**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA SOCIOLOGÍA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

PROFESOR (ES / AS) : Andrea Roca

AYUDANTE:

E-MAIL :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMA** | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**   Etnografía | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**   Ethnography | | |
| **3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**  Departamento de Sociología | | |
| **4. Ámbito**  Investigación | | |
| **5. Horas de trabajo**  6 horas cronológicas | presencial (del estudiante) | no presencial (del estudiante) |
| **6. Tipo de créditos** | 3 horas presenciales semanales | 3 horas no presenciales semanales |
| **7. Número de créditos SCT – Chile**  4 Créditos | | |
| **8. Horarios**  Lunes 14:30-17:45 | | |
| **9. Sala**  Por confirmar | | |
| **10. Requisitos** | No tiene | |
| **11. Propósito general del curso** | El propósito general de este curso es comprender y desarrollar la perspectiva etnográfica para la investigación de la vida social contemporánea, identificar los principios estructurantes de la etnografía y que la diferencian del resto de las metodologías cualitativas, para luego lograr el aprendizaje de las herramientas conceptuales y prácticas propias de este tipo de investigación. | |
| **12. Competencias a las que contribuye el curso** | 1.1. Comprender los principales procesos históricos que se encuentran a la base de la aparición de la etnografía en la antropología y sociología, y sus posteriores reformulaciones para la efectiva comprensión del mundo contemporáneo.  1.2. Reconocer los principios epistemológicos, conceptuales y metodológicos que fundamentan los enfoques etnográficos, así como las estrategias analíticas disponibles para la interpretación de datos etnográficos.  1.3. Producir, analizar y presentar resultados de trabajos de campo etnográficos. | |
| **13. Sub competencias** | 1.1.1. Comprender las relaciones entre el surgimiento del trabajo de campo etnográfico y el proyecto colonial y las posteriores transformaciones de la labor etnográfica a la luz las críticas postmodernas, decoloniales y feministas.  1.2.1. Delimitar y conceptualizar objetos de investigación a partir del manejo de enfoques etnográficos, del análisis de estudios e investigaciones afines, así como de la observación directa de procesos, fenómenos y/o problemas sociales.  1.2.2. Reconocer campos temáticos de la etnografía contemporánea e identificar sus potencialidades y límites en relación con otros abordajes en las ciencias sociales.  1.3.1. Diseñar y aplicar diversas técnicas de recolección y producción de información etnográfica, pertinentes al objeto de estudio.  1.3.2. Comunicar clara y efectivamente resultados de investigación etnográfica a audiencias relevantes. | |
| **14. Resultados de Aprendizaje**  1. Reconocer el contexto histórico de aparición y desarrollo de la etnografía, su aparataje conceptual básico y su campo de acción, para determinar comprensivamente sus principios fundamentales y con ello sus principales contrastes con el resto de las metodologías de las ciencias sociales.  2. Diferenciar las principales perspectivas en investigación etnográfica en competencia en la producción nacional e internacional.  3. Diseñar y aplicar herramientas conceptuales y prácticas para la investigación etnográfica, demostrando capacidad para producir y comunicar resultados. | | |
| **15. Saberes / contenidos**  **Unidad I: Introducción a la etnografía**  I.1. La etnografía como método, perspectiva de investigación y narrativa  I.2. El trabajo de campo etnográfico  I.3. Aspectos epistemológicos, éticos y políticos del quehacer etnográfico    **Unidad II: Técnicas de producción de información y análisis en etnografía**  II.1. Observación participante y no participante  II. 2. Cuadernos y notas de campo  II. 3. La entrevista en la investigación etnográfica  II. 4. Productos etnográficos no textuales  II. 5. Estrategia de análisis de materiales etnográficos  **Unidad III: Lecturas etnográficas contemporáneas**  III.1. Criterios para una lectura crítica de trabajos etnográficos  III.2. Etnografías en la sociología internacional  III.3 Etnografías en la sociología latinoamericana  III.4 Etnografías en la sociología chilena  **uNIDAD Iv: PRODUCCIÓN DEL TEXTO ETNOGRÁFICO**  IV.1. Sobre la autoridad etnográfica  IV.2. Tipos de textos en la escritura etnográfica | | |
