

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular ETNOGRAFÍA DE LA INTERCULTURALIDAD		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés ETHNOGRAPHY OF INTERCULTURALISM		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología / Etapa de especialización		
4. Ámbitos (I) Formación teórico-metodológica		
5. Horas de trabajo semanal 5 horas	Presencial 3	No presencial 4.5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	N/A	
8. Propósito general del curso	La asignatura está orientada a entregar una visión crítica del trabajo intercultural en las tres menciones, en términos de un ejercicio profesional ético de relacionamiento con otras culturas, con foco en la construcción de ser social.	
9. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se	

	<p>ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p>
<p>10. Subcompetencias</p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>B2.2: Problematizar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bioantropológica de las comunidades.</p> <p>B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales; destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.</p>
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de:</p>	

1. Relacionar, por medio de actividades teórico-prácticas, los trabajos de interculturalidad con marcos conceptuales de Derechos Humanos, Autodeterminación de los pueblos, Pacto Social y Estado, Investigación Acción Participativa revisitada, para lograr una perspectiva crítica y reflexiva de la disciplina, con foco en el ser social.
2. Elaborar una reflexión ética desde un punto de vista teórico/político acerca del ejercicio profesional y diálogo de saberes en contextos interculturales jurídicos, tecnológicos, lingüísticos, educacionales y de salud en Chile, por medio de la concepción de la Antropología como una ciencia situada.
3. Reflexionar en clave decolonial y constituyente, conceptos aplicados en cada una de las menciones, en contextos de intervención social, patrimonio comunitario, bioética, plurinacionalidad, consulta indígena, repatriación, plurilingüismo, historia comunitaria, transferencia tecnológica y sostenibilidad, por medio del trabajo teórico-práctico para lograr una perspectiva crítica y reflexiva de la disciplina, con foco en el ser social.

12. Saberes / contenidos

El curso está organizado en unidades temáticas, que cada alumne desarrollará en torno al trabajo de investigación semestral grupal y en sesiones de discusión con presentaciones de la profesora y/o profesores invitades; y fichaje de artículos seleccionados desde su aporte al análisis ético de contenidos:

UNIDAD I: Visión crítica del ejercicio actual del trabajo intercultural. Marco legal chileno y trabajo de interculturalidad. La instalación de la Academia en este contexto; los objetivos de estudio, investigación y difusión de conocimiento. Revisión general en cada una de las especialidades. Revisitando la Investigación Acción Participativa.

UNIDAD II: Construcción del ser social como objetivo clave de una antropología decolonial. Análisis de la memoria como reservorio ético de culturas como sistemas complejos. Metodologías Indisciplinadas como propuestas desde la arqueología crítica. Multiculturalidad como respuesta hegemónica. Interculturalidad como mirada y escucha a la plurinacionalidad.

UNIDAD III: Proposición de una interculturalidad junto a los pueblos (en rebelión). Enfoques de investigación junto a las luchas comunitarias, desde la construcción de comunidad en defensas culturales y territoriales, en contexto histórico decolonial. Aportes desde los trabajos de los alumnos para entender la Interculturalidad como un método de investigación-acción, liberador y reconocimiento para un mundo postcapitalista.

13. Metodología

1. A lo largo del curso, se intentará una metodología acordada con los alumnos, de manera de trabajar desde la vocación ética personal. Por ello, cada grupo de trabajo se juntará y seleccionará una línea de investigación acorde con sus intereses, la cual se desarrollará mediante entregas parciales de avance bibliográfico y etnográfico *on line* y

presencial si es factible (análisis de noticias, grupos en rrss, sitios web institucionales y legales), dadas las condiciones sanitarias especiales.

2. Los trabajos individuales estarán básicamente referidas a la presentación de cuatro finchas de análisis de lecturas y/o documentales.

14. Evaluación

- LECTURAS / DOCUMENTALES A FICHAR Informes escritos tipo ficha de lecturas que se proporcionarán; entregados quincenalmente de manera individual (total, 4 textos). Ponderación: 5% cada uno de la nota de presentación.

Textos propuestos:

1. Película El Etnógrafo (2012), Argentina:
https://www.youtube.com/watch?v=pq10jF_Q6lM&t=976s

2. Pensar la arqueología desde el ser nasa-académico dentro del territorio Nasa. Juan Carlos Piñacué Achicué Nasa Antropólogo-Universidad del Cauca. 2009. Colombia, Revista Jangwa Pana: 173-186.

