

FORMATO DE PLANIFICACIÓN DE CURSO

I. DATOS GENERALES DEL CURSO

Nombre del curso: FILOSOFÍA	Código del curso: TS201002
Profesor/a: Martín Ríos López	
<p>Descripción general del curso:</p> <p>El curso se propone aportar con herramientas teóricas propias de la disciplina filosófica que permitan comprender, a través de un diálogo respetuoso y abierto a la pluralidad, la complejidad conceptual de los fenómenos sociales y políticos con una perspectiva transdisciplinar. De este modo se pretende enriquecer la capacidad de análisis crítico de los y las estudiantes en un diálogo explícito con las ciencias sociales en general y, de modo específico, con la disciplina del trabajo social.</p>	
<p>Competencias a las que contribuye el curso</p> <p>Conocer y analizar las grandes matrices teóricas en las que se insertan las conceptualizaciones en Trabajo Social.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje general para el curso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Identificar características fundamentales que constituyen el quehacer filosófico y como ésta podría permitir la articulación y comprensión crítica del mundo social. 2.- Analizar en perspectiva crítica y en un clima de diálogo respetuoso, diversas categorías filosóficas presentes en la modernidad que nos permiten comprender fenómenos sociales de nuestro tiempo presente. 3.- Reflexionar en torno a las deribas y proyecciones de la modernidad en América Latina: Colonialidad, de(s)colonialidad, postcolonialidad. 	



Estrategia general de enseñanza:

En esta sección describir de forma general las secciones –unidades- del curso y la estrategia didáctica que se va a utilizar.

Señalar si existe énfasis teórico, teórico-práctico o aplicado del curso.

Describir si se considera en el curso actividades o evaluaciones individuales o de trabajo en equipo.

Señalar si se programarán tareas o prácticas fuera de la clase y,

Explicar la forma en que se observará la integración de los aprendizajes obtenidos en el curso.

Estrategia general de evaluación de aprendizajes:

En esta sección se detalla la estrategia de evaluación. Se describen evaluaciones parciales, número y tipo de evaluación.

Se incluye una descripción general de la evaluación integradora final del curso como herramienta de observación de los aprendizajes y habilidades desarrolladas en el curso.

a.- Primera prueba de desarrollo	35%
b.- Segunda prueba de desarrollo	35%
c.- Trabajo de reflexión en equipos	30%

Sistema de calificaciones y requisitos de aprobación:

La nota de aprobación del curso es 4.0 (cuatro punto cero). El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%. Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5.5 (cinco punto cinco).

Normativa del curso (políticas sobre asistencia, puntualidad, participación en clase, honestidad académica, seguridad, otros.):

- **Asistencia mínima:** 50%
- **Exámenes:** tendrán derecho a rendir el examen final en dos oportunidades los/las estudiantes que hayan obtenido nota de



presentación igual o superior a 3,5 (tres coma cinco), siempre que hayan rendido las evaluaciones contempladas en el programa y que cumplan con el porcentaje de asistencia exigido en el programa del curso. Estas evaluaciones parciales deberán ser resueltas e informadas a los/las estudiantes al menos una semana antes del examen respectivo.

Los/las estudiantes que no hayan alcanzado el promedio indicado en el inciso anterior, sólo tendrán derecho presentarse al examen en segunda oportunidad, siempre que hayan rendido las evaluaciones parciales obligatorias contempladas en el programa de la asignatura. Los/las estudiantes que, teniendo derecho no se presenten a la primera oportunidad, perderán esa opción. En el caso que no se presenten a examen de segunda oportunidad, se considerarán como reprobados/as.

Bibliografía Básica y complementaria:

Bibliografía Básica:

1 Unidad:

1. ALTHUSSER, Louis. *Iniciación a la filosofía para no filósofos*. Editorial Siglo XXI, Madrid, 2016.
2. AGAMBEN, GIORGIO. “¿Qué es lo contemporáneo?” en *Desnudez*, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2014, pp. 17-29.
3. GRAMSCI, Antonio. “Apuntes para una introducción y preparación al estudio de la filosofía y la Historia de la cultura” en: (<https://marxismocritico.files.wordpress.com/2011/11/introduccion-a-la-filosofia-de-la-praxis.pdf>)
4. RÍOS LÓPEZ, Martín. *Una reflexión mínima. En torno a la pregunta ¿qué podemos entender por filosofía?*. CENALTES Ediciones, Viña del Mar, 2018.