| **16. Metodología**  El curso es presencial y contempla clases expositivas, discusión grupal de textos teóricos y metodológicos, talleres prácticos de investigación y análisis de textos sociológicos etnográficos nacionales e internacionales (listado en bibliografía complementaria). | | |
| **17. Evaluación**  Resultados de aprendizaje 1 y 2:   * 1 Ensayo: Cada estudiante deberá realizar un ensayo escrito sobre aspectos éticos y políticos de la labor etnográfica, en base a la bibliografía y los contenidos vistos en clases (30%). * 1 Presentación de Texto: Cada estudiante deberán realizar una exposición crítica (15 minutos) de un texto etnográfico (artículo científico o capítulo de libro), identificando fortalezas y debilidades (30%).   Resultados de aprendizaje 3:   * 1 Informe Etnográfico: Se trata del informe final del ejercicio etnográfico que realizarán las y los estudiantes durante todo el semestre (40%).   \*\* Se contempla además la entrega de tareas y avances preliminares del trabajo de campo sin nota.  Examen: Estudiantes con nota final menor a 5.0 deberán rendir examen escrito. | | |
| **18. Requisitos de aprobación**  ASISTENCIA: 75%  NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0  NOTA MÍNIMA DE EXIMICIÓN DE EXAMEN: 5.0  REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Se presentan todas las y los estudiantes con nota igual o inferior a 5.0  OTROS REQUISITOS: No. | | |
| **19. Palabras Clave**  Etnografía; Metodología Cualitativa; Cultura y Sociedad; Sociología Contemporánea | | |
| **20. Bibliografía Obligatoria**   1. Abu-Lughod, L. (2011) La resistencia idealizada: trazando las transformaciones del poder a través de las mujeres beduinas. *Antropología política: temas contemporáneos.* Barcelona: Ediciones Bellatera*,* p. 179-209. 2. Burawoy, M. (1998) The Extended Case Method, *Sociological Theory* 16 (1): 4-33 (1998). 3. Burawoy, M. (2017). On Desmond: the limits of spontaneous sociology. *Theory and Society*, *46*(4), 261-284. 4. Charmaz, K. (2006). Constructing Grounded Theory: A practical guide through qualitative analysis. Thousand Oaks, CA: Sage publications. (Capítulos a seleccionar). 5. Emerson, R. Fretz, R. and Shaw, L. (2011) Writing Ethnographic Fieldnotes. Chicago: University of Chicago press. (Capítulos a seleccionar). 6. Ghodsee, K. (2016*)* From Notes to Narrative: Writing Ethnographies That Everyone Can Read. The University Chicago Press. (Capítulos a seleccionar). 7. Guber, R. (2005). Etnografía: Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Norma. (Capítulos a seleccionar). 8. Hammersley, M. (2006). Ethnography: problems and prospects. *Ethnography and education*, *1*(1), 3-14. 9. Hine, C. (2015). *Ethnography for the Internet: Embedded, Embodied and Everyday.* London: Bloomsbury Academic. (Capítulos a seleccionar) 10. Hjorth, Larissa et al (eds.). (2017). The Routledge companion to digital ethnography. London: Routledge. (Capítulos a seleccionar) 11. Jensen, K. & Auyero, J. (2019). “Teaching and Learning the Craft: The Construction of Ethnographic Objects.” *Research in Urban Sociology* 16:69-87. 12. Jerolmack, C.; Khan, R. (ed.) (2018). Approaches to ethnography: Analysis and representation in participant observation. New York: Oxford University Press. (Capítulos a seleccionar 13. Katz, J. (1997) Ethnography’s Warrants. *Sociological Methods and Research* 25(4):391-423. 14. Tilly, C. (2007). Afterword: Political ethnography as art and science. In *New perspectives in political ethnography* (pp. 247-250). Springer, New York, NY. 15. Timmermans, S. & Tavory, I. (2012) Theory Construction in Qualitative Research: From Grounded Theory to Abductive Analysis. *Sociological Theory* 30: 167-186. 16. Velho, G. (1980) “Observando o familiar”. In: \_\_\_\_. *Individualismo e cultura*:   notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.   1. Wacquant, L. (2006) Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador. Siglo Veintiuno Editores. Argentina, S.A. (Capítulos a seleccionar) 2. Wacquant, L. (2004). Following Pierre Bourdieu into the field. *Ethnography*, *5*(4), 387-414. | | |