3. Coronavirus y monoculturalidad; las pandemias para los Pueblos Indígenas. 2020. Centro para la formación y desarrollo de la salud del pueblo mapuche – Tañ Xemotum

4. Los Puentes entre la Antropología y el Derecho. Orientaciones desde la Antropología Jurídica. 2014. Milka Castro ed. Escoger 1 artículo.

- ENSAYO CRÍTICO GRUPAL. de Tema Seleccionado por grupos de 4-5 alumnos a desarrollar durante el semestre, con tres entregas: a) proyecto y principales fuentes de seguimiento; b) presentación sintética via powerpoint, a discutir con todo el curso; c) Entrega de trabajo final bajo la modalidad de artículo. Se evaluará: análisis crítico, propuestas y proyecciones. Ponderación: 20% c/u puntos a) y b), y 40% entrega final (c). Este 100% corresponderá a la nota de presentación.

Se considerará la realización de presentaciones asincrónicas para quienes tengan dificultades de presencialidad y/o conectividad.

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (*indique %*): 75% de asistencia

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): nota 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota 4.0

16. Palabras Clave

Interculturalidad, ejercicio profesional, decolonialidad, investigación acción participativa, etnologías y estudios interculturales.

17. Bibliografía Básica Recomendada

Antileo, Enrique. 2012. Nuevas formas de colonialismo: diáspora mapuche y el discurso de la multiculturalidad. Santiago: Tesis para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

Arendt, Hannah. 2016. La última entrevista y otras conversaciones. Barcelona, Página Indómita, 158 pp.

Cornejo, Inés [et al.] 2020. Horizontalidad: hacia una crítica de la metodología; editado por Mario Rufer; Inés Cornejo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO; México: Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados -CALAS, 2020

Fals Borda, Orlando. 1987. La investigación participativa y la intervención social, en investigación acción participativa. Documentación Social, núm 92, Edita Cáritas Española. Madrid (España).

Hermosilla, N 2017. Peritajes Culturales, el aporte de la Arqueología del Presente. En Actas del IX Congreso Chileno de Antropología, Chiloé enero de 2017. Versión digital.

Rivera Cusicanqui, Silvia. 2010. *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, Ed. Tinta Limon, Buenos Aires, 80 p.

Shepherd, Nick, Cristobal Gnecco y Alejandro Haber. 2015. Arqueología y decolonialidad. México, Ediciones del Signo.

Tuhiwai Smith, Linda. 2016. A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas. Santiago, LOM.

Zibechi, Raúl. 2015. "Sociedades en movimiento".
<https://www.youtube.com/watch?v=xHsZ3m7Z2SI>

18. Bibliografía Complementaria

Acuña, Paula, Jennifer Aldana y Ninoska Araya. 2021. Monoculturalismo en el lenguaje: Experiencias de atención en la salud pública y aproximaciones hacia la salud intercultural en Chile. MS, trabajo semestral de cátedra Etnografía de la Interculturalidad, FACSO, Universidad de Chile.

Adorno, Rolena. 1996. La estatua de Gonzalo Guerrero en Akumal. Iconos culturales y la reactualización del pasado colonial. Revista Iberoamericana. Vol. LXII, Nums. 176-177, Julio-Diciembre 1996; 905-923

Anderson, Benedict. 1993. Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la

difusión del nacionalismo. México, Fondo de Cultura Económica, 315 pp.

Angelo, Dante. 2019. ¿Vox populi, vox dei? La urgencia de teorizar lo político y politizar lo teórico en Arqueología.

Antileo, Enrique. 2020. Frantz Fanon Wallmapu Püle. Apuntes sobre el colonialismo y posibilidades para repensar la nación en el caso Mapuche. Kuri Panguí ediciones

Ayala, Ruth Patricia. 2006. Relaciones y discursos entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama II Región, Norte de Chile. En Catálogo Bello.

Calfio, Margarita. 2019. Yafülwayiñ mapucheke pu zomo. Mongelechi newentun siglos XIX ka XX. 'Yaffluawyin' Mujeres mapuche. Resistencia viva en los siglos XIX y XX. En ¡Allkütunge, wingka! Ensayos sobre historias mapuche. Ediciones Comunidad de Historia Mapuche. 1era edición. (235-269).

