**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

PROFESOR (A) Emmanuelle Barozet

E-MAIL [ebarozet@uchile.cl](mailto:ebarozet@uchile.cl) o mediante U cursos

DÍA / HORARIOS Lunes 12:00-13:30 y miércoles 8:30-10:00

EQUIPO DOCENTE

Apoyos docentes Por completar

Ayudantes Por completar

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMA** | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**   **Historia de la sociedad moderna** | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**   **History of modern society** | | |
| **3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**  Departamento de Sociología | | |
| **4. Ámbito** Ciclo inicial, historia | | |
| **5. Horas de trabajo** | presencial (del estudiante)  3 | no presencial (del estudiante  6 |
| **6. Tipo de créditos**  *SCT* | 6 |  |
| **7. Número de créditos SCT – Chile**  6 créditos | | |
| **8. Requisitos** | **No tiene** | |
| **9. Propósito general del curso** | Al final de este curso, los-as estudiantes comprenderán el contexto de formación de la sociedad moderna y los principales procesos políticos, sociales y culturales que caracterizan su desarrollo hasta la actualidad. A partir de ello, se establecerán los elementos necesarios para vincular las preguntas propias de la sociología con el contexto en que se plantean. | |
| **10. Competencias a las que contribuye el curso** | Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el surgimiento y posterior desenvolvimiento de las ciencias sociales en general y de la sociología en particular. | |
| **11. Sub-competencias** | 1.1.1 Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos.  1.1.2 Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna. | |
| **12. Resultados de Aprendizaje**  En términos de contenidos, se espera que al final del curso los/as estudiantes puedan:   1. Comprender los principales procesos históricos relativos a la sociedad moderna, dando cuenta de las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a estos.   2) Relacionar el surgimiento y desarrollo de las ciencias sociales y, dentro de ellas, de la sociología, con las transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales fundamentales de la sociedad moderna.  3) Estén familiarizados con textos clásicos de las ciencias sociales respecto del análisis histórico y sociológico.  En términos de destrezas, se espera que los estudiantes:   1. Puedan elaborar una argumentación con cierto grado de complejidad y lógica 2. Recurran a conceptos, hechos y autores para fundamentar un razonamiento 3. Tengan instalados principios de honestidad intelectual y ética en la realización de trabajos. | | |
| **13. Saberes / contenidos**  I Unidad: del orden feudal al orden industrial  Se analizará el paso del mundo feudal al mundo industrial y sus consecuencias sobre el orden internacional, en términos de procesos políticos revolucionarios asociados a los cambios de régimen, los procesos económicos con la creación de nuevos sistemas laborales, así como las transformaciones sociales asociadas a esta transformación, en paralelo con el nacimiento de la sociología como disciplina.  II Unidad: del colonialismo a los enfrentamientos mundiales  Se analizará el aumento de las tensiones internacionales y el proceso de colonización mundial, junto con los dos primeros conflictos mundiales y la integración de los diferentes continentes en un solo orden mundial. Se verá en paralelo las condiciones de consolidación de la sociología en cuanto disciplina.  III Unidad: de la Guerra Fría a los tiempos actuales  Se analizará el reordenamiento del planeta en un orden bipolar y nuclear luego de la segunda guerra mundial hasta las inestabilidades del período actual. Se verá en paralelo las condiciones de diversificación y apertura mundial de la sociología en cuanto disciplina.  El detalle de las sesiones es el siguiente (el calendario se sube aparte en U-cursos):   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Sesión (tema)** | **Fecha** | **Título sesión** | **Entrenamientos y evaluaciones\*** | | 1 |  | Presentación asignatura | **\* Fechas tentativas sujetas a evolución del avance del curso** | | 2 |  | Introducción: Historia y sociología |  | | 3 |  | **I UNIDAD: DEL ORDEN FEUDAL AL ORDEN INDUSTRIAL** El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII) |  | |  | | 4 |  | La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia un nuevo mundo (1770-1815) | Pauta de concepto 1 |  | | 5 |  | La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas |  |  | | 6 |  | Las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema de Viena (1815-1851) + ¿Qué es la revolución? |  |  | | 7 |  | La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y *pax britannica* (siglos XVIII y XIX) | Pauta de pregunta 1: |  | | 8 |  | La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX: América Latina y el Imperio Otomano |  |  | | 9 |  | El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania e Italia |  |  | | 10 |  | El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón (1850-1900) |  |  | | 11 |  | Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914) | Prueba 1 |  | |  |  | Retroalimentación |  |  | | **SEMANA DE RECESO 1** | | | |  | | 12 |  | **II UNIDAD: DEL COLONIALISMO A LOS ENFRENTAMIENTOS MUNDIALES** La competencia colonial en África: del colonialismo al imperialismo (1830-1914) |  |  | |  | | 13 |  | La primera guerra mundial (1890-1918) |  |  | | 14 |  | La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930) |  |  | | 15 |  | La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo y la Gran depresión (1917-1933) | Pauta de pregunta 2: |  | |  |  | Retroalimentación |  |  | | 16 |  | Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939) |  |  | | 17 |  | La segunda guerra mundial (1939-1945) |  |  | | 18 |  | **III UNIDAD: DE LA GUERRA FRÍA A LOS TIEMPOS ACTUALES** |  |  | | La guerra fría (1945-1990) |  |  | | **SEMANA DE RECESO 2** | | | |  | | 19 |  | Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980) |  |  | | 20 |  | El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2022) |  |  | | 21 |  | El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2022) |  |  | | 22 |  | Conclusión: la globalización como proceso sociohistórico |  |  | |  |  |  | Prueba 2: |  | |  |  | Retroalimentación |  |  | |  | | | |  | |  |  | Periodo de exámenes | Examen final fecha por definir |  | | | |
| **14. Metodología**  En tiempos normales, el ramo consiste en clases expositivas, con participación de los/as estudiantes. En tiempos de pandemia, se subirán los apuntes completos sesión a sesión con una capsula video temática por sesión. También se subirán cápsulas sobre funcionamiento del curso, evaluaciones, preguntas varias, etc. Para los intercambios, plantear preguntas y dudas, se usarán preferentemente los foros de U-cursos. También se realizarán sesiones de retroalimentación. Por la cantidad de estudiantes, todas las comunicaciones se canalizarán a través de U-cursos y sus foros, a menos que sean temas personales y en este caso se podrá escribir directamente al equipo docente o a la profesora.  La secuencia de estudio es la siguiente: 1) en tiempo post pandemia: asistencia a clase y en tiempo de confinamiento lectura detallada y asimilación de los apuntes subidos a U-cursos para cada sesión 2) lectura de la bibliografía; ésta es complementaria por ahora, pero cuando los y las estudiantes hayan tomado el ritmo, se volverán obligatorias. Los y las estudiantes deberán leer durante y fuera de los horarios de clase y preparar glosarios de conceptos y elaborar fichas de lecturas.  Se realizarán ayudantías semanales o cada dos semanas para la preparación de las evaluaciones y con el fin de profundizar en el análisis de la materia, junto con orientar sobre el proceso educativo en general. | | |
| **15. Evaluación**  Nota preliminar: las evaluaciones serán adaptadas al contexto de crisis sanitaria y a la situación de los/as estudiantes. Partiremos con un modo flexible y reevaluable cada cierto tiempo. Las evaluaciones son las siguientes:  -Pautas de contenido a través de la plataforma U cursos; serán evaluadas para el conjunto del semestre, por envío y por calidad de la respuesta mediante U-cursos (20% de la nota final)  -Dos pruebas de contenido en una modalidad a evaluar (20% cada una; 40% de la nota final)  -Examen final (40%): los estudiantes con nota igual o superior a 5,0 y con 70% de asistencia (en tiempos normales, pero obviamente la asistencia no tiene sentido en el contexto actual) se podrán eximir el examen. Estas condiciones son sin excepciones ni argumentaciones sobre redondeo de notas o ausencias en clases no informadas a tiempo (cuando se reanuden las clases presenciales).  Fechas: se encuentran detalladas en el calendario académico de FACSO.  Examen final: en períodos de exámenes de primera y segunda oportunidad detallados en el calendario académico de FACSO.  **Nota para las pautas y pruebas**:  La utilización de textos o datos de autores o instituciones que no reconozca su origen es un plagio (“Acción y efecto de plagiar”; “Plagiar: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”), Diccionario de la Real Academia Española, www.rae.es). Constituye una apropiación indebida del trabajo intelectual y, por lo tanto, una conducta dolosa del estudiante.  Todo trabajo que utilice como propios textos de otros autores o compañeros sin explicitar las referencias de su información será sancionado con la nota mínima y se dará aviso a la dirección del Departamento. Las anteriores consideraciones se aplican especialmente a los textos virtuales.  Lo anterior no involucra que no se puedan utilizar documentos de otros autores o instituciones, sino que se debe respetar el protocolo de citas, vale decir, reconocer la autoría intelectual y los créditos editoriales. Las citas pueden ser textuales o reconocer el origen de las ideas que se expresan en el texto.  Para las evaluaciones usaremos el programa de detección de plagio de la Universidad de Chile. Se explicaré en una cápsula mayores detalles. | | |
| **16. Requisitos de aprobación**  Nota mínima: 4.0; asistencia mínima 70% (cuando volvamos a clases presenciales). | | |
| **17. Palabras Clave**  Historia mundial. Historia económica. Historia política. Historia social. Historia cultural | | |
| **18. Bibliografía**  Todo el material está disponible en U-cursos. Para cada sesión, se agregan novelas o películas clásicas, por si los/as estudiantes quieren ampliar su cultura general. Son solo recomendaciones y no serán parte del material evaluados mediante notas.  **Las lecturas están pensadas para ser leídas después de revisar los apuntes de cada clase**. No tiene sentido leer la bibliografía del día antes de la clase, pero sí sistemáticamente, sesión a sesión, después de clase.  Lo que se indica ahora como lectura obligatoria es solo recomendado en las primeras semanas de clase, hasta que tomen el ritmo. Cuando se considere que el curso esté listo, se pondrán como obligatorias. Es importante que empiecen desde el inicio a familiarizarse con estas lecturas. Se agregan lecturas complementarias para quienes quieran profundizar. No son obligatorias y no serán parte de las evaluaciones.  Además, durante el semestre, los/as estudiantes deben leer la constitución de Chile. Esta lectura responde a que tratamos transversalmente durante el semestre el tema de las constituciones, los derechos y deberes y el constitucionalismo por el lado histórico, y por el proceso constituyente en curso en Chile, por el lado de la actualidad: Lectura transversal obligatoria del semestre: Decreto 100 publicado el 22-09-2005, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Constitución política de la república de chile   |  | | --- | | 1. Presentación del programa  Lectura obligatoria: el programa de curso mismo, pues es nuestro “contrato” | | *2. Introducción 2: historia y sociología*  Bibliografía:   * 1. Charles Wright Mills, “Usos de la historia” (capítulo VIII), La imaginación sociológica, 1959, p.157-177.   2. Ralf Dahrendorf, “Sociología y sociedad industrial”, en Sociedad y libertad. Hacia un análisis sociológico de la actualidad, 1971, pp.25-35. | | **I UNIDAD: DEL ORDEN FEUDAL AL ORDEN INDUSTRIAL** | | 3. El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII)  Bibliografía:   * 1. Emmanuel Kant: “¿Qué es la ilustración?”, en Filosofía de la historia, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 33-39.   2. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 1, pp.15-33 (El mundo en 1770-1790).   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Película basada en la ópera La flauta mágica de Mozart, Ingmar Bergman, 1975* | | 4. La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia un nuevo mundo (1770-1815)  Bibliografía:   1. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp.61-83 (La revolución francesa) y capítulo 4, pp.84-105 (La guerra). 2. Constitución de Chile actualizada al 2005, Capítulo I, Bases de la institucionalidad, Capítulo II Nacionalidad y ciudadanía, Capítulo III De los derechos y deberes constitucionales, pp.1-14.   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Película La noche de Varennes, EttoreScola, 1982* | | 5. La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas: la restauración del absolutismo  Bibliografía:   1. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 3, pp. 41-57 (El Congreso de Viena y el Concierto Europeo, 1814-1830). 2. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.116-137 (Las revoluciones).   Bibliografía complementaria   1. *Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Conclusión, pp.269-282 (Las causas de las revoluciones de 1848)* 2. *Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.106-115 (La paz).