

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular TALLER DE INTEGRACION: MIGRACIÓN		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés INTEGRATION WORKSHOP: MIGRATION		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
5. Horas de trabajo	Presencial 3	no presencial 4,5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	---	
8. Propósito general del curso	<p>Este Taller es un ejercicio académico que busca la integración de conocimientos y competencias adquiridas hasta ahora, articulando herramientas conceptuales y metodológicas, realizando una investigación autónoma integrando enfoques y perspectivas del ámbito de la Antropología de las Migraciones. Conformando un espacio de reflexión y discusión académica acerca de la problemática migratoria en el contexto actual, proponiendo un ejercicio de observación capaz de describir y problematizar, procesos sociales y culturales, buscando construir colectivamente un campo de conocimiento aplicado de investigación empírica y análisis sociocultural de la realidad estudiada.</p> <p>El estudio de la realidad migratoria permite reflexionar en torno a los procesos de construcción de la alteridad, de la propia identidad nacional y de los aspectos sociales y culturales involucrados. La situación mundial y nacional exige reflexionar a partir de una mirada antropológica sobre los desafíos, transformaciones y dificultades presentes en la forma como se entiende y como nos relacionamos con la población migrante.</p>	

	<p>Por ello, el taller de Integración: Migración es un espacio de problematización respecto del ejercicio profesional del/a antropólogo/a, vinculado a contextos sociales concretos; proponiendo una orientación prioritaria hacia la experiencia profesionalizante, con una reflexión ética y un acercamiento a la participación/protagonismo ciudadano.</p> <p>Así, se propone los siguientes objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer enfoques teóricos y conceptuales antropológicos pertinentes, para abordar el fenómeno de la migración. - Realizar un acercamiento empírico a la realidad migratoria chilena histórica y actual. - Comprender la construcción social de la alteridad a través de estudios aplicados. - Acercar a los alumnos al campo de trabajo de la realidad migratoria, a través de una experiencia investigativa que les permita desarrollar tanto sus habilidades de campo como sus competencias analíticas. <p>El Taller de Integración Migración está dirigido a la inserción de los estudiantes de 6º semestre en campos de investigación aplicada y ejercicio de la profesión. Para lograrlo se plantea la realización por parte de los/las estudiantes, de una investigación completa y autónoma, en tiempo real bajo la guía y dirección del profesor a cargo.</p>
<p>9. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>10. Subcompetencias</p>	<p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p>

	<p>A2.1: Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación.</p> <p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AS2.1: Aplicar métodos y técnicas propias de la práctica etnográfica para la producción de conocimientos empíricos propios de la disciplina.</p> <p>AS2.3: Contribuir en la formulación y desarrollo de políticas, programas y proyectos en instituciones y organizaciones diversas, con énfasis en lo sociocultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

11. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar, por medio de la realización de una investigación guiada autónoma relacionada con los ámbitos del curso e informada debidamente, el estudiante estará en condiciones de:

- a) Problematizar teórica, metodológica y analíticamente un contexto social con la temática especializada que aborda este Taller
- b) Proponer críticamente soluciones respecto a necesidades o problemas sociales concretos, a partir del ejercicio analítico de la antropología
- c) Valorar críticamente la labor profesional del/a antropólogo/a respetando compromisos éticos; asumiendo la importancia del rol político y social del conocimiento disciplinario.

12. Saberes / contenidos

El fenómeno de la migración internacional se ha complejizado mundialmente en los últimos años puesto que las rutas han variado y aumentado llevando a los destinos tradicionales de migración a cerrar sus fronteras. En este contexto tanto en América Latina como en nuestro país se ha producido un aumento en la migración intraregional sur-sur.

Actualmente en Chile se ha producido un aumento en la cantidad de migrantes. Situación que presenta grandes desafíos y obliga a repensar las formas en las que nos hemos relacionado con esta población.

En este contexto, el curso busca desnaturalizar y repensar la realidad migratoria presente en Chile.

Para ello se consideran los siguientes saberes – contenidos.

