

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Taller de Investigación I: Género y feminismos. Teorías políticas para entender las problemáticas del cuerpo, poder y cultura		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Research Workshop I: Gender and feminisms. Political theories to understand the problems of the body, power and culture.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
1) Formación teórico-metodológica, (2) Diversidad cultural e interculturalidad (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas.		
4. Horas de trabajo	Presencial 3 horas	no presencial 5 horas
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	-	
7. Propósito general del curso	<p>Elaborar una propuesta de investigación conducente al diseño de proyecto de memoria en el contexto de los problemas relacionados a las temáticas de cuerpo, sexualidad e identidad desde la perspectiva de género.</p> <p>Caracterizar y analizar conocimiento especializado sobre problemas de interés público vinculados al cuerpo, identidad, relaciones sociales de poder y género como tema de investigación de interés antropológico.</p>	
8. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teórico-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer	

	<p>profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.3. Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la</p>

	<p>práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C2.2. Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al finalizar el curso el/la alumno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica ámbitos o temas de investigación social y cultural relacionados con problemas de interés antropológico. • Sistematiza información primaria y secundaria de carácter antecedente que posibilite la construcción de un problema de investigación. • Analiza críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación. 	

11. Saberes / contenidos

- Definición de tema de investigación y análisis de antecedentes
Identificación y fundamentación del tema de investigación.
Análisis de información antecedente y estado del arte.
- La construcción de problema de investigación
Problematización de antecedentes y definición de pregunta de investigación
- Definición de objetivos
Formulación de objetivo general y específicos, sobre la base de una pregunta de investigación.

12. Metodología

El Taller de Investigación I desarrollará sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de las actividades de investigación que propongan las y los estudiantes.

El Taller de Investigación I contempla discusión de carácter grupal y tutorial. Se considera la exposición de avances de los estudiantes y elaboración de documentos. Se trata de avanzar significativamente de manera individual o en equipo en las etapas iniciales de diseño del Proyecto de Memoria.

13. Evaluación

La evaluación del Taller se compone de los siguientes trabajos:

Primer Informe de Avance: **20% de la nota final.**

Contenidos mínimos de este Informe: Presentación y justificación del tema de investigación. Fundamentación de la relevancia. Identificación de antecedentes clave

Segundo Informe de Avance: **40% de la nota final.**

Contenidos mínimos de este informe: sistematización de antecedentes, considerando información secundaria y resultados de investigación científica. Propuesta de problematización.

Presentación escrita y oral del Trabajo Final: **40% de la nota final**

Corresponde a la presentación de un Documento de Trabajo que expone el trabajo de sistematización y análisis de antecedentes, construcción de un problema de investigación e identificación de objetivos.

14. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota eximición: 4.0

OTROS REQUISITOS: Tener todas las evaluaciones rendidas

15. Palabras Clave

Investigación; memoria de título; antropología social; teorías de género y feminismo, cuerpo.

16. Bibliografía Obligatoria

Amorós, Celia (1991) *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Barcelona, Anthropos.

Bellucci, Mabel. De los estudios de la Mujer a los estudios de Género. Han recorrido un largo camino... En A. Fernández. (comp). *Las mujeres en la imaginación colectiva*. Paidós Barcelona. Pág: 27-51. En línea: http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/105_estudios_genero/material/archivos/de_los_estudios_de_la_mujer.pdf

De Barbieri, Teresita. (1992). *Certezas y malos entendidos sobre la categoría género*. En Línea: http://www.angelduran.com/docs/Cursos/DEDH2013/Modulo04/4-2_Acudhmod4_lect_2_Barbieri.pdf

Curiel, Ochy. (2007). Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. *Desuniversalizando el sujeto "Mujeres"*. En: Femenías, M. L., *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*, vol. III. Catálogos. Buenos Aires.

