

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA**

PROGRAMA DE ASIGNATURA

PROFESOR (ES / AS) : María Emilia Tijoux M.
Juan Enrique Opazo M.
Víctor Veloso L.

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Teorías Sociológicas de la Sociedad Moderna		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Sociological Theories of Modern Societies		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Sociología		
4. Ámbito		
Investigación		
5. Horas de trabajo	presencial (del estudiante)	no presencial (del estudiante)
9	3	6
6. Tipo de créditos		
6 SCT	2	4
7. Número de créditos SCT – Chile		
6		
8. Horarios		
Lunes: 10:15 a 11:45 – 12:00 a 13:30 Hrs.		

9. Sala	
10. Requisitos	Teoría Sociológica Clásica
11. Propósito general del curso	El objetivo del curso es que las y los estudiantes logren identificar un conjunto de focos de análisis que tuvieron las teorías sociológicas acerca de los procesos de consolidación de la sociedad moderna, en términos de sus planteamientos principales y las estrategias conceptuales que utilizaron para comprenderlos.
12. Competencias a las que contribuye el curso	<p>Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y posterior desenvolvimiento de las ciencias sociales en general, y de la sociología en particular.</p> <p>Manejar un conjunto de paradigmas y enfoques teóricos, que han procurado explicar el desarrollo de nuestras sociedades, destacando sus aportes críticos y de problematización de la realidad, así como la evidencia empírica en la que se fundan</p>
13. Sub competencias	<p>Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos.</p> <p>Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.</p>



	<p>Analizar y debatir un conjunto de enfoques teóricos de la sociología, describiéndolos y comparándolos en términos históricos e institucionales, así como en sus fundamentos normativos, epistemológicos y conceptuales.</p> <p>Delimitar y conceptualizar objetos de investigación, a partir del manejo de paradigmas y enfoques teóricos, del análisis de estudios e investigaciones afines, así como de la observación directa de procesos, fenómenos y/o problemas sociales.</p>
<p>14. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al final de este curso se espera que los/as estudiantes:</p> <p>1.- Relacionen propuestas teóricas de la sociología con el contexto histórico de su surgimiento, con el objeto de asociar la producción teórica a problemas que se fueron presentando en los procesos de consolidación de las sociedades modernas.</p> <p>2.- Reconozcan fundamentos conceptuales de enfoques teóricos en sociología sobre la sociedad moderna, y den cuenta de sus focos de estudio y principales perspectivas analíticas.</p> <p>3.- Manejen algunas dimensiones analíticas de teorías sociológicas de la sociedad moderna, con el fin de aplicarlas al análisis e interpretación de fenómenos y procesos sociales concretos.</p>	
<p>15. Saberes / contenidos</p> <p>Sesión introductoria:</p> <p><u>Primer Módulo:</u> presentación del Equipo Docente del curso, del Programa y de la dinámica de trabajo, conversación con estudiantes sobre sus expectativas.</p> <p><u>Segundo Módulo:</u> contextualización histórica general y articulación de las Unidades del curso.</p> <p>1. Primera Unidad: La Escuela de Frankfurt</p> <p>+ Teoría tradicional y teoría crítica. M. Horkheimer, cuando la crítica supera a la opresión.</p>	

- + Dialéctica de la Ilustración. T. Adorno y M. Horkheimer: sobre el concepto de ilustración y la razón instrumental
- + Control, tecnología, dominación: Herbert Marcuse y el carácter represivo de la sociedad
- + Elementos generales sobre las tesis de la filosofía de la historia de Walter Benjamin.

2. **Segunda Unidad:** Explorando las relaciones sociales humanas en el contexto de la ciudad moderna: la Escuela de Chicago.