* 3. *Henry Kissinger, 1994, La diplomacia, Capítulo IV, pp.73-97 (El Concierto de Europa: Gran Bretaña, Austria y Rusia)* 4. *Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Capítulo IX, pp. 235-268 (Las relaciones internacionales)* | | 6. Las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema de Viena (1815-1851) + *¿Qué es la revolución?*  Bibliografía   1. Charles Tilly, 2000, Las revoluciones europeas, 1492-1992, Ed. Crítica, España, Capítulo 1, pp.17-40 (Conflicto, revuelta y revolución). 2. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.116-137 (Las revoluciones).   Bibliografía complementaria   1. *Karl Marx, 1848, El manifiesto del partido comunista (declaración político-ideológico; no se trata de un texto “científico” de análisis histórico)* 2. *Max Weber, 1920, Introducción general a los ensayos sobre la sociología de la religión, en La ética protestante y el espíritu del capitalismo, pp.53 a 70.* 3. *Jorge Gilbert Ceballos, Introducción a la sociología, Ed LOM, Chile, Capítulo XVI (El cambio social), pp.487-529.* 4. *Dobb, Maurice, 1971, Capítulo 1, “Estudios sobre el desarrollo del capitalismo”, en ¿Qué es el capitalismo?, siglo XXI, 1971*   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Película Danton, de Andrzej Wajda, 1983*  *Novela Los Miserables, Victor Hugo, 1862* | | 7. La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y *pax britannica* (siglos XVIII y XIX)  Bibliografía   1. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Random House, New York, Capítulo IV (a), pp. 237-261 (La industrialización y los equilibrios mundiales cambiantes 1815-1885). Para esta sesión, se debe leer la primera parte del capítulo, hasta el final de la sección “¿Gran Bretaña como potencia hegemónica?” 2. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 2, pp.34-60 (La revolución industrial). | | 8. La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX: América Latina y el Imperio Otomano  Bibliografía   1. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 4, pp.58-73 (América en el sistema internacional, 1783-1895) 2. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 6, pp.92-109, (La «cuestión de Oriente» y el Mediterráneo).   Bibliografía complementaria   1. *Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)* | | 9. El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania e Italia  Bibliografía   1. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 7, pp.111-123 (Nacionalismo y Relaciones Internacionales. El surgimiento de las nuevas potencias europeas continentales y la quiebra del concierto europeo, 1848-1871)   Bibliografía complementaria   1. *Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capitulo 4, pp.223-276 (Alemania).* 2. *Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capitulo 3, pp.107-170 (Italia).* 3. *Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)*   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Novela Los Buddenbrook, Thomas Mann, 1901*  *Película El gatopardo Luchino Visconti, 1963* | | 10. El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón (1850-1900)  Bibliografía   1. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 10, pp.205- 219 (La rivalidad de los imperialismos europeos. La emergencia de las nuevas potencias coloniales: Estados Unidos y Japón)   Bibliografía complementaria   1. *Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)* | | 11. Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914)  Bibliografía   1. Eric Hobsbawm, 1998, La era del capital (1848-1875), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 12, pp.217-238 (Ciudad, industria y clase obrera) 2. Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.122-151 (Trabajadores del mundo).   Bibliografía complementaria   1. *Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, El siglo rebelde, 1830-1930, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capitulo 6, pp.313-345 (Conclusiones).