

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular SOCIEDADES COMPLEJAS		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés COMPLEX SOCIETIES		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
4. Ámbitos TEÓRICO-METODOLÓGICO		
4. Horas de trabajo	Presencial 3	no presencial 4,5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	NO	

<p>7. Propósito general del curso</p>	<p>El curso tiene como objetivo dar a conocer el fenómeno del cambio social y la desigualdad social, problematizando su surgimiento y distintas expresiones históricas y materiales; con especial énfasis en el contexto americano y su comparación con otras regiones del mundo (incluyendo sociedades modernas o contemporáneas).</p> <p>Se espera que el curso sea capaz de familiarizar al estudiante con conceptos de Arqueología Social, Antropología Económica y Antropología Política, en el contexto de la discusión de la expresión material e histórica del cambio, la complejidad y desigualdad social.</p>
--	---

<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlos en el quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>

<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p>
	<p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>AA2.1: Comprender y aplicar teorías y conceptos de las ciencias sociales y la arqueología para el análisis e interpretación del registro arqueológico o material.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p>

	<p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BA1.1: Conocer el cambio, la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan transformaciones, desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p>
--	---

10. Resultados de aprendizaje

Al terminar el curso, el alumno estará en condiciones de:

- * Problematizar, mediante la discusión conceptual y lecturas guiadas, los aspectos centrales del debate de la complejidad social en el marco de la evolución socio-cultural, desde la perspectiva histórica y material de la Antropología y la Arqueología.
- * Conocer, mediante la discusión conceptual y lecturas guiadas, los aspectos centrales del debate de la desigualdad social, para comprender el cambio y/o la diversidad sociocultural desde la perspectiva de la Antropología y la Arqueología.
- * Manejar, por medio de la discusión conceptual y de lecturas guiadas sobre tipologías sociales, los procesos centrales referidos al Estado, para comprender las consecuencias políticas y económicas asociadas a las sociedades complejas.
- * Conocer, por medio de la discusión comparativa, aspectos culturales de la condición social asociada a la diversidad de sociedades pre-estatales, estatales y no-estatales, para abordar la discusión contemporánea referida a las sociedades complejas en Antropología y Arqueología.

11. Saberes / contenidos

Unidad 1

Cazadores-recolectores, domesticación y agriculturización: La emergencia de una nueva infra/estructura para el cambio social.

- Antropología y evolucionismo social y cultural.
- Períodos Mesolítico, Arcaico o Pre-Neolítico en el Viejo y Nuevo Mundo: Del Natufiense a Rapa Nui.
- La alternativa económica: Domesticación de cebada, trigo y arroz en Oriente; maíz, quínoa y papa en América.
- Una alternativa antropológica: de Boas a Clastres y la teoría antropológica del Estado.

Unidad 2

Revolución Neolítica: Agricultura, ganadería y el *Big-Bang* del cambio social.

- El Neolítico del Viejo Mundo: Estudio de casos (Catal Hüyük, Göbekli Tepe, Jericó, Mohenjo Daro, Stonehenge, etc.).
- La organización social del trabajo campesino y el modo de vida aldeano: Sobre la *communitas* y el espacio público.
- Período Formativo en América (Mesoamérica, los Andes y el Norte de Chile).
- De la Revolución Neolítica a la Revolución Urbana: De tribus, Jefaturas y Señoríos.
- Entre Wittfogel y Marx.

Unidad 3

De la Complejidad a la Desigualdad Social y el Estado.

- Estados prístinos: Egipto y Mesopotamia en el Viejo Mundo; Olmeca y Chavín del Nuevo Mundo.
- La naturaleza, la cultura y el poder: Antropología y Política.
- Acumulación, enriquecimiento y pobreza de la autoridad: Líderes, Grandes Hombres y Grandes Mujeres (*¿Big Man o Big Woman?*).
- Jerarquías, estatus, prestigios: Competencia, liderazgo y emprendimiento a través de la tecnología, el intercambio y el comercio.
- En torno a Berger y Luckmann, Durkheim, Giddens y Weber.

Unidad 4

Estados, colonialismos e imperios: El caso de Mesoamérica y los Andes.

- Revolución Urbana: naturalización y masificación del modo de vida urbano.
- El Período Clásico en Mesoamérica y los Andes: Teotihuacan y Mayas; Tiwanaku y Wari.
- Imagen y representación del poder y del estatus: El papel del arte en la historia y la política.
- Entre Benjamin, Bourdieu, Esposito y Foucault.