- + El “interaccionismo simbólico”: los aportes de GH Mead y H. Blumer.
- + G. Simmel: el yo y el otro en la metrópolis moderna
- + La ciudad como centro de la acción social: “ecología social” y “modo de vida”: los aportes de R. Park y L. Wirth.
- + La propuesta dramaturgica de E. Goffman: la presentación de la persona y el cara a cara
- + El estigma y la identidad deteriorada: marcas sociales y diferencias corporales
- + Cuando la sociedad construye al desviado. La “fuerza” del *outsider*. H. Becker

3. **Tercera Unidad:** Fundamentos del paradigma estructural - funcionalista

- + El “joven Parsons” y la fundamentación de una Teoría Voluntarista de la Acción
- + La teoría general de la acción, el sistema social y las variables - patrones
- + El modelo AGIL (adaptación – logro de metas – integración – latencia)
- + Los aportes de R.K. Merton al estructural – funcionalismo clásico
- + T. Parsons: la evolución social como referente de análisis sociológico

16. Metodología

La metodología de este curso se basa, esencialmente, en la exposición y discusión de aspectos teórico – conceptuales, sin descuidar su referencia concreta a la interpretación y/o comprensión de fenómenos y procesos sociales. Para ello, el curso contempla para los estudiantes un conjunto de lecturas obligatorias por sesión.

17. Evaluación

El curso considera 3 evaluaciones (con ponderación de: 34%, 33% y 33% respectivamente en la nota de presentación a examen). Las formas, tiempos y tipos de evaluaciones serán anunciados con anticipación vía plataforma ucursos a través de Términos de Referencia Específicos.

Los criterios de las evaluaciones guardan relación con: i) manejo de las distinciones conceptuales expuestas y discutidas en clases y en la bibliografía obligatoria; ii) capacidad de responder de forma coherente a través de argumentos lógicamente



concatenados y atingente a las preguntas; iii) capacidad de aplicar conceptos a ejemplos y casos de procesos sociales concretos.

La nota de presentación a examen representa el 60% de la nota final, mientras que la nota del examen representa el 40%. En la modalidad remota, este curso no considera pruebas recuperativas.

18. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Podrán presentarse a Examen Primera Oportunidad, quienes hayan rendido la totalidad de calificaciones parciales del curso, y hayan obtenido una nota de presentación igual o superior a 3.5. Podrán eximirse de examen quienes obtengan una nota de presentación igual o superior a 4.0. Deben presentarse a Examen Segunda Oportunidad quienes obtengan una nota de presentación a examen Primera Oportunidad inferior a 3.5, quienes habiendo rendido el Examen Primera Oportunidad obtuvieran como nota final del curso un 3.9 o menos y quienes no hayan rendido una o más calificaciones parciales.

OTROS REQUISITOS: aquellos que estipule el Reglamento de la Carrera vigente.

Importante:

Sobre el Plagio: las normas de la Universidad de Chile no permiten el plagio. Plagio es copia total o parcial de una creación que ya posee una autoría (personal o institucional). Cualquier indicio de plagio será sancionado con la nota mínima (1.0). Por ello se enfatiza el uso de citas (normativa APA o aquellas directrices entregadas a través de Términos de Referencia específicos de trabajos y/o pruebas).

Sobre los canales de comunicación entre sección, grupos de estudiantes y Equipo Docente: cualquier comunicación general se hará a través de la plataforma U cursos y/o a través de las y los delegados/as del curso. Es responsabilidad de cada estudiante estar atento/a a ello.

19. Palabras Clave

Teorías sociológicas; sociedad moderna; Escuela de Frankfurt, Escuela de Chicago, estructural-funcionalismo.