2 Unidad:

5. CHIURAZZI, Gaetano. *Il posmoderno*. Bruno Mondadori Editori, Milano, 2002. (Cap. Moderno e postmoderno)
6. BERMAN, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Editorial Siglo XXI, Bs. As., 1989, pp. 1-27.
7. DESCARTES, RENE. *Meditaciones metafísicas*. “Carta Abate Picot Presentación: A los señores decanos y doctores de la Sagrada Facultad de Teología de París”, Editorial Espasa Calpe, Madrid, 2006. pp. 105-109.
8. HABERMAS, Jürgen. “Modernidad versus postmodernidad” en PICOT, Josef. *Modernidad y postmodernidad*. Alianza editorial,

Madrid, 1988, pp. 87-102.

9. HOBBS, Thomas. *Leviatan*. FCE, México, 2018 (Capítulos 4 y 13)

10. MARX, Karl y ENGELS, Friedrich. *El manifiesto del partido comunista*. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007, (cap. 1 Burgueses y proletarios) pp. 45-62.

3 Unidad:

11. CASTRO ORELLANA, Rodrigo. “Pensar el lugar del otro. Colonialismo y metafísica Canibal” en *revista Tabula rasa*, Nº28, Bogotá, enero-junio 2018, pp. 257-274.

12. DUSSEL, Enrique. *1492 el ocultamiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*. Plural Ediciones, La Paz, 1994. Conferencia 1. pp. 13-22.

13. O’ GORMAN, EDMUNDO. *La invención de América*. Ed. FCE, México, 2014. (Primera parte: Historia y crítica de la idea del descubrimiento de América) pp. 21-67.

14. RIVERA CUSICANQUI, Silvia. “Ch’ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores” en *Ch’ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y pensamientos descolonizadores*, Ed, Tinta Limón, Buenos Aires, 2010, pp. 53-75.

15. SHAKESPEARE, William. *La tempestad*. Madrid, Espasa Calpe, 1964.

Bibliografía Complementaria:

16. ALTHUSSER, Louis- BALIBAR, Étienne. “La filosofía: arma de la revolución” en *Para leer el capital*. Siglo XXI Editores, México, 2012, pp. 5-12.

17. FERNÁNDEZ DÍAZ, Osvaldo. *Del fetichismo de la mercancía al fetichismo del capital*. Ediciones Ideas, Valparaíso, 2014.

18. HARVEY, DAVID. *París, capital de la modernidad*. Akal Ediciones, Madrid, 2008. Cap. Introducción: “La modernidad como ruptura”, pp. 5-30.

19. PLATÓN. *La república*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 2000. (Libro VII)

20. RIVERA CUSICANQUI, SILVIA. *Un mundo ch’ixi es posible*. Ed. Tinta Limón, Buenos Aires, 2018.



FACULTAD DE
**CIENCIAS
SOCIALES**
UNIVERSIDAD DE CHILE


DEPARTAMENTO DE

TRABAJO SOCIAL

Documentos Visuales:

PELÍCULA: *La controversia de VALLADOLID* <https://www.youtube.com/watch?v=1SukXDBBx8A>

DOCUMENTAL: *Berlín, Sinfonía de una ciudad* (1927) https://www.youtube.com/watch?v=UM_daTOSXlc

 <p>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES UNIVERSIDAD DE CHILE</p>	<p>PROGRAMACIÓN CLASE A CLASE ASIGNATURA “FILOSOFÍA 2021” TRABAJO SOCIAL UNIVERSIDAD DE CHILE Prof. Martín Ríos López</p>
---	--

Evaluaciones: 15/04 (35%); 20/05(35%); 24/06 (30%)

Eximen de examen con calificación: 5,5

Examen: por definir (Calificación mínima de presentación 3,5 hasta 3,9)

Email: docenciafilosofia@facso.cl

Introducción

Sesión	Fecha	Contenido/actividad	Bibliografía material de apoyo
1	18/03	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Presentación del curso. Revisión del programa, revisión de la programación, revisión de la evaluación.</p> <p>Tema: La contemporaneidad del pensar: Bases críticas.</p>	<p>Entrega Programación clase a clase</p> <p>Lecturas: AGAMBEN, GIORGIO. “¿Qué es lo contemporáneo?”</p>

UNIDAD I: LA FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

Sesión	Fecha	Contenido/actividad	Bibliografía material de apoyo
2	25/03	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Tema: Hacia una reapropiación crítica de la noción de filosofía</p>	<p>Lecturas: ALTHUSSER, Louis. <i>Iniciación a la filosofía para no filósofos</i>. Cap. 1 “¿Qué dicen los no filósofos?”</p> <p>Videos: ¿Qué es la filosofía?:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Zizek, S. b) Preciado, P. B.