Corona Berkin, Sarah. 2007. Entre voces. Fragmentos de educación "entrecultural". <http://sarahcorona.net/publicaciones.html>

Curtoni, Rafael. 2009. Arqueología, paisaje y pensamiento decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica. En: Barberena, R., Borrazzo, K., Borrero, L. (Editores). Perspectivas actuales en arqueología argentina. Buenos Aires: IMHICIHU.

Curtoni, Rafael. 2015. Against Global Archaeological Ethics: Critical views from South America. En: C. Gnecco y D. Lippert (Eds). Ethics and Archaeological Praxis, Ethical Archaeologies: The Politics of Social Justice I. DOI 10.1007/978.1.4939-1646-7_4.

Fernández Droguett, Francisca. 2009. Etnicidad y ciudadanía indígena: las formas de acción colectiva aymara en Argentina, Bolivia, Chile y Perú. Si Somos Americanos, Revista de Estudios Transfronterizos, 9(2), 31-43.

Díaz-Andreu, Margarita. 2013. Ethics and Archaeological Tourism in Latin America. En International Journal of Historical Archaeology (IJHA) (2013) 17:225-244 DOI 10.1007/s10761-013-0218-1

Dietz, Günther. 2019. Interculturalidad y diversidad cultural como recurso educativo. Charla inaugural de la Conferencia Regional para Latinoamérica y el Caribe: "Cognición, inclusión y cultura: Desafíos para el aprendizaje en contextos educativos actuales". <https://educacion.udp.cl/gunther-dietz-interculturalidad-y-diversidad-cultural-como-recurso-educativo/>

Dietz, Günther. 2017. Interculturalidad, una aproximación antropológica.

<https://letrasindomitas.files.wordpress.com/2019/03/dietz-interculturalidad-una-aproximacion-antropologica.pdf>

Endere, María Luz. 2001. Patrimonio arqueológico en Argentina. Panorama actual y perspectivas futuras. En Revista de arqueología americana. -- N 20 (2001): 143-188. En Catálogo Bello.

Esquit. E. 1998. Proyecto político Maya y Reconstrucción de la historia. En Segundo Congreso de estudios Mayas 1997. Revista Estudios Sociales N° 59. Universidad Rafael Landívar.

Farrés Delgado, Yasser y Alberto Matarán Ruiz. 2015. Hacia una teoría urbana transmoderna y decolonial: una introducción. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682014000100019

Godoy, Marcelo y Francisca Poblete. 2006. Sobre antropología, patrimonio y espacio público. En Revista austral de ciencias sociales. No.10 (2006), p. 49-66. En Catálogo Bello.

Gómez H. Esperanza y otros. 2014. Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000047.pdf>

González, José Antonio. 2012. El malestar en la cultura patrimonial: La otra memoria global. Anthropos, Barcelona. 253 p.

González, Paola. 2001. Régimen jurídico de protección del patrimonio cultural y de los pueblos indígenas en la legislación chilena. En Catálogo Bello.

Haber, Alejandro. 2011. Nometodología Payanesa: Notas de metodología indisciplinada (con comentarios de Henry Tantalean, Francisco Gil García y Dante Angelo). Revista Chilena de Antropología, (23). doi:10.5354/0719-1472.2011.15564

Hasen Narváez, Felipe Nayip 2012. Interculturalidad en salud: competencias en prácticas de salud con población indígena https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532012000300003

Hermosilla, N. 2017a. Las Piedras Tacitas como Enclaves Culturales. En Actualizaciones en el estudio de Piedras Tacitas: nuevas perspectivas [Actas del Simposio Piedras Tacitas. Un acercamiento integral desde la perspectiva arqueológica y patrimonial. Santiago, 28 al 30 agosto 2014]: 195-201.

2017b. Defensas Culturales para Comunidades Mapuche en Reivindicación Territorial: Arqueología y Justicia [Actas de IV Jornadas Actualización y Debate en Temáticas de Antropología Jurídica. Buenos Aires, 21 y 22 noviembre 2016].

Jofré, Ivana Carina. 2017. Una mirada crítica de los procesos de patrimonialización en el contexto megaminero. Tres casos emblemáticos en la Provincia de San Juan, República Argentina. En Arqueología comercial, dinero, alienación y anestesia (José Roberto Pellini, coord.) Cap. 5.

