



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA SOCIOLOGÍA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

PROFESOR (A)	Darío Montero
E-MAIL	dario.montero@uchile.cl
DÍA / HORARIOS / SALAS	Lunes de 8:30 a 11:45 Jueves de 8:30 a 11:45
APOYO DOCENTE	
AYUDANTES	

PROGRAMA
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Filosofía Social
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Social Philosophy
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Sociología
<b>4. Ámbito</b> Investigación
<b>5. Horas de trabajo</b> 3 horas presenciales / 6 horas no presenciales
<b>6. Tipo de créditos: SCT</b>
<b>7. Número de créditos SCT – Chile: 6</b>

## 8. Requisitos

Sin requisitos

## 9. Propósito general del curso

El propósito del curso es ser una introducción a la filosofía social y política occidental, tanto antigua como moderna, con énfasis en esta última. Se pretende que el estudiante logre un manejo básico y una capacidad de reflexión crítica frente a preguntas, conceptos y propuestas acerca del orden social en general y sobre la sociedad moderna en particular.

A partir de una exposición sucinta de las grandes concepciones de orden social antiguas o clásicas, el curso procede a caracterizar los nuevos ideales y preocupaciones de la filosofía moderna, en sus distintas fases de desarrollo, desde el contractualismo del siglo XVII hasta las formulaciones centrales del liberalismo, utilitarismo e idealismo alemán de los siglos XVIII y XIX, momento a partir del cual comienzan a emerger y diferenciarse las ciencias sociales y, dentro de ellas, la sociología.

## 10. Competencias a las que contribuye el curso

1.1. Comprender los principales procesos históricos y transformaciones institucionales que se encuentran a la base de la aparición y desarrollo de la sociedad moderna, así como la relación que con ellos guarda el desenvolvimiento de la filosofía política, las ciencias sociales y de la sociología en particular.

1.2. Manejar un conjunto de paradigmas y enfoques teóricos de tipo filosófico que han procurado explicar el desarrollo de nuestras sociedades, destacando sus aportes críticos y de problematización de la realidad, así como la evidencia empírica en la que se fundan.

## 11. Subcompetencias

1.1.1. Comprender las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales asociadas a la emergencia de la sociedad moderna-occidental

1.2.1 Manejar conceptos clave de la filosofía social que van a permear el lenguaje conceptual de la sociología, siempre en sus contextos históricos e institucionales.

## 12. Resultados de Aprendizaje

- Comprender y evaluar críticamente los principales enfoques de la filosofía social moderna, desentrañando sus presupuestos ontológicos y antropológicos

- Rastrear las consecuencias sociales y políticas de estas auto-comprensiones y presupuestos
- Identificar el origen filosófico de muchos términos utilizados en la sociología como “sujeto” o “subjetividad”, “alienación”, “atomismo”, “individualismo”, “comunidad”, “sociedad civil”, “legitimidad”, etc.

### **13. Saberes / contenidos**

#### **I. Concepciones antiguas de orden social**

- Contexto histórico: las ciudades greco-romanas y su praxis republicana
- Correspondencia y complementariedad jerárquica, ética de la virtud y holismo social en la concepción antigua de orden social (Platón y Aristóteles)
- El tránsito hacia lo moderno: el giro hacia la “interioridad” del sujeto (San Agustín)

#### **II. La ilustración francesa e inglesa**

- Contexto histórico: revolución científica y nacimiento de una civilización industrial, tecnológica y racionalizada
- Ideas fuerza de la sociedad moderna-liberal: Subjetividad desapegada y desencarnada (Descartes), atomismo social y razón instrumental-técnica (Hobbes), separación Estado/sociedad y tolerancia religiosa (Locke), ética utilitarista (Bentham)
- Nueva imagen (liberal) de sociedad como interacción entre individuos para el mutuo beneficio y noción de sociedad civil

#### **III. Críticas a la ilustración y Romanticismo alemán**

- Contexto histórico: el mundo centro-europeo después de la Paz de Westfalia y el clima espiritual e intelectual propio de Alemania
- Críticas contra postulados ilustrados tales como la tesis que vincula razón o ciencia con progreso (Rousseau), la noción negativa de libertad propia el empirismo-sensualismo inglés (Kant) o las inconsistencias de un proyecto ilustrado que excluye a la mujer (Wollstonecraft)
- Panorámica en las corrientes filosóficas y políticas del siglo XIX: socialismo utópico, marxismo, anarquismo, feminismo, evolucionismo, positivismo, etc.

### **14. Metodología**

Mediante clases lectivas y discusiones en clases serán presentados, analizados y evaluados los enfoques mencionados. Para ello, se contemplan tres tipos de actividad, que durante este semestre se llevarán a cabo en formato remoto:

- Presentación del profesor de los distintos autores y enfoques, ofreciendo una contextualización histórica de ellos según períodos, destacando temas/argumentos comunes (cápsulas grabadas de 30 minutos aprox., intercaladas con clases sincrónicas, cuando resulte necesario)
- Ayudantías y talleres dirigido por los ayudantes para orientar las lecturas para los controles y preparar el trabajo grupal al final del semestre (ayudar a problematizar un tema, levantar preguntas, la estructura ensayo, cómo citar, etc.)

