

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS EN ANTROPOLOGÍA: Antropología de las Migraciones.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
CONTEMPORARY PROBLEMS IN ANTHROPOLOGY: Pluricultural Societies and Migrations.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología.		
4. Ámbitos		
- Formación Teórico-Methodológica		
- Diversidad Cultural e Interculturalidad		
- Problemáticas Sociales Actuales, Locales y Regionales, y el rol del antropólogo en ellas.		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	3	4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	--	
7. Propósito general del curso	El presente curso pretende generar una discusión sobre los procesos de construcción de identidades y alteridades: nacionales, indígenas, de género, de estrato socioeconómico, y especialmente de migrantes internacionales, en la sociedad chilena y en el contexto regional y global. Se enfatiza el estudio de la dimensión histórica en la construcción de estas identidades (memoria, prácticas sociales, distinciones del Otro, patrimonio, entre otros), y las	

	<p>problemáticas sociales vinculadas a este fenómeno (discriminación, xenofobia y exclusión social).</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A2: Integrar los marcos teóricos y metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C1: Problematizar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos y sujetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p>

	<p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>BA2.1: Problematizar la dimensión política de los procesos históricos locales y regionales enfatizando en la conformación de los Estados nacionales y las identidades culturales.</p> <p>C1.1: Reconocer en la construcción de las identidades y los procesos de patrimonialización, la confluencia de variables como cultura, memoria, el ambiente e intereses sociales, políticos y económicos.</p> <p>CA1.2: Problematizar los fenómenos de construcción de identidad y memoria en el presente y su vinculación con el patrimonio y la herencia cultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bio-antropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que</p>
--	---

	<p>generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>CA3.1: Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al finalizar el curso, por medio de la discusión conceptual en clases y lecturas dirigidas, el/la estudiante estará en condiciones de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Reconocer, con perspectiva histórica, algunos problemas y debates centrales en torno al concepto de sociedades pluriculturales, para identificar el aporte de la Antropología al análisis de fenómenos sociales contemporáneos. 2) Reconocer las principales dinámicas globales y factores socioculturales asociados a las migraciones internacionales actuales, para visibilizar el aporte de la Antropología al análisis de los procesos migratorios internacionales recientes. 3) Problematizar algunos desafíos a la convivencia asociados a las sociedades pluriculturales, la globalización y las migraciones internacionales, para analizar formas específicas de conflictos asociados a las transformaciones socioculturales contemporáneas. 4) Reconocer las principales migraciones que han llegado a Chile durante las últimas tres décadas, para identificar el aporte de la Antropología al análisis de fenómenos sociales recientes. 	
<p>11. Saberes / contenidos</p> <p>Unidad 1. Sociedades pluriculturales.</p> <p>Clase 1: Sociedades pluriculturales: concepto de migración y distintos enfoques sobre la convivencia de migrantes y nacionales.</p> <p>Clase 2: Procesos de integración y exclusión.</p>	

Clase 3: Multiculturalismo e interculturalidad. Aportes y críticas.

Clase 4: Ejercicio en torno a material audiovisual y/o charla de Invitado(a).

Unidad 2. Migraciones internacionales.

Clase 1: Procesos actuales de migración internacional: características demográficas y migración Sur-Sur.

Clase 2: Teorías sobre migraciones: factores push-pull e histórico-estructural.

Clase 3: Teorías sobre migraciones: redes sociales y transnacionalismo.

Clase 4: Ejercicio en torno a material audiovisual y/o charla de Invitado(a).

Unidad 3. Momentos o etapas de la migración.

Clase 1: Proyecto migratorio, desarraigo e inserción social.

Clase 2: Trayectoria y re/arraigo.

Clase 3: Retorno o re-emigración.

Clase 4: Ejercicio en torno a material audiovisual y/o charla de Invitado(a).

Unidad 4. Migración latinoamericana reciente en Chile.

Clase 1: Migración venezolana.

Clase 2: Migración colombiana.

Clase 3: Migración haitiana.

Clase 4: Ejercicio en torno a material audiovisual y/o charla de Invitado(a).

12. Metodología

El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases a cargo del profesor de la cátedra y/o expositores/as invitados/as, presentándose y discutiéndose los contenidos del curso. Además, se plantean actividades de análisis audio-visual y revisión de casos.

13. Evaluación

Una prueba de lecturas y clases (50%) y un trabajo escrito (50%).

14. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Nota Eximición: 5.5.

OTROS REQUISITOS:

15. Palabras Clave

Sociedades pluriculturales, Migraciones internacionales, Globalización, Incorporación social, Xenofobia.

16. Bibliografía Obligatoria

Aninat, Isabel y Vergara, Rodrigo (2019). Inmigración en Chile. Una mirada multidimensional. Santiago: CEP y FCE.

Bauman, Zygmunt. (2016). Extraños llamando a la puerta. Buenos Aires: Paidós.

Edson, Wooldy. (2016). Articulaciones del desarraigo en América Latina. El drama de los sin hogar y sin mundo. Editorial Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá.

Elias, Norberty Scotson, John. (2016) [1965]. Establecidos y marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios. México: FCE.

Gissi, Nicolás, G. Ghio y C. Silva (2019). "Díaspóra, integración social y arraigo de migrantes en Santiago de Chile: Imaginarios de futuro en la comunidad venezolana", en Migraciones. Revista del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones, 47, Universidad Pontificia Comillas, España. 61-88.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/revistamigraciones/article/view/9223/11246>

Goffman, Erving (2006). Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires: Amorrortu.

Kymlicka, Will (1996). Ciudadanía multicultural. Barcelona: Paidós.

Rojas, Nicolás y José T. Vicuña (2019). Migración en Chile. Evidencia y mitos de una nueva realidad. Santiago: Lom.

Sassen, Saskia (2015). Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global. Buenos Aires: Katz.

Schütz, Alfred (2012) [1944]. "El extranjero. Ensayo de psicología social", en El extranjero. Sociología del extraño. Madrid: Sequitur.

Segato, Rita (2013). "La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez. Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado". Buenos Aires: Tinta Limón.

Simmel, George. (2014) [1908]. Sociología: estudio sobre las formas de socialización. México: FCE.

Taylor, Charles (1993). El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”. México: FCE.

15. Bibliografía Complementaria

Derrida, J. y A. Dufourmantelle (2017). La hospitalidad. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

Garcés, Alejandro. (2015). Migración peruana en Santiago: Prácticas, espacios y economías. Santiago: Ril.

Schiller, N. G., Basch, L., y Blanc-Szanton, C. (1992). Transnationalism: A New Analytic Framework for Understanding Migration. *Annals of the New York Academy of Sciences* 645 (1): 1–24. doi:10.1111/j.1749-6632.1992.tb33484.x.

16. Recursos web