De la Cadena, Marisol (1992). *Las mujeres son más indias: Etnicidad y género en una comunidad del Cuzco*. En: *Revista Isis Internacional*, Ediciones de las Mujeres No. 16. Santiago de Chile. En Línea: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/104.pdf>

Espinosa, Yuderkis. (2010). *Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional*. En *Feminismos latinoamericanos*, *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, N° 33. Vol.14

Lagarde, Marcela. (1990). *Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. Universidad nacional Autónoma de México. México. Lamas Marta. (1986). *La antropología feminista y la categoría de género*". En: *Nueva Antropología*, Vol VIII, N° 30, pp. 173-198. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/159/15903009.pdf>

Lamas, Marta. (2000). *Diferencias de sexo, género y diferencia sexual Cuicuilco*, vol. 7, núm. 18, enero-abril. Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Leyva, Xochitl (et al) (2015) *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras.. Taller editorial casa del fuego*. México.

Mead, Margaret. (1935). Sexo y temperamento en las sociedades primitivas Montecino, Sonia (1996). Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular. En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Ortner, Sherry. (1979) ¿Es la mujer con respecto al Hombre lo que la Naturaleza con respecto a la Cultura?. En: Antropología y Feminismo. Barcelona: Eneagrama en línea. <https://seminarioatap.files.wordpress.com/2013/03/sherry-ortner-es-lamujer-al-hombre.pdf>

Rubin, Gayle .(1985) El tráfico de mujeres: Notas sobre la economía política del sexo. En nueva Antropología. En línea: <http://www.caladona.org/grups/uploads/2007/05/El%20trafico%20de%20mujeres2.pdf>

Scott, Joan. (1990). El género una categoría útil para el análisis histórico. En Nash y Amelang (eds). Historia y género: Las mujeres en la Europa Moderna y contemporánea.valencia. En línea. <http://programadederechoalasalud.cide.edu/ADSyR/wpcontent/uploads/2012/01/02.-Scott.pdf>

Segato, Rita (2006). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad de Juárez. Ed. Universidad del Claustro de Sor Juana. México. En Línea. http://www.feministas.org/IMG/pdf/rita_segato_.pdf

Segato, Rita (2003). LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE LA VIOLENCIA Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. En línea: <http://www.redfeminista-novienciaca.org/sites/default/files/documentos/SEGATO%2C%20Rita%20-%20Las%20estructuras%20elementales%20de%20la%20violencia.pdf>

Zalaquett, Cherie. (2015). Feminismos en el horizonte del pensamiento latinoamericano contemporáneo. Hermenéutica cultural. Revista de Filosofía (24), 29-57.

15. Bibliografía Complementaria

Adams, S. and M. L. Rice-Lively (2009). Research Styles: why we do the things we do. Journal of Education for Library and Information Science 50(1) 50-58.Disponible en: Proquest Education Journals.

- Behar, R. (1996).The vulnerable observer. Anthropology that breaks your heart. Boston, Beacon Press.

- Charmaz, K. (2000). Grounded theory. Objectivist and constructivist methods. En: Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.). Handbook of Qualitative Research. USA, Sage; pp. 509-536.

- Charness, G. and U. Gneezy (2007). Strong evidence for gender differences in investment. Department of Economics, UC Santa Barbara. Disponible en: <http://www.econ.ucsb.edu/papers/wp24-07.pdf>
- Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.) (2000). Handbook of Qualitative Research. USA, Sage.
- Ellis, C. and A. Bochner (2000). Autoethnography, personal narrative, reflexivity. Researcher as subject. En: Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.). Handbook of Qualitative Research, USA, Sage; pp. 733-768.
- Franch, C. (2008). Identidad y prácticas alimenticias: construcción cultural del cuerpo en mujeres de clase alta de la ciudad de Santiago. Tesis para optar al grado de magister en Estudios de Género. CIEG - Universidad de Chile. Disponible en: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/franch_c/html/index.html
- Guber, R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Argentina, Norma

16. Recursos web

- Chimamanda Ngozi Adichie. Todos deberíamos ser Feministas. TED En https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists?language=es
- Feminists: What Were They Thinking? Documental
- Violencia, pensamiento y crítica con Judith Butler. Entrevista en palabra de mujer. En <https://www.youtube.com/watch?v=8sPZE32eCUU>