- Situación Chile y Migración: realidad demográfica y legislativa.
- Aproximación al estudio migratorio: Enfoque de Inclusión/Exclusión, Enfoque Interseccionalidad, Enfoque márgenes del Estado.
- Construcción social de la alteridad migrante: imaginarios sociales, cuerpo y raza.
- Migraciones históricas: Perú, Bolivia, Colombia
- Nuevas Migraciones: Venezuela, Haití.
- Otras Migraciones: Chile y África
- Migración y situación pandémica COVID-19

13. Metodología de Trabajo

El Taller se plantea como un espacio de trabajo académico orientado a la investigación empírica, combinando sesiones lectivas, con trabajo de archivo y campo, y actividades de acompañamiento de los procesos investigativos. Se organiza según la siguiente dinámica:

- Un primer ejercicio lectivo de revisión y análisis conceptuales, enfoques teóricos aplicados y estudios concretos. Estos serán de cargo del profesor y/o profesores/as invitado/as en torno al eje analítico del Taller. Aquí se despliega un abanico de problemas/temas que puedan ser abordados empíricamente por los estudiantes. Esta actividad se concentra en las 3 primeras semanas.

- Seguidamente se desarrolla un trabajo de investigación individual de los estudiantes en torno a un problema/tema, asociado a una comunidad migrante, en un ejercicio con orientación profesionalizante que buscará informar, sugerir, proponer un resultado útil

ante una necesidad o problema social debidamente contextualizado.

- Cada proceso investigativo deberá incluir etapas de diseño, documentación, trabajo de terreno o archivo, análisis, informes, presentación de resultados y aprendizajes. Durante esta fase, se considera sesiones de clase para acompañar el proceso investigativo, sistematización de información y compartir aprendizajes. Este ejercicio incluye:

- Selección, inscripción y puesta en común de tema/problema/contexto (1 semana)
- Documentación y lecturas dirigidas que permiten el establecimiento de antecedentes tanto conceptuales como empíricos y contextuales (3 semanas)
- Diseño metodológico, organización de información secundaria y producción de información primaria, sea en archivos o terreno sea presencial o virtual. Lo anterior será variable y dependerá de la modalidad optada por cada estudiante y las condiciones establecidas por contexto de pandemia este semestre (4 semanas)
- Elaboración de Informe Final y presentación ante equipo docente y grupo curso (4 semanas)

Cabe considerar eventuales instancias de devolución de resultados a las comunidades y/o contextos involucrados, dependiendo de la naturaleza y posibilidades efectivas de trabajo. También se considera un aprendizaje de autocuidado y discusión ética.

14. Evaluación

La evaluación se realiza en torno al proceso y resultados de trabajo de los/as estudiantes.

La tarea central del taller consiste en la elaboración de una **Monografía Documentada** respecto a un problema/tema, voluntariamente seleccionado por cada estudiante, en torno a las definiciones conceptuales, metodológicas y temáticas del Taller. Esta tendrá una orientación profesionalizante y buscará informar, sugerir, proponer un resultado útil ante una necesidad o problema social debidamente contextualizado.

El ejercicio investigativo será informado y evaluado de manera progresiva, formalizado en un **Portafolio Individual** que considera 4 momentos de avance a partir de la fecha de inicio del proceso investigativo:

- Identificación de tema y problematización inicial (1 semana - 15%)
- Documentación y reportes de lectura selectiva y pertinente (3 semanas – 20%)
- Organización de información secundaria y producción de información primaria (4 semanas – 30%)
- Informe final y presentación (4 semanas – 35%)
-

El portafolio será incorporado en el repositorio digital de tareas (plataforma u-cursos) con entregas progresivas según calendario establecido; y será retroalimentado durante el semestre con las notas parciales ponderadas.

15. Requisitos de aprobación

- Aprobación de notas ponderadas de portafolio acumulativo con Nota 4.