### ***Trabajo grupal***

Se contempla la producción de un ensayo grupal (de 3 a 5 integrantes), ya sea en torno a un autor de la tercera unidad o una de las grandes corrientes de pensamiento político y social en boga durante el siglo XIX.

Dicho trabajo contempla cuatro objetivos específicos:

- Plantear un problema/pregunta que guíe todo el ensayo, a partir del cual se diluciden las principales tesis del autor y los argumentos que las respalden. Este es el objetivo más importante del trabajo
- Ofrecer contexto histórico e intelectual del autor (breve caracterización de la época, escuela/tradición de pensamiento a que pertenece, influencia de/hacia otros autores, etc.). Entronque con autores vistos en clases
- Evaluación crítica de la plausibilidad del enfoque (¿es convincente o no? ¿puede iluminar (aplicarse a) la realidad? Puntos fuertes y débiles, argumentando por qué)
- Síntesis y levantamiento de preguntas, problemas o aspectos polémicos de la obra revisada, indicando brevemente su impacto sobre el pensamiento filosófico y/o sociológico posterior

El ensayo corresponde a **un documento de entre 3,000 y 5,000 palabras (Times New Roman, 12 pts, 1,5 interlineado)**, dependiendo del tamaño del grupo, y ajustado a características de un artículo académico, incluyendo una introducción, desarrollo y una conclusión, además del correcto uso de citas/referencias. Oportunamente, se subirán al portal los requisitos más específicos de este trabajo.

### **15. Evaluación**



El curso cuenta con dos breves ensayos a modo de control de las lecturas y de los contenidos entregados en las clases plenarios, una nota por el trabajo grupal y un examen final:

- Control 1. Se evaluarán los contenidos correspondientes al bloque temático I. La nota de esta evaluación corresponde al 30% de la nota de presentación al examen
  - Control 2. Se evaluarán los contenidos correspondientes al bloque temático II. La nota de esta evaluación corresponde al 30% de la nota de presentación al examen
  - Propuesta de trabajo. Es un breve resumen de lo que se planea desarrollar en el ensayo grupal, incluyendo los nombres de los integrantes y vale 10%
  - Ensayo grupal. cuyos contenidos corresponden al bloque temático III y/o a las grandes corrientes filosóficas-políticas del siglo XIX. La nota de esta evaluación reflejará el desempeño conjunto del grupo en el ensayo y equivale al 30% de la nota de presentación
- \*Por cada hora de atraso en la entrega de la propuesta y ensayo se descontarán 3 décimas de la nota obtenida.

El promedio de estas evaluaciones tendrá un peso de 60% en la nota final del curso. El 40% restante corresponde a la nota del examen final (oral) el que es de carácter acumulativo, es decir, en donde entran todos los contenidos vistos durante el semestre.

#### **16. Requisitos de aprobación**

- La nota mínima para aprobar el ramo es 4.0 siendo la escala de 1 (malo) a 7 (excelente).
- Nota de presentación examen: 3,5
- Nota para eximise del examen: 5,5

#### **17. Palabras Clave**

Filosofía social – filosofía política – historia de la filosofía – ética – antropología filosófica - ilustración – romanticismo – modernidad

#### **18. Bibliografía Obligatoria**

##### **Bloque I:**

Platón. *República*. Gredos 1986

(Libro IV)

Aristóteles. *Política*. Gredos 1988

(Libro I)

##### **Bloque II:**

Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*. Alianza 2005

(Meditaciones 1, 2 y 3)  
 Hobbes, T. *Leviatán*. FCE 1992  
 (Introducción y capítulos 13, 14 y 17)  
 Locke, J. *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil*. Alianza 2000  
 (Capítulos 1 al 3, 8 y 9)  
 Bentham, J. *Los Principios de la Moral y la Legislación*. Heliasta 2008 (Capítulos 1 al 4)

**Bloque III:**

Rousseau, J-J. *Discurso sobre la Desigualdad entre los Hombres*. Claridad 2006 (primera parte)  
 Kant, I. *Fundamentación para una Metafísica de las Costumbres*. Alianza 2012 (Segundo capítulo)  
 Wollstonecraft, M. *Vindicación de los Derechos de la Mujer*, Akal 2014 (Introducción + capítulos 1 y 2)