20. Bibliografía Obligatoria¹

PRIMERA UNIDAD

- 1.- Horkheimer, Max (2002). Teoría Crítica. Capítulo: Teoría tradicional y teoría crítica”. Buenos Aires, Ed. Amorrortu. (pp. 223-271, 48 páginas)
- 2.- Adorno, Theodor & Max Horkheimer (1998). Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos. Introducción, Prólogo a la reedición alemana y Prólogo, Capítulo Concepto de Ilustración. Madrid, Ed. Trotta. (pp. 47-95, 48 páginas)
- 3.- Marcuse, Herbert (1970). El hombre unidimensional. Introducción. Capítulo 1: Las nuevas formas de control (pp. 19-48); Capítulo 6: Del pensamiento negativo al positivo: la racionalidad tecnológica y la lógica de la dominación (pp. 171-196, 25 páginas). Barcelona, Ed. Seix Barral.
- 4.- Benjamín, Walter. Discursos interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia. Capítulos tesis de filosofía de la historia (pp. 177-191, 14 páginas) Ed. Taurus, Buenos Aires.

SEGUNDA UNIDAD

- 1.- Blumer, Herbert (1982) La sociedad como interacción simbólica. En: El interaccionismo simbólico. Perspectiva y Método. Ed Hora SA, Barcelona, Cap 3: (pp.59 – 69, 10 páginas).
- 2.- Simmel, G. (1927) Digresión sobre el extranjero (pp. 273-296, en PDF, 23 páginas).
- 3.- Park, Robert (1999) La Ciudad y otros ensayos de ecología urbana. Capítulo: La ciudad: sugerencias para la investigación del comportamiento humano en el medio urbano. Barcelona, Ediciones del Serbal (pp. 49-85: 36 páginas).
- 4.- Wirth, Louis (1938), El urbanismo como modo de vida, en: *The American Journal of Sociology*, vol. 44.
- 5.- Goffman, Erving (1994) La presentación de la persona en la vida cotidiana Capítulo: Introducción- Buenos Aires: Ed. Amorrortu. (pp. 13-28: 25 páginas)

¹ La bibliografía obligatoria del curso podrá variar en función de los requerimientos y adecuaciones del mismo. En cualquier caso, de ser así, el y la profesora deberán anunciar los cambios con la debida anticipación vía plataforma ucursos.



6.- Goffman, Erving (1963). Estigma. La identidad deteriorada. Prólogo, Capítulo 1: Estigma e identidad social. Capítulo II: Control de la información e identidad, Buenos Aires, Ed. Amorrortu. (pp. 9-125: 116 páginas)

7.- Becker, Howard. (2009) Outsiders: hacia una sociología para la desviación. Capítulo 1: Outsiders, Capítulo 2: Tipos de desviación: Un modelo secuencial, Capítulo 3: Cómo convertirse en un consumidor de marihuana. Ed. Siglo XXI. (pp. 21-78: 57).

TERCERA UNIDAD

1.- Parsons, Talcott (1968 [1937]) La Estructura de la Acción Social, Tomo I, Editorial Guadarrama. Capítulo I, Introducción, (pp. 35-80: 45 páginas).

2.- Parsons, T y Edward Shils ([1951]) Valores, motivos y sistemas de acción. En: Hacia una teoría general de la acción, (pp. 67-136: 69 páginas).

3.- Merton, Robert (1995) Teoría y estructura sociales. Capítulo III: funciones manifiestas y latentes. Ed. FCE. México, (pp. 92-158: 66 páginas).

4.- Parsons, Talcott (1987) El sistema de las sociedades modernas. Editorial Trillas, México (pp. 9-41: 32 páginas).

5.- Girola, Lidia (2010) Talcott Parsons, a propósito de la evolución social. En Revista Sociológica, año 25, número 72, (pp. 169 – 183: 14 páginas).

21. Bibliografía Complementaria

Arendt, Hannah (1967). Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal. Barcelona: Lumen. Leer Capítulo 2 “El acusado” y “Post-scriptum”

James, William (2000 [1907]) Pragmatismo. Alianza Editorial.

Mead, G.H. ([1934]) Espíritu persona y sociedad. Edición Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Carreira Da Silva, Felipe (2006) G.H. Mead in the history of sociological ideas. Journal of the History of Behavioral Sciences, Vol 42 (I), 19-39.