16. Palabras Clave

migración, exclusión-inclusión, alteridad, interculturalidad

17. Bibliografía Obligatoria

Araya, Katherina. 1999. "Informe sobre la situación del PCI afrodescendientes en Chile". En *Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los afrodescendientes en América Latina*. Editado por UNESCO (Org.), 244- 325. Santiago, Chile: CRESPIAL/UNESCO.

Belliard, Camila. 2016. "Negritudes extranjeras en Chile. Significaciones y estereotipos sexo-genéricos en la interacción de inmigrantes afrocaribeñas/os con chilenos/as". *Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración*. Editado por En M.E. Tijoux, 243-260. Santiago, Chile: Universitaria.

Campoalegre, R. (2017) "Más allá del decenio internacional de los pueblos afrodescendientes": Afroepistemologías. En Campoalegre Rosa y Bidaseca Karina (Eds.) *Más allá del decenio de los pueblos 10 afrodescendientes*. Buenos Aires: CLACSO. en http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20171006013311/Mas_alla_del_decenio.pdf

DAS, Veena e POOLE, Deborah. "El Estado y sus márgenes". En: *Cuadernos de Antropología Social* N° 27, pp. 19-52.

Departamento de Extranjería y Migración, 2019a. Memoria Anual 2018. Ministerio del Interior y Seguridad Pública, Gobierno de Chile. Recuperado de: <https://www.extranjeria.gob.cl/media/2019/06/Memoria-Digital-2018-Departamento-de-Extranjer%C3%ADa-y-Migraci%C3%B3n.pdf>

Departamento de Extranjería y Migración, 2019. Estadísticas migratorias. Registros administrativos del Departamento de Extranjería y Migración. Ministerio del Interior y Seguridad Pública, Gobierno de Chile. Recuperado de: <https://www.extranjeria.gob.cl/estadisticas-migratorias/>

Elías, Norbert. 1993. *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México D.F., México: Fondo de Cultura Económica.

Fanon, Franz. 2008. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador de Bahia, Brasil: EDUFBA. Versión para Kindle.

Fassin, Didier. 2016. *La razón Humanitaria. Una historia del tiempo presente*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.

FREITEZ, A. (2011). La emigración desde Venezuela durante la última década. En *Temas de Coyuntura*/63 - Julio. pp. 11-38

Frías, Lorena. 2016. "La condición de migrante afrodescendiente como grupo sospechoso de discriminación". En *Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración*. Editado por En M.E.Tijoux, 79-87. Santiago, Chile: Universitaria.

Gutiérrez, Juan Pablo. 2016. "Violencias etnoraciales en el contexto de la inmigración "negra" en Santiago de Chile". En *Racismo en Chile. La piel como marca de inmigración*. Editado por En M.E. Tijoux, 113-125. Santiago, Chile: Universitaria.

Gutiérrez, Juan Pablo y Jorquera, Gabriela. 2016. "Cuerpos para rechazar: la vida negada de la inmigración "negra" en Santiago de Chile. *Revista Conjeturas Sociológicas*, 9(4), 100-116. Recuperado de: <http://revistas.ues.edu.sv/index.php/conjsociologicas/article/view/276/271>

Hall, Stuart. 2014. *Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Eduardo Restrepo, Víctor Vich y Catherine Walsh (Eds.). Popayán, Colombia: Editorial Universidad del Cauca. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/331235109_Sin_garantias_Trayectorias_y_problematicas_en_estudios_culturales_2_ed

Jensen, Florencia. 2009. "Donde fueras, haz lo que vieras. Integración de inmigrantes en el Chile contemporáneo". Tesis de Magíster, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Martínez-Salgado, Carolina. 2012. "El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias". *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3), 613–619. doi: 10.1590/S1413-81232012000300006

Restrepo, Eduardo. 2012. *Intervenciones en teoría cultural*. Bogotá, Colombia: Universidad del Cauca.

