

PROGRAMA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>  PREHISTORIA DE CHILE		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>  <i>PREHISTORY OF CHILE</i>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>  Departamento de Antropología		
<b>4. Ámbitos</b>  DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD		
<b>5. Horas de trabajo</b>  6	Presencial  1.5	no presencial  4.5
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b>	4	
<b>7. Requisitos</b>	--	
<b>8. Propósito general del curso</b>	<p>El curso se plantea como objetivo general el comprender los grandes procesos de cambios sociales, económicos y culturales en la Prehistoria de Chile, en relación con las dimensiones espacio-temporales de dichos procesos.</p> <p>Presenta un panorama general que da cuenta de las variabilidades regionales de los principales contextos arqueológicos y desarrollos culturales a lo largo de Chile; y los diferentes medioambientes en los cuales estos ocurren, en el contexto de un marco temporal que se expresa en secuencias y periodificaciones que se han construido a nivel regional.</p>	

<p><b>9. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A2 Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1. Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional, respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>AA2.3 Comprender la relación entre los factores naturales y antrópicos responsables de la formación del registro arqueológico.</p> <p>B1.1 Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>BA1.1. Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de America y el Pacífico.</p> <p>BA1.2 Reconocer cuales son los restos materiales que caracterizan a las diversas formaciones socioculturales del actual territorio de Chile y regiones vecinas a través del tiempo.</p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>Al final del curso el (la) estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra, a través de una visión crítica y reflexiva, orientaciones teóricas, bases materiales e interpretaciones que han sustentado el estudio y avances de la investigación que ha construido la Prehistoria de Chile.</li> <li>- Reconoce la variabilidad ambiental y geográfica del país, a través de la revisión de estudios que caracterizan las diferentes áreas, para comprender sus implicancias en los desarrollos y procesos culturales de las poblaciones prehispánicas en las diferentes regiones de Chile</li> <li>- Reconoce diferentes periodificaciones que establecen marcos cronológicos regionales de la Prehistoria Chilena, para comprender la evolución de las poblaciones, con énfasis en la distinción de fases y tradiciones culturales en cada región.</li> </ul>	

## **11. Saberes / contenidos**

### **Unidad 1.- Oceanía : Isla de Pascua**

Contexto oceánico. Origen del poblamiento. Expansión Polinesia. Contactos transpacíficos. Desarrollo cultural Polinesio en Rapa Nui. Cronología y patrones de asentamiento. Impacto de la colonización Polinesia en el frágil ecosistema insular de Rapa Nui. Aportes de estudios multidisciplinarios a la reconstrucción del paisaje cultural de la isla en la prehistoria.

### **Unidad 2.- Extremo Sur**

Medio ambiente. El contexto regional del poblamiento inicial de Patagonia . Extinción de megafauna. Modelos de comprensión del proceso de poblamiento: Evolución Cultural Divergente. Problemas y perspectivas de la dinámica humana durante el Holoceno temprano (Magallanes, Cuenca del río Pinturas y Tierra del Fuego). Poblaciones Marítimas de Patagonia. Análisis comparativo regional para el Holoceno Medio y Tardío. Dinámicas de cambio ambiental y cambio cultural. Ocupación de ambientes marginales (bosques, Antártica, mesetas). Arqueología tardía y método histórico directo.

### **Unidad 3. Norte Grande**

Marco geográfico – ambiental. Condiciones paleoclimáticas y sus cambios temporales. Poblamiento y período arcaico en las tierras altas (Puna) , y la Costa. Transición Arcaico – Formativo. De la producción de alimentos a la sedentarización y la introducción de la cerámica. Período Formativo en el contexto de los Valles Occidentales (Arica y Tarapacá) y la Circumpuna (Atacama). Período medio: Tiwanaku en Chile y los desarrollos regionales. Período Intermedio Tardío: Sociedades Complejas del Norte Grande.

### **Unidad 4. Norte Chico**

Marco geográfico y ambiental: Relevancias culturales de las variables ambientales. Poblamiento y Adaptaciones Marítimas, Complejo Huentelauquen, Punta Teatinos. Período Alfarero y primeras comunidades agrícolas. Complejo cultural Molle, Complejo cultural Las Animas, Cultura Diaguita.

### **Unidad 5. Centro -Sur**

Medio Ambiente: Geografía y recursos. Poblamiento y cazadores arcaicos. Monte Verde, San Vicente Tagua Tagua, desarrollos costeros Chachan, Chacabuco, Curumilla, Pilauco. Sociedades Intermedias: Nuevas tecnologías y diversidad cultural. Complejos culturales Centro: Bato, Llolleo, Aconcagua; Sur: Pitren -Vergel.

## **13. Metodología**

Clases lectivas en aula virtual bajo una modalidad online, y sesiones de trabajo y discusión grupal, en torno a análisis y discusión de registros arqueológicos, materialidades, en el marco de los contextos paleo-ambientales y geográficos de cada región. Complementando los temas expuestos en clases, los/las estudiantes desarrollarán un ensayo por unidad, centrado en una aproximación en mayor detalle y profundidad de un tema relevante de la prehistoria por región.

## **14. Evaluación**

- Investigación/reflexión individual (25%)
- Tres actividades de investigación/reflexión grupal (75%)

### 15. Requisitos de aprobación

Nota de aprobación mínima: 4.0

### 16. Palabras Clave

Prehistoria; Arqueología; Chile; Evolución cultural; Periodos culturales

### 17. Bibliografía Obligatoria

**Falabella, F., M. Uribe, L.Sanhueza, C.Aldunate y J.Hidalgo**, Eds.2016. Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. Editorial Universitaria, SCHA, Santiago.

**Hidalgo, J, V. Schiappacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate e I. Solimano**. Eds. 1989. Culturas de Chile. Prehistoria. Editorial Andrés Bello, Santiago.

**Vargas Casanova, Patricia., Cristino, Claudio y