Unidad 5

Estado, Nación y Nacionalismos: El caso de Mesoamérica y los Andes.

- Colonialismo y teoría de los imperios: Sobre centro y periferia.
- Los imperios americanos: Aztecas e Incas.
- Hegemonía y territorio: La discusión del Estado territorial.
- Fundamentos religiosos y étnicos de la conquista y la guerra.
- Los Imperios europeos en América: Virreinos de Nueva España y del Perú.

Unidad 6

De la producción al consumo: de la Revolución Neolítica al Capitalismo mundial.

- La persistencia de las formas imperiales y postcolonialismo: El pasado en el Estado moderno.
- Persistencia y resistencia contra el Estado: Homeless, okupas, shoppers, etc.
- Otras ontologías sobre complejidad: Descola, Haraway y Latour.
- La mirada "otra": Viveiros de Castro y Silvia Rivera Cusicanqui.

12. Metodología

La asignatura se plantea como un curso de carácter teórico, metodológico e histórico asociado a lecturas guiadas, con momentos reflexivos tanto individuales como colectivos de análisis sobre casos específicos.

El curso se desarrollará bajo modalidad virtual a cargo del profesor responsable o un apoyo docente, de acuerdo con un cronograma adjunto que se informará al inicio del curso. En este contexto se desarrollarán las problemáticas involucradas en cada unidad, ejemplificando la discusión con datos etnográficos, registros arqueológicos, materialidades, etc., en la medida que sea pertinente. Para la estructuración de las clases se usarán artículos, capítulos de libros y libros, complementando los contenidos expuestos con material audiovisual, básicamente en formato digital. También se expondrán documentales y películas que permitan abrir el debate y la reflexión en torno a las

temáticas trabajadas en clases.

De manera complementaria a la materia, se incluye una bibliografía antropológica básica conforme con las unidades temáticas señaladas en los contenidos, la que será distribuida proporcionalmente entre los estudiantes. Lo anterior implicará la participación activa de los estudiantes a través de trabajos y discusiones grupales en el marco de los temas y la bibliografía señalada (de manera sincrónica como asincrónica). A partir de estas actividades prácticas, se espera que los estudiantes desarrollen capacidad de síntesis y el manejo bibliográfico necesarios, por medio de informes escritos y presentaciones audiovisuales que les permitan integrar la información de cada una de las unidades y/o módulos. En todas estas actividades serán acompañados por ayudantes.

Toda actividad implicará una evaluación y éstas no sufrirán modificaciones ni en el contenido ni en las fechas, estando todas ellas establecidas desde el inicio del curso. La vía de contacto oficial y coordinación estudiante-profesor-ayudantes y viceversa será mediante U-cursos.

13. Evaluación

Notas Parciales (60%):

2 Pruebas =50% (25% cada una)

Exposiciones e informes grupales=50%

Examen (40%):

Obligatorio, oral y colectivo.

14. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (*indique %*): Obligatoria de manera presencial o virtual en las instancias de exposición de trabajos parciales y finales.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

Haber rendido todas las actividades evaluadas del curso. En el caso de inasistencias a actividades evaluadas, éstas deberán ser debidamente justificadas en la Coordinación de la Carrera por medio de certificación médica. Quedará establecido de antemano un único día para recuperaciones (según Cronograma) y No se aceptarán casos no o mal justificados bajo ninguna situación. El plagio está totalmente prohibido y será sancionado con la nota mínima, implicando la reprobación del curso por parte del estudiante.

15. Palabras Clave

Complejidad social; Evolución social; Desigualdad Social; Neolítico; Estado; Nación; Imperio; Colonialismo; Mesoamérica; Andinoamérica.