del Río, Fernanda. 2006. "El lado negro de la historia de Chile. El discurso historiográfico sobre los africanos y afrodescendientes durante el siglo XIX". Seminario de licenciatura para optar al grado de Lic, en Historia. Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Tijoux, María Emilia. 2017. *El cuerpo como cicatriz. Relaciones coloniales y violencia racista*. Bibliografía Curso U. Abierta. Interculturalidad, Migración y Racismos. Universidad de Chile. Recuperado de: http://uabierta.uchile.cl/c4x/Universidad_de_Chile/UCH_22/asset/Tijoux_2017.pdf

Tijoux, María Emilia. y Palominos, Simón. 2015. "Aproximaciones teóricas para el estudio de procesos de racialización y sexualización en los fenómenos migratorios de Chile". *Polis*, 14(42), 247-275. doi: 10.4067/S0718-65682015000300012

TIJOUX & LETELIER. Inmigrantes, los "nuevos bárbaros" en la gramática biopolítica de los estados contemporáneos. En *Rivista Internazionale di Filosofia Contemporanea – Volume II*, no 1, 2014 – ISSN 2282-4219

Solimano, Andrés y Tokman, Víctor. 2006. *Migraciones internacionales en un contexto de crecimiento económico: el caso de Chile*. Publicaciones de la Cepal, Serie Macroeconomía del Desarrollo, 54. Santiago, Chile: CEPAL. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5421/1/S0600656_es.pdf

Stefoni, Carolina y Stang Fernanda. 2017. "La construcción del campo de estudio de las migraciones en Chile: notas de un ejercicio reflexivo y autocrítico". *ÍCONOS*, 58, 109-129. doi: 10.17141/iconos.58.2017.2477

Viveros, Mara. 2008. "La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contexto latinoamericano actual". En Memorias del 1er. encuentro latinoamericano y del Caribe. La sexualidad frente a la sociedad Editado por G. Careaga (Coord.), 168-198. México D. F., México: Sigma Servicios Editoriales. Recuperado de: http://www.ilef.com.mx/memorias_sexualidad._lilia_monroy.pdf

Viveros, Mara. 2013. "Género, raza y nación. Los réditos políticos de la masculinidad blanca en Colombia". Maguaré vol. 27, n.1 (ene-jun) · 2013 · issn 2256-5752 (en línea) · pp. 71-104. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/43144>

Viveros, Mara. 2016. "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación" *Debate Feminista* 52 (2016) 1–17

Zuñiga, Jean Paul. 2009. "Huellas de una ausencia. Auge y evolución de la población africana en Chile: apuntes para una encuesta". En Huellas de África en América: perspectivas para Chile. Editado por C. Cussen, 81-108. Santiago, Chile: Universitaria.

** La bibliografía obligatoria considera temas generales por lo que se especificará clase a clase. Del mismo modo puede cambiar en el transcurso del curso si el equipo docente lo considera pertinente.*

18. Bibliografía Complementaria

Anzaldúa, Gloria. 2012. *Borderlands/La Frontera, The New Mestiza*. San Francisco, Estados Unidos: Spinster/Aunt Lute.

Edson, Wooldy. (2016). *Articulaciones del desarraigo en América Latina. El drama de los sin hogar y sin mundo*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá.

Elias, Norberty Scotson, John. (2016) [1965]. *Establecidos y marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios*. México: FCE.

Rodríguez, M. (2009) *familias interculturales: paradigma y avanzadilla de las sociedades interculturales del siglo xxi. seminario parejas binacionales en la sociedad avanzada: realidades y tendencias de la hibridación transcultural*

Rojas, Nicolás y José T. Vicuña (2019). *Migración en Chile. Evidencia y mitos de una nueva realidad*. Santiago: Lom.

Sassen, Saskia (2015). *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*. Buenos Aires: Katz.

Schütz, Alfred (2012) [1944]. "El extranjero. Ensayo de psicología social", en *El extranjero. Sociología del extrañamiento*. Madrid: Sequitur.

Segato, Rita (2013) "La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez. Territorio, soberanía y segundo estado". Buenos Aires: Tinta Limón.

Simmel, George. (2014) [1908]. Sociología: estudio sobre las formas de socialización. México: FCE.