*   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Novela David Copperfield, Charles Dickens, 1850* | | **II UNIDAD: DEL COLONIALISMO A LOS ENFRENTAMIENTOS MUNDIALES** | | 12. La competencia colonial en África y Asia: del colonialismo al imperialismo (1830-1914)  Bibliografía   1. Wolfgang Mommsen, 1971, La época del imperialismo, Siglo XXI, México, Parte B, capítulo 2, pp.137-161 (El delirio del imperialismo (1885-1906)) 2. Hobson, John, Estudio del imperialismo, 1902, Introducción   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *El sueño del celta, Mario Vargas Llosa* | | 13. La primera guerra mundial (1914-1918)  Bibliografía   1. Hobsbawm, Eric, 1998, Historia del siglo XX, Capítulo 1, pp.29-61 (La era de la guerra total)   Bibliografía complementaria   1. *Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, capítulo 11, pp.221-242 (Las alianzas europeas y la paz armada, 1890-1914)* 2. *Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, Capítulo V, pp. 250-436 (Período 1885-1918)* 3. *Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 1, pp.7-36 (Europa en 1914), Capítulo 2, pp.37-72 (La primera guerra mundial)*   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Película Lawrence de Arabia (1962)*  *Novela Nada nuevo en el Oeste de Erich Maria Remarque* | | 14. La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930)  Bibliografía   1. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 3, pp.73-96 (“La revolución rusa y sus consecuencias”)   Bibliografía complementaria   1. *Lenin: “Las tesis de abril”, http://www.ucm.es/info/bas/utopia/html/tesis.htm* 2. *Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, capítulo 13, pp.263-279 (La Revolución soviética y su impacto internacional. La URSS, 1917-1929).*   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Película El acorazado Potemkin de Sergei Eisenstein, 1925*  *Película Octubre de Sergei Eisentein, 1927* | | 15. La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo, el surgimiento del sufragismo y la Gran Depresión (1917-1933)  Bibliografía   1. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 14, pp.281-305, (La articulación del sistema internacional de Versalles. La Sociedad de las Naciones, 1919-1923) 2. De Miguel, Ana. Los feminismos a través de la historia. Capítulos II "Feminismo Moderno”**,** <http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo2.html> 3. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 8, pp.179-193 (La gran depresión, 1929-1935)   Bibliografía complementaria   1. *Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp. 92-115 (El abismo económico)*   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Película Metropolis de Fritz Lang, 1927*  *Película IronJawedAngels, 2004*  *Novela El Gran Gatsby, 1925*  *Novela Babbit de Sinclair Lewis, 1922*  *Novela Las uvas de la ira de John Steinbeck, 1939*  *Novelas Los trópicos (del Cáncer y del Capricornio) de Henry Miller, 1934 y 1938* | | 16. Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939)  Bibliografía   1. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, capítulo 9, pp.195-219 (Los regímenes fascistas)   Bibliografía complementaria   1. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 4, pp. 116-147 (La caída del liberalismo) 2. *Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 17, pp.345-360, (La crisis de la seguridad colectiva y los virajes hacia la guerra. La política exterior del III Reich, 1933-1939)* 3. *Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 2, pp. 24-41 (Anarchy: League of Nations)*   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Autobiografía de Stefan Zweig, El mundo de ayer, 1942* | | 17. La segunda guerra mundial (1939-1945)  Bibliografía   * + 1. Stuart Hughes, 1966, Historia de Europa Contemporánea, Ed. Del Pacífico, Capítulo 13, pp.277-323 (La segunda guerra mundial)   Bibliografía complementaria   * + - * 1. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 18, pp.361-378, (La segunda guerra mundial,1939-1945)   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Película Alemania año cero de Roberto Rossellini, 1948*  *Película La caída de Oliver Hirschbiegel, 2004*  *Película La infancia de Iván de AndreïTarkovski, 1962*  *Película Empire of the Sun, Steven Spielberg, 1987*  *Novela Si eso es un hombre, Primo Levi, 1946*  *Documental Le Chagrin et la Pitié, Marcel Ophüls, 1969* | | **III UNIDAD: DE LA GUERRA FRÍA A LOS TIEMPOS ACTUALES** | | 18. La Guerra fría (1945-1989)  Bibliografía   1. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.436-442 (La guerra fría).   Bibliografía complementaria   1. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, parte del Capítulo VII, pp.432-461(Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, secciones “La aplicación debida de la fuerza arrolladora”, “El nuevo panorama estratégico”). 2. *Baylis and Smith, 2001, The Globalization of World Politics, Oxford University Press, Capítulo 5 (pp.74-91) (International history 1945-1990)* 3. *Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.423-436 (La guerra fría).*   *Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 3, pp. 41-61 (Balance of Power: Sino-Soviet-American Relations)* | | 19. Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980)  Bibliografía   1. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo VII, pp. 203-225 (El fin de los imperios) y capítulo XII, pp.346-371 (El tercer mundo).   Bibliografía complementaria   1. *Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, RandonHouse, New York, parte del Capítulo VII, pp. 584-617 (Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, sección “La guerra fría y el tercer mundo”)* 2. *Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 14, pp. 235-247 (Economic Interdependence: North-South Trade)* 3. *Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 15, pp. 251-268 (Decolonization and Development: India Rising)*   Obras complementarias para cultura general sobre el período  *Película Gandhi de Richard Attenborough, 1982* *Autobiografía, Mahatma Gandhi, 1929**Película La battaglia di Algeri*, *Gillo Pontecorvo, 1966* *Película Persepolis, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007* | | 20. El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2020)  Bibliografía   * + - * 1. Hobsbawm, Eric. Historia del siglo XX. Capítulo XI La revolución cultural p. 322-345.         2. De Miguel, Ana. Los feminismos a través de la historia. Capítulo III   "Neofeminismo: los años sesenta y setenta”. <http://www.nodo50.org/mujeresred/historia-feminismo3.html>  *Obras complementarias para cultura general sobre el período*  *Película Busco mi destino,1969*  *Película Malcom X, 1992*  *Película Apocalypse Now, 1979*  *Película La mejor juventud, 2003* | | 21. El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2020): la globalización como proceso sociohistórico  Bibliografía   1. Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 16, pp.459-494 (El final del socialismo).   Bibliografía complementaria   1. *Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 19, pp.551-576 (El fin del milenio).* 2. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 27, pp.551-564, (Problemas actuales de las relaciones internacionales) 3. *Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 2, cap. 8, pp. 125-142 (Military Power: The Persian Gulf Wars I and II)* 4. Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 16, pp. 269-281 (Globalization: Sweatshops and Outsourcing) | | 22. Conclusión: la globalización como proceso sociohistórico | | | |
| **19. Bibliografía adicional**  Amorós, Celia, de Miguel, Ana. Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización. Tomos 1 y 2. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007.  Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo, Ediciones Taurus, Madrid, 1998.  De Beauvoir, Simone. El segundo sexo. 1949.  Di Tella, Torcuato (ed), Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas, Ariel, Argentina, 2004.  Aron, Raymond, Paz y guerra entre las naciones, Madrid, Alianza, 1985.  Carr, Edward, The Twenty Years Crisis, Harper Torchbooks, New York, 1946.  Giddens, Anthony, La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas, Madrid: Cátedra, 1998.  Habermas, Jürgen, “Tareas críticas y conservadoras de la sociología”, en Teoría y praxis. Estudios de filosofía social, Editorial Tecnos, Madrid, 1997, pp. 273-287.  Hobsbawm, Eric, Naciones y nacionalismo desde 1780, Editorial Crítica, Barcelona, 1997.  Johnson, Paul, El nacimiento del mundo moderno, Santiago, Javier Vergara, 1999.  Henry Kissinger, La Diplomacia, FCE, México, 1994.  Merle, Marcel, Sociología de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1991.  Moore, Barrington, Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia, Editorial Península, Barcelona, 1973.  Polanyi, Kart, La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1992.  Renouvin, Pierre (bajo la dirección de), Historia de las relaciones internacionales, Madrid: Aguilar, 1960.  Skocpol, Theda, States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia, and China, Cambridge University Press, New York, 1979.  Skocpol, Theda, Social Revolutions in the Modern World, Cambridge University Press New York, 1994.  Tilly, Charles, Tilly, Louise, Tilly, Richard, El siglo rebelde 1830-1930, Prensas universitarias de Zaragoza, 1997.  Tocqueville, Alexis de, El antiguo régimen y la revolución, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998.  Zorgbibe, Charles, Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1997. | | |
| **20. Recursos web** Plataforma U-cursos | | |