica se revisarán durante el segundo semestre.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al concluir el curso lo/as estudiantes deberán haber alcanzado los siguientes resultados de aprendizaje:

- i) Desarrollar criterios intelectuales y prácticos para planificar de forma adecuada y coherente procesos de investigación académica y profesional.
- ii) Conocer herramientas computacionales para la búsqueda y gestión de literatura académica especializada.
- iii) Manejar directrices generales para la redacción de textos profesionales y académicos; con especial énfasis en el formato "tesis".

9. CONTENIDOS

1. Plan de trabajo y proyecto de tesis: conceptos y contenidos mínimos de un diseño de investigación..
2. Criterios y Herramientas Computacionales para la búsqueda y revisión sistemática de literatura académica especializada.
3. Consejos y Recomendaciones para la Escritura Académica.
4. Aspectos generales de formato y presentación para productos escritos, profesionales o académicos.

10. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en base a tres instancias de trabajo:

- i) Sesiones expositivas y de discusión de contenidos.
- ii) Trabajo personal para desarrollar diferentes componentes del proyecto de tesis.
- iii) Reuniones individuales de trabajo entre cada estudiante y el profesor, para construir claves de trabajo que faciliten el desarrollo del trabajo de tesis.

Las sesiones expositivas se desarrollarán los días miércoles de 18:30 a 20:30 en modo híbrido o virtual. Las reuniones individuales de trabajo se realizarán los días miércoles entre 15:00 y 20:00, en horarios individuales a convenir.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones del Taller de Tesis I serán tres y sus ponderaciones se estipulan en el listado del siguiente párrafo. Las tres evaluaciones son obligatorias, y la no entrega de alguna será causa reprobatoria del ramo. Estas entregas evaluadas serán las siguientes (el detalle de cada una se entregará en una pauta ad-hoc):

- a) **Coloquio de investigación.** Esta evaluación será una presentación oral en el horario de clases, acompañada de un breve documento escrito. Se espera que cada estudiante exponga de manera resumida su proyecto de investigación y cronograma de trabajo semestral. Además, cada persona deberá comentar de modo detallado la presentación de otro estudiante. **20% de la nota final.**
- b) **Producto 1 de avance de tesis.** El carácter y contenidos de esta evaluación deben ser definidos por cada estudiante. Se sugiere efectuar una primera versión del producto a pulir en la segunda entrega. **40% de la nota final.**
- c) **Producto 2 de avance de tesis.** El carácter y contenidos de esta evaluación deben ser definidos por cada estudiante. Se sugiere efectuar una segunda versión del Producto 1, que incorpore las correcciones que serán realizadas por el docente. **40% de la nota final.**

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0.

ACERCA DEL PLAGIO:

Cualquier información vertida en documentos calificables, que no se indique su debida procedencia, conociéndose de autor externo, y/o cualquier similitud, se considera plagio. Su detección implica la posibilidad de reprobar automáticamente la asignatura, según las disposiciones del reglamento del departamento.

13. PALABRAS CLAVE

Tesis – Investigación Social - Metodología

14. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

1. Smart, Andrew (2013). El arte y la ciencia de no hacer nada. Santiago de Chile: Tajamar Editores.
2. Ramón y Cajal, Santiago (2019). Consejos para jóvenes investigadores. Santiago de Chile: Ediciones del Dodo.
3. Woolf, Virginia (2008). Una habitación propia. Barcelona: Editorial Seix Barral.
4. Bassi, Javier (2016). La escritura académica: 30 errores habituales y cómo abordarlos. Quaderns de Psicologia, vol 18, n°1, 119-142.
5. Bassi, Javier (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. Athenea Digital, vol 17, n°2, 95-147.
6. Bassi, Javier (2015). Formulación de Proyectos de Tesis en Ciencias Sociales. Manual de supervivencia para estudiantes de pre y post grado. Santiago de Chile: FACSO/Ediciones y Publicaciones El Buen Aire.
7. Canales, Manuel (ed.) (2006). Metodologías de Investigación Social. Introducción a los Oficios. Santiago de Chile: LOM Ediciones.
8. Becker, Howard (1998). Tricks of the Trade. How to Think about Your Research While You're Doing It. United States of America: The University of Chicago Press.
9. Cottet, Pablo (2014). Tres versiones del diseño para investigaciones sociales. En Canales, Manuel (ed.) Investigación Social. Lenguajes del Diseño. Santiago de Chile: LOM Ediciones.
10. Duarte, Claudio (2014). Construcción de objetos de investigación. En Canales, Manuel (ed.) Investigación Social. Lenguajes del Diseño. Santiago de Chile: LOM Ediciones.
11. Peña-Otero, David (2019). Gestión de citas y referencia con Zotero.

15. CALENDARIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

* Importante: esta planificación es tentativa, y está sujeta a variaciones según la planificación colectiva que se realice al iniciar la asignatura.

Actividad	Modalidad	Fecha
Planificación académica	Sesión virtual	16 marzo
Clase 1	Diseño de investigación: conceptos centrales y aspectos de planificación.	23 marzo
Evaluación	Coloquio de Investigación y Entrega de Plan de Trabajo	6 abril
Reuniones individuales	Evaluación cualitativa conjunta del plan de trabajo propuesto.	13 abril
Clase 2	Herramientas para la revisión sistemática de literatura.	27 abril
<i>Receso Académico</i>	<i>Pausa de Retroalimentación</i>	<i>16-20 mayo</i>
Evaluación	Entrega de producto 1 para evaluación.	29 mayo
Reuniones individuales	Evaluación cualitativa conjunta entregable 1.	8 junio
Clase 3	Consejos y recomendaciones para la escritura académica.	29 junio
Clase 4	Formato y presentación para documentos académicos.	6 julio
Término de clases	Finalización de clases postgrado	15 julio
Evaluación	Entrega de Producto 2 de avances.	17 de julio
Nota final	Publicación de notas finales	27 julio

NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

<p>Felipe Ruiz Bruzzone felipe.ruiz@ug.uchile.cl https://sites.google.com/ug.uchile.cl/felipe-srb/</p>
--