| **19. Bibliografía Complementaria**   1. Álvarez-López, V. (2019). Uncomfortable stains: Cleaning labour, class positioning and moral worth among working-class Chilean women. *The Sociological Review*, *67*(4), 847-865. 2. Araújo, F. (2016). “Não tem corpo, não tem crime”: notas socioantropológicas sobre o ato de fazer desaparecer corpos. *Horizontes antropológicos*, (46), 37-64. 3. Araya, J., Azócar, C., & Mayol, A. (2019). Exploring the daily life of mining communities: the case of Antofagasta, Chile. *Rural Society*, *28*(3), 226-239. 4. Auyero, J. (2013) Pacientes del Estado. Buenos Aires: Ediciones Eudeba. 5. Flock, W. (2005). Pobreza y autoorganización en Santiago de Chile: Un estudio etnográfico en el barrio José María Caro. *Revista mexicana de sociología*, *67*(1), 01-30. 6. Jirón, P., & Imilan, W. (2016). Observando juntos en movimiento: posibilidades, desafíos o encrucijadas de una etnografía colectiva. *Alteridades*, *26*(52), 51-64. 7. Mallart, F., & Campello, R. (2020). Battlegrounds: mobilizing humanitarian discourses in São Paulo detention centers. *Etnográfica. Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia*, *24*(1)), 115-132. 8. Osorio-Parraguez, P., Navarrete, I., & Briones, S. (2019). Aproximación etnográfica a las manifestaciones de agencia en personas nonagenarias y centenarias en Chile. *Etnográfica. Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia*, *23*(3), 673-692. 9. Purser, G., & Hennigan, B. (2017). Work as unto the Lord: Enhancing employability in an evangelical job-readiness program. *Qualitative Sociology*, *40*(1), 111-133. 10. Ray, R.; Tillman, K. (2019) Envisioning a feminist urban ethnography: Structure, culture, and new directions in poverty studies. *Sociology Compass*, vol. 13, no 1, p. e12652. 11. Risør, H.; Arteaga, I. (2018) Disjunctive belongings and the utopia of intimacy: violence, love and friendship among poor urban youth in neoliberal Chile. *Identities*, vol. 25, no 2, p. 228-244. 12. Rojas, C. (2018) Afecto y cuidado: pilar de la política social neoliberal. *Polis* [online]. vol.17, n.49, pp.127-149 13. Scalco, L. M., & Pinheiro-Machado, R. (2010). Os sentidos do real e do falso: o consumo popular em perspectiva etnográfica. *Revista De Antropologia*, *53*(1), 321-359. 14. Sherman, R. (2005). Producing the superior self: Strategic comparison and symbolic boundaries among luxury hotel workers. *Ethnography*, *6*(2), 131-158. 15. Shoshan, N. (2015). Más allá de la empatía: la escritura etnográfica de lo desagradable. *Nueva antropología*, *28*(83), 147-162. | | |
| **22. Recursos web**  [**https://journals.sagepub.com/home/eth**](https://journals.sagepub.com/home/eth) | | |
| **23. Programación por sesiones**  ***- Unidad I: Introducción a la etnografía***  Sesión 1: La etnografía como método, perspectiva de investigación y narrativa.  Sesión 2: El trabajo de campo etnográfico offline y online  Sesión 3: Aspectos epistemológicos, éticos y políticos del quehacer etnográfico.  Entrega Ensayo 1 (30%)  ***-Unidad II: Técnicas de producción de información y análisis en etnografía***  Sesión 4: Observación participante y no participante: ¿qué observar y cómo Sesión 5: Cuaderno de campo: confección y sistematización de notas de campo  Sesión 6: La entrevista en la investigación etnográfica: apertura, focalización y profundización.  Sesión 7: Productos etnográficos no textuales: diagramas, fotografías y videos.  Sesión 8: Estrategia de análisis material etnográfico: teoría fundamentada, el caso extendido, análisis abductivo y la narración etnográfica.  ***-Unidad III: Lecturas etnográficas contemporáneas***  Sesión 9: Criterios para una lectura crítica de trabajos etnográficos  Sesión 10: Etnografías en la sociología estadunidense  Sesión 11: Etnografías en la sociología latinoamericanas  Sesión 12: Etnografías en la sociología chilenas  Presentaciones de Textos (30%)  ***-Unidad IV: Producción del texto etnográfico***  Sesión 13: Sobre la autoridad etnográfica  Sesión 14: Tipos de textos en la escritura etnográfica  Informe Final Etnográfico (40%) | | |