16. Bibliografía Obligatoria

1. Bender, B. 1978. Gatherer-hunters to farmers: a social perspective. *World Archaeology*, 10, 2.
2. Blanton, R., G. Feinman, A., S. Kowalewski y P. Peregrine. 1996. A Dual-Processual Theory for the Evolution of Mesoamerican Civilization. *Current Anthropology* 37(1):1-14.
3. Boas, F. 1911. *The Mind of Primitive Man (La mente del hombre primitivo / Cuestiones fundamentales de antropología cultural)*, ISBN 0-313-24004-3.
4. Boserup, E. 1965. *The Conditions of Agricultural Growth: The economics of agrarian change under population pressure*. George Allen and Unwin, London.
5. Boserup, E. 1970. *Woman's Role in Economic Development*. George Allen and Unwin, London.
6. Carrasco, P. 1982. The political economy of the Aztec and Inca States. *The Inca and Aztec States 1400-1800. Anthropology and history*, G. Collier et al. (Eds.), Academic Press.
7. Clark, G. 1980. *Arqueología y sociedad*. Akal/Universitaria, Madrid.
8. Clastres, P. 1974. *La sociedad contra el Estado*. Virus editorial (2010) ISBN 978-8492559-17-6.
9. Clastres, P. 1981. *Investigaciones de Antropología Política*.
10. Cohen, M. 1994. *La crisis alimentaria en la Prehistoria*. Alianza Editorial.
11. Cohen, M. 1984. *Paleopathology at the Origins of Agriculture*. Academic Press.
12. Childe, G. 1936 (1995). *Los orígenes de la civilización*. Fondo de Cultura Económica, México.
13. Childe, G. 1942 *¿Qué pasó en la historia?* Editorial Crítica. Barcelona.
14. Descola, Ph. 1986. *La Nature domestique: symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar*, Paris, Fondation Singer-Polignac et Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.
15. Descola, Ph. 2012. *Más allá de naturaleza y cultura*, Buenos Aires, Amorrortu editores, ISBN 978-950-518-350-0.
16. Esposito, R. 2003. *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Amorrortu editores, Buenos Aires. ISBN 978-950-518-714-0.
17. Flannery, K. 1972. The Cultural Evolution of Civilizations. *Annual Review of Ecology and Systematics* 3:399-426.
18. Fried, M. 1967. *The evolution of political society an essay in political anthropology*. Random House studies in anthropology, AS 7. Random House, New York.
19. Fried, M. 1960. *On the Evolution of Social Stratification and the State*. Bobbs-

20. Merrill, Indianapolis.
21. Godelier, M. 1982 (1986). La producción de Grandes hombres: Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea. Akal Madrid. 84-7600-110-X.
22. Godelier, M. 1993. Las mujeres y el poder político. Antropológicas Núm. 7, Nueva Época.
23. Haraway, D. 2003. Cyborg, Coyotes, and Dogs: A Kinship of Feminist Figurations and There are Always More Things Going on Than You Thought! Methodologies as Thinking Technologies. Routledge, New York. ISBN 0-415-96688-4.
24. Hardin, G. 1968. The Tragedy of the Commons. Science. 162 (3859): 1243–1248. Bibcode:1968Sci...162.1243H. doi:10.1126/science.162.3859.1243. PMID 56 99198.
25. Hardin, G. 1977. The Limits of Altruism: an Ecologist's view of Survival Indiana University Press. ISBN 0-253-33435-7.
26. Latour, B. 2007. Nunca fuimos modernos. Ensayo de Antropología Simétrica, Madrid, Siglo XXI.
27. Lehm, Z. y S. Rivera-Cusicanqui. 1990. La Mujer andina en la historia. Taller de Historia Oral Andina, Serie Cuadernos de formación Nº 2, Univ. Mayor de San Andrés, Ediciones del Thoa, La Paz.
28. Lumbreras, L. 2000. Los estudios arqueológicos sobre el estado. En Arqueología y Sociedad, E. González y C. del Aguila (eds.), pp. 187-276. IEP Lima.
29. Mangelsdorf, P. 1986. The origins of corn. Scientific American 255(2):72-79.
30. McGuire, Randall H. 1983. Breaking Down Cultural Complexity: Inequality and Heterogeneity. En Advances in Archaeological Method and Theory Nº6. Editado por Michael B. Schiffer, pp. 91-142. Academic Press, New York.
31. McGuire, R. y R. Paynter. 1991. The Archaeology of Inequality. Blackwell. Oxford and Cambridge, Massachusetts.
32. Malinowski, B. (2001). Los argonautas del Pacífico Occidental. Ediciones Península. ISBN 978-84-8307-398-8.
33. Mauss, M. 1925 (2009). Ensayo sobre el don: Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas. Katz Ediciones, Buenos Aires.
34. Meskell, L. y R. Preucel. 2007. A Companion to Social Archaeology. Blackwell Publishing.
35. Murra, J. 1978. La organización económica del estado Inka. Siglo XXI, México.
36. Peregrine, P. y G. Feinman. 1996. Pre-Columbian World-Systems. Prehistory Press Madison. ISBN 978-1-881094-16-6.
37. Piperno, D. 1994. On the emergence of agriculture in the New World. Current Anthropology 35(5):637-643 (Incluye *reply* de Fritz).
38. Polanyi, K. 1976. La economía como actividad institucionalizada. Antropología y

economía, M. Godelier (Ed.). Editorial Anagrama, México.