3	01/04	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Tema: La filosofía y el trabajo (Social) de lo social</p>	<p>Lecturas: RÍOS LÓPEZ, Martín. <i>Una reflexión mínima</i>. (Texto completo)</p> <p>Videos:</p> <p>a) Albiac, G: b) Preciado, P. B.:</p>
4	08/04	SEMANA MECHONA	

UNIDAD II: EL PROYECTO SOCIAL Y POLÍTICO DE LA MODERNIDAD

Sesión	Fecha	Contenido/actividad	Bibliografía material de apoyo
5	15/04	1ª Evaluación (35%): Asincrónica	Entrega de Evaluación por plataforma U-CURSOS.
6	22/04	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Tema: Antecedentes de la modernidad.</p>	<p>Lecturas: CHIURAZZI , Gaetano. <i>Il posmoderno</i>. (Traducción del italiano del profesor) HARVEY, DAVID. <i>París, capital de la modernidad</i></p> <p>Videos: ¿Qué es la modernidad? https://www.youtube.com/watch?v=dtdJl1JcWQ</p>
7	29/04	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Tema: La modernidad como proyecto político.</p>	<p>Lecturas: DESCARTES, RENÉ. <i>Meditaciones metafísicas</i>. HOBBS, Thomas. <i>Leviatán</i>.</p>
8	06/05	PRIMER RECESO INSTITUCIONAL	

9	13/05	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Tema: Marx: capitalismo y modernidad</p>	<p>Lecturas:</p> <p>MARX, Karl y ENGELS, Friedrich. <i>El manifiesto del partido comunista</i></p> <p>BERMAN, MARSHALL. <i>Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad</i></p> <p>DOCUMENTAL: <i>Berlín, Sinfonía de una ciudad</i> (1927) https://www.youtube.com/watch?v=UMdaTOSXlc</p>
---	-------	---	---

UNIDAD III:

Sesión	Fecha	Contenido/actividad	Bibliografía material de apoyo
10	20/05	2ª Evaluación (35%): Asincrónica	Entrega de Evaluación por plataforma U-CURSOS.
11	27/05	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Tema: La modernidad en la deriba latinoamericana: La razón del otro, el otro de la razón</p>	<p>Lectura:</p> <p>HEGEL, W.G.F: <i>El nuevo mundo</i></p> <p>DUSSEL, Enrique: <i>1492 el encubrimiento del otro</i>. Conferencia 1. pp. 13-22</p> <p>Película: La controversia de VALLADOLID https://www.youtube.com/watch?v=1SukXDBBx8A</p> <p>Lectura:</p> <p>CASTRO ORELLANA, Rodrigo. "Pensar el lugar del otro. Colonialismo y metafísica Caníbal", pp. 257-274.</p>
12	03/06	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Tema: La invención de América</p>	<p>Lectura:</p> <p>O' GORMAN, Edmundo: <i>La invención de América</i></p> <p>Primera parte: Historia y crítica de la idea del descubrimiento de América. pp. 21-67.</p>
13	10/06	SEGUNDO RECESO INSTITUCIONAL	

14	17/06	<p>Clase sincrónica: 60 minutos por plataforma</p> <p>Tema: América y lo americano como problema: Perspectivas críticas</p>	<p>Lectura:</p> <p>RIVERA CUSICANQUI, Silvia. "Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores", pp. 53-75.</p>
15	24/06	<p>3ª Evaluación (30%): Asincrónica</p>	<p>Entrega de Evaluación por plataforma U-CURSOS.</p>
16	01/07	<p>Recuperación de Evaluaciones atrasadas. Aclaración de dudas. Promedios semestrales.</p>	