

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
PROBLEMAS TEÓRICOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL I: ANTROPOLOGÍA E HISTORIA		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
THEORETICAL PROBLEMS IN SOCIAL ANTHROPOLOGY I: ANTHROPOLOGY & HISTORY		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Antropología		
4. Ámbitos		
- Formación Teórico-Methodológica		
- Diversidad Cultural e Interculturalidad		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	3	4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	Explorar las relaciones conceptuales y metodológicas entre las disciplinas de la antropología y la historia, estudiar en forma crítica los diversos productos que se han generado a través del tiempo y desarrollar un trabajo de investigación que permita reflexionar sobre estas relaciones.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. B1: Valorar críticamente la diversidad	

	cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.
9. Subcompetencias	<p>AS1.1: Problematizar los debates teóricos actuales en el campo de la antropología social y las ciencias sociales, con especial énfasis en temas relativos a la identidad, la diversidad y la complejidad sociocultural, en sus especificidades temporales y espaciales.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al finalizar el curso el/la alumna/o estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender las relaciones teóricas entre antropología e historia y los productos que esta relación ha elaborado. • Discutir los conceptos y las metodologías que ofrecen las distintas variedades de la etnografía histórica. • Desarrollar un estudio de caso a través de la ejecución de una investigación original en grupo. • Manejar de manera crítica historias construidas por los antropólogos y etnografías construidas por historiadores. • Identificar las convergencias entre etnografía, historia y literatura. 	
<p>11. Saberes / contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la historia en la antropología y la importancia de la antropología en la historia. • Algunos productos/soluciones: etnohistoria, antropología histórica, microhistoria, arqueología histórica. • El concepto de etnografía retrospectiva. Formas diversas. El pasado de una etnografía y una etnografía del pasado. 	

- La importancia de los archivos y de la historia oral en el conocimiento de los eventos del pasado.
- Historias de antropólogos y etnografías de historiadores. Ejemplos diversos.
- Etnografía histórica y escritura; literatura, historia y etnografía. El aporte de los escritores a una etnografía del pasado.
- El uso de imágenes y objetos en la etnografía histórica. Los documentos escritos & visuales y la historia oral.

12. Metodología

La asignatura no solo contempla la realización de clases expositivas del profesor sino también la realización de un experimento práctico de investigación de los estudiantes que implique la construcción de un modelo que permita el uso de las fuentes de las disciplinas de la antropología y la historia.

13. Evaluación

La asignatura será evaluada con dos pruebas de contenido [20% c/u] y un trabajo de investigación [60%].

El trabajo de investigación tendrá tres evaluaciones: planteamiento del problema [10%], informe de avance [10%], informe final [40%].

El informe final tendrá dos calificaciones, presentación oral [10%], informe escrito [30%]

14. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota Eximición: 4.0

OTROS REQUISITOS: Todas las evaluaciones deberán rendirse en los plazos estipulados al inicio de la asignatura.

15. Palabras Clave

Antropología, Historia, Etnografía, Literatura.

16. Bibliografía Obligatoria

BURKE, P. (ed.) 1993. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza.

COHN, B. 1987. *An anthropologist among the historians and other essays*. Delhi: OUP.

COLOANE, F. 2002. *Cuentos completos*. Santiago: Alfaguara

COMAROFF, J. & J. COMAROFF 1992. *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder/Oxford: Westview Press.

DOSSE, F. 2003. *La Historia, conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.

EVANS-PRITCHARD, E.E. 1974. *Ensayos en antropología social*. México: Siglo XXI.

FABIAN, J. 1983. *Time and the Other: How Anthropology Makes its Object*. Nueva York: Columbia University Press.

GEERTZ, C. 2000. *Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Buenos Aires: Paidós.

GINZBURG, C. 2010. *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. México: FCE.

HASTRUP, K. (ed.) 1992. *Other Histories*. Londres: Routledge.

KOSELLECK, R. 2004. *historia/Historia*. Madrid: Trotta.

LE GOFF, J. 1991. *Pensar la Historia*. Barcelona: Gedisa.

LEVI-STRAUSS, C. 1969. *Antropología estructural*. Buenos Aires: EUDEBA

OHNUKI-TIERNEY, E. (editora). 1990. *Culture through Time, Anthropological Approaches*. Stanford: Stanford University Press.

PAMUK, O. 2007a. *El castillo blanco*. Buenos Aires: Mondadori.

PAMUK, O. 2007b. *La maleta de mi padre*. Barcelona: Mondadori.

QUIROZ, D. & P. TOLEDO (eds.) 2014. *Balleneros del Sur. Antropología e Historia de la industria ballenera en las costas sudamericanas*. Santiago: Andros.

RAPPAPORT, J. 2005. *Cumbe renaciente. Una historia etnográfica andina*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

SAHLINS, M. 1988. *Islas de Historia. La muerte del Capitán Cook. Metáfora, Antropología e Historia*. Barcelona: Gedisa.

TAUSSIG, M. 2002. *Chamanismo, colonialismo y el hombre salvaje. Un estudio sobre el terror y la curación*. Bogotá: Norma

THOMPSON, E. P. 1989. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Grijalbo.

TONKIN, E., M. MCDONALD & M. CHAPMAN (eds.) 1989. *History and Ethnicity*. Londres: Routledge.

VEYNE, P. 1972. *Cómo se escribe la historia: un ensayo de epistemología*. Madrid: Fragua.

VIAZZO, P. P. 2003. *Introducción a la Antropología histórica*. Lima: PUC/Instituto Italiano de Cultura.

WOLF, E. 1987. *Europa y la gente sin historia*. México: FCE.

15. Bibliografía Complementaria

16. Recursos web