Maryanski, Alexandra y Jonathan Turner (1991) The Offspring of Functionalism; French and British Structuralism. Sociological Theory, Vol. 9, N° 1, pp. 106-115

García, Silvia (2010) La historia olvidada de las mujeres de la Escuela de Chicago, en Revista española de investigaciones sociológicas REIS. Pp. 11-41.

Goffman, Erving (1967). Ritual de la interacción. Tiempo contemporáneo.

Alexander, Jeffrey (2009) Teorías sociológicas desde la II Guerra Mundial. Capítulos: 1 a 7. Editorial Gedisa. Barcelona.

Parsons, Talcott (1977) Biografía intelectual. Ed. Universidad Autónoma de Puebla. México. (pp. 7 a 79).

Parsons, Talcott y Edward Shils (1968 [1951]) Hacia una teoría general de la acción. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

Parsons, Talcott (1951) El sistema social. Disponible en: <https://teoriasuno.files.wordpress.com/2013/08/el-sistema-social-talcott-parsons.pdf>

Parsons, Talcott; Robert Bales y Edward Shils ([1953]) Apuntes sobre una teoría de la acción.

Parsons, Talcott (1986) La sociedad. Perspectivas evolutivas y comparativas. Editorial Trillas, México.

Parsons, Talcott (1987) El sistema de las sociedades modernas. Editorial Trillas, México.

Max Horkheimer y Theodor Adorno (1998) «La industria cultural. Ilustración como engaño de masas», en Dialéctica de la ilustración, Madrid: Trotta, pp. 165-212.

Simmel, Georg (1927) Sociología. Estudio sobre las formas de socialización. En Tomo III, Cap IV: La lucha (pp 8-99). Editorial Revista de Occidente.

Walter Benjamin (2001) «Para una crítica de la violencia», en Iluminaciones IV, Madrid: Taurus, pp. 23-45.

Angela Davis (2005) Mujeres, Raza y Clase, Madrid: Akal.

22. Recursos web

23. Programación por sesiones²

² En esta versión del Programa se han planificado las sesiones en función de las Unidades. Esta Planificación puede variar en virtud del Calendario Académico que establezca la Facultad de Ciencias Sociales para el año académico 2022.

UNIDADES	SESIONES	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
	1	Sesión introductoria
1. Primera Unidad: La Escuela de Frankfurt	2	Teoría tradicional y teoría crítica: Cuando la crítica supera a la opresión: M. Horkheimer
	3	Dialéctica de la Ilustración. T. Adorno y M. Horkheimer: sobre el concepto de ilustración y la razón instrumental
	4	Control, tecnología, dominación: Herbert Marcuse y el carácter represivo de la sociedad
	5	Elementos generales sobre las tesis de la filosofía de la historia de Walter Benjamin.
2. Segunda Unidad: Explorando las relaciones sociales humanas en el contexto de la ciudad moderna: la Escuela de Chicago.	6	El "interaccionismo simbólico": los aportes de GH Mead y H. Blumer.
		G. Simmel: el yo y el otro en la metrópolis moderna
	7	La ciudad como centro de la acción social: "ecología social" y "modo de vida": los aportes de R. Park y L. Wirth.
	8	La propuesta dramaturgica de E. Goffman: la presentación de la persona y el cara a cara
	9	El estigma y la identidad deteriorada: marcas sociales y diferencias corporales
3. Tercera Unidad: Fundamentos del paradigma estructural - funcionalista	10	Cuando la sociedad construye al desviado. La "fuerza" del outsider: H. Becker
	11	El "joven Parsons" y la fundamentación de una Teoría Voluntarista de la Acción
	12	La teoría general de la acción, el sistema social y las variables - patrones
		El modelo AGIL (adaptación – logro de metas – integración – latencia)
	13	Los aportes de R.K. Merton al estructural – funcionalismo clásico
		T. Parsons: la evolución social como referente de análisis sociológico