**19. Bibliografía Complementaria**

Avineri, S. *Hegel's Theory of the Modern State*. Cambridge University Press, 1972  
 Bacon, F. *Novum Organum*. Losada 2004  
 Barnard, F.M. *Herder's Social and Political Thought: From Enlightenment to Nationalism*. Clarendon Press, 1967  
 Berlin, I. *Dos Conceptos de Libertad y Otros Escritos*. Alianza 2001  
 Berlin, I. "Herder and the Enlightenment". En: *Three Critics of the Enlightenment: Vico, Hamann, Herder*. Princeton University Press 2013  
 Berlin, I. *Las Ideas Políticas en la Era Romántica*. FCE 2014  
 Clark, R.T. "Herder's Conception of 'Kraft'". *PMLA* Vol. 57, No. 3 (Sep., 1942), pp. 737-752  
 Cohen, R. *Atenas, una Democracia*. Aymá Editora 1961  
 Condillac, E.B. *Ensayo sobre el Origen de los Conocimientos Humanos*. Tecnos 2005  
 De Gouges, O. *Escritos Políticos e Literarios*. Sotelo Blanco Edicións 2007  
 Fukuyama, F. *Fin de la Historia y el Último Hombre*. Planeta 1992  
 Goodin, R. & Pettit, Ph. (eds.). *A Companion to Contemporary Political Philosophy*. Blackwell 1993  
 Habermas, J. *Teoría y Praxis. Ensayos de Filosofía Social*. Editorial Sur 1966  
 Hegel, G.W.F. *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*. Tecnos 2005  
 Henrich, D. *Hegel en su Contexto*. Monte Ávila 1990  
 Henrich, D. *Between Kant and Hegel: Lectures on German Idealism*. Harvard University Press 2003  
 Hegel, G.W.F. *Diferencia entre el sistema de filosofía de Fichte y el de Schelling*. Alianza 1989  
 Hegel, G.W.F. *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*. Alianza 2005  
 Herder, J.G. *Filosofía de la Historia para la Educación de la Humanidad*. Nova 1950  
 Herder, J.G. *Ideas para una Filosofía de la Historia de la Humanidad*. Losada 1959

Herder, J.G. *Poesía y lenguaje*. Universidad de Buenos Aires 1950  
 Herder, J.G. *Filosofía de la Historia para la Educación de la Humanidad*. Editorial Nova 1950  
 Herder, J.G. *Antropología e Historia*. Universidad Complutense de Madrid 2002  
 Hölderlin, F. *Ensayos*. Hiperión 2001  
 Hölderlin, F. *Fragmento de Hiperión*. Sevilla, A. Er (Colección Er de Textos Clásicos, 1) 1986 (PDF)  
 Kant, I. *Qué es la Ilustración*. Alianza 2004  
 Kant, I. *Crítica de la Razón Práctica*. Mestas 2008  
 Kant, I. *Crítica del Juicio*. Tecnos 2007  
 Kaufmann, W. *Hegel*. Alianza 1972  
 Koyré, A. "Galileo y la Revolución científica del siglo XVII". En: *Estudios de Historia del Pensamiento Científico*. Siglo XXI 1991  
 Kymlicka, W. *Filosofía Política Contemporánea*. Ariel 1995  
 Locke, J. *Compendio Del Ensayo Sobre El Entendimiento Humano*. Alianza 2005  
 Maquiavelo, N. *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza 2015  
 Marx, K. *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*. Colihue 2010  
 Nelson, E. *The Greek Tradition in Republican Thought*. Cambridge University Press 2004  
 Nisbet, R.A. *La Formacion del Pensamiento Sociológico*. Amorrortu 2010  
 Pateman, C. *El contrato sexual*. Ménades Editorial 2019  
 Pérez, C. *Desde Hegel, para una Crítica radical de las Ciencias Sociales*. Itaca 2008  
 Pérez, C. *Sobre Hegel*. LOM 2010  
 Raphael, D. D. *Problemas de Filosofía Política*. Alianza 1983  
 Rousseau, J-J. *Emilio o de la Educación*. Alianza 1990  
 Rousseau, J-J. *El Contrato Social*. Edaf 2003  
 Sabine, G. H. *Historia de la Teoría Política*. Fondo de Cultura Económica 1996  
 Schiller, F. *Cartas sobre la Educación Estética del Hombre*. Anthropos 1990  
 Schiller, F. *Escritos sobre Estética*. Tecnos 1991  
 Smith, A. *Riqueza de las Naciones*. Alianza 2001  
 Strauss, L. & Cropsey, J. (comp.). *Historia de la Filosofía Política*. FCE 1993  
 Taylor, Ch. *Hegel*. Cambridge University Press 1975  
 Taylor, C. *Hegel y la Sociedad Moderna*. FCE 1983  
 Taylor, C. *Fuentes del Yo: La Construcción de la Identidad Moderna*. Paidós 1996  
 Taylor, C. *Imaginario Sociales Modernos*. Paidós 2006  
 Tocqueville, A. *Democracia en América*. Sarpe 1984  
 Quesada, F. (ed.). *Filosofía Política*. Trotta 1997  
 Vallespín, F. (ed.), *Historia de la Teoría Política* (en 6 volúmenes). Alianza 1990-1995

## 20. Recursos web

<http://filosofia.org/>  
<http://plato.stanford.edu/>  
<http://hegel.net/es/>