Mamani, Carlos. 1992. Historia y Prehistoria, ¿Dónde nos Encontramos los Indios?. Los Aymaras Frente a la Historia: Dos Ensayos Metodológicos. (Ayuwiri, Chukiyawu-La Paz

Millacura, Claudio. "Las escuelas nos hacen ver un espejo que refleja una imagen que no corresponde" <https://www.uchileindigena.cl/claudio-millacura-las-escuelas-nos-hacen-ver-en-un-espejo-que-refleja-una-imagen-que-no-nos-corresponde/>

Millacura, Claudio. 2019. Interculturalidad Sí, Multiculturalismo No. Autoctonía, Revista de Ciencias Sociales e Historia. <http://www.autoctonia.cl/index.php/autoc/article/view/138/242>

Millalén, José. 2006. La Sociedad Mapuche Prehispánica: Kimün, Arqueología y Etnohistoria. En Pablo Mariman Et. Al. j... Escucha, winka! Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro. LOM Ediciones.

Montedónico, Marcia, Francisca Herrera-Neira, Andrés Marconi y Anahí Urquiza. 2018. Co-construcción en proyectos de generación distribuida con energía solar: participación de la comunidad en el proyecto Ayllu Solar. Revista Estudios Avanzados, 29. <http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/ideas/article/view/3397/26002737>

Murra, John. 1987. Las investigaciones en etnohistoria andina y sus posibilidades en el futuro. En La etnohistoria en Mesoamérica y Los Andes. En Catálogo Bello.

Pacheco Huaiquifil, Carlos Manuel y Sonia Osses Bustingorry. 2017. Desafíos del Modelo de Salud Intercultural: desde la coexistencia geográfica al diálogo científico <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rmc/v145n12/0034-9887-rmc-145-12-1635.pdf>

Panizo, Laura y Valérie Robin Azevedo. 2020. La Mala Muerte. Duelos, Rituales y Covid 19. Buenos Aires, Revista Anfibia, Universidad Nacional de San Martín. <http://revistaanfibia.com/ensayo/la-mala-muerte/>

Pichinao, Jimena. 2012. Todavía sigo siendo mapuche en otros espacios territoriales (Mapuchewkülekan kake Fütal mapu mew). Tesis para optar a Maestría en

Antropología Social, Universidad Estatal de Campinas, Brasil. 145 pp. PDF

Pichinao, Jimena. 2020. Coronavirus y monoculturalidad; las pandemias para los Pueblos Indígenas. Ta Iñ Xemotuum. <https://drive.google.com/file/d/1KvpZ98k1x2pRATg49MTwHqz6eFQsE6E4/view>

Portelli, A. 2002. Las fronteras de la memoria. La masacre de las Fosas Ardeaticas. Historia, mito, rituales y símbolos (en línea) Sociohistórica, (11-12). Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3065/pr.3065.pdf

Postero, Nancy, Helene Risør & Manuel Prieto Montt. 2018. Introduction: the politics of identity in neoliberal Chile. Latin American and Caribbean Ethnic Studies. ISSN: 1744-2222 (Print) 1744-2230 (Online) Journal homepage: <http://www.tandfonline.com/loi/rlac20>

Printer, Teresa. 2005. Heritage tourism and archaeology: critical issues. En: SAA archaeological record. Vol. 5, no. 3 (may 2005), p. 9-11. En Catálogo Bello.

Rappaport, Joanne. 2021. Cómo leer el archivo de Orlando Fals Borda: las huellas de la investigación acción. En Etnohistoria: miradas conectadas y renovadas. Flacso. M. Prieto y LA Briceño (compiladores): 46-64.

Rivera Cusicanqui, S. 2008. Pueblos Originarios y Estado. En Gestión Publica Intercultural Volumen II. Servicio Nacional de Administración de Personal (Bolivia -La Paz).

Rivera Cusicanqui, S. 2010. Mujeres y estructuras de poder en los Andes: De la etnohistoria a la política. En Violencias (re) encubiertas. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/295.pdf>

Uribe, M. y L. Adán. 2003. Arqueología, patrimonio cultural y poblaciones originarias: reflexiones desde el Desierto de Atacama. Chungara, vol. 35, N° 2: 295-304

Westfall, C. 1998. ¿Sólo indio muerto es indio bueno?: Arqueólogos, Pehuenches y Ralco. En Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, N° 26, sept. 1998: 35.

Zamora, Patricio. 2018. Quilín-Madrid: el gesto y la palabra como medios de reconciliación en los parlamentos entre mapuches y españoles del siglo XVII. Notas sobre una re-significación de rituales. En Cuadernos de Historia Cultural, nº 7, ISSN 0719-1030, Viña del Mar.

19. Recursos web

Varios (se irán entregando en clases)