39. Polanyi, K., C. Arensberg y H. Pearson. 1957 (1976). Comercio y mercado en los imperios antiguos. Labor, Barcelona. ISBN 84-335-1704-X.
40. Rivera Cusicanqui, S. 2018. Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis. Tinta Limón, Buenos Aires.
41. Radcliffe-Brown, A. 1952 (1972). Estructura y función en la sociedad primitiva. Editorial Península, Barcelona.
42. Sahlins, M. 1983. Economía de la Edad de Piedra. Akal Universitaria, Madrid. ISBN

a. 84-7339-280-9.

43. Saunders, N. (Editor). 1998. *Feline Symbolism in the Americas*, Routledge.
44. Service, E. 1984: *Los orígenes del Estado y de la civilización. El proceso de evolución cultural*. Alianza Editoria, Madrid. ISBN 84-206-8083-4.
45. Smith, M. 2010. *A Prehistory of Ordinary People*. The University of Arizona Press, Tucson.
46. Tilley, C. 2003. *An Ethnography of the Neolithic. Early Prehistoric Societies in Southern Scandinavia*. Cambridge University Press, Cambridge.
47. Trigger, B. 1993. *The State-church reconsidered*, En *Configurations of power. Holistic Anthropology in Theory and Practice*, J. Henderson y P. Netherly (Eds.), Cornell University Press, Ithaca-Londres.
48. Viveiros de Castro, E. 1992. *From the Enemy's Point of View: Humanity and Divinity in an Amazonian Society*. The University of Chicago Press.
49. Viveiros de Castro, E. 2014. *La mirada del jaguar. Introducción al perspectivismo amerindio*. Tinta de Limón Ediciones, Buenos Aires.
50. Weismantel, M. 2013. *Inhuman Eyes: Looking at Chavin de Huantar*. En *Relational Archaeologies*, Christopher Watts, ed. Routledge, Nueva York.

15. Bibliografía Complementaria

1. Comisión Nacional del Quinto Centenario del Descubrimiento de América. 1991. Los incas y el antiguo Perú. 3000 años de Historia. Centro Cultural de la Villa, Madrid.
2. Eiroa, J. 2003. Nociones de Prehistoria General. Ariel Prehistoria, Barcelona.
3. Ember, C. y M. Ember. 1977. Antropología cultural. Prentice Hall.
4. Falabella, F., M. Uribe, L. Sanhueza, C. Aldunate y J. Hidalgo (Eds.). 2016. Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. Editorial Universitaria-Sociedad Chilena de Arqueología, Santiago.
5. Feder, K. L. 1996. The Past in Perspective. An introduction to Human Prehistory, Mayfield.
6. Fiedel, S. J. 1996. Prehistoria de América. Editorial Crítica, Barcelona.
7. J. Hidalgo, V. Schiappacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate e I. Solimano. 1989. Culturas de Chile. Prehistoria. Editorial Andrés Bello, Santiago.
8. Johnson, A. y T. Earle. 2003. La evolución de las sociedades humanas. Ariel Prehistoria, Barcelona.
9. Keatinge, R. W. (Editor). 1992. Peruvian Prehistory. An overview of pre-Inca and Inca Society. Cambridge University Press.
10. López, A. y L. López. 1996-97. El pasado indígena. El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, México.
11. Lumbreras, L. 1969. De los pueblos, las culturas y las artes del antiguo Perú. Moncloa-Campodónico Editores Asociados, Lima.
12. Lumbreras, L. 1981. Arqueología de la América Andina. Editorial Milla Batres, Lima.
13. Porter Weaver, M. The Aztecs, Maya and their predecessors. Archaeology of Mesoamerica. Segunda Edición, Academic Press.
14. Welsh, R., L. Vivanco y A. Fuentes. 2017. Anthropology. Oxford University Press, Nwe York.
15. Wolf, E. 1967. Pueblos y Culturas de Mesoamérica. Ediciones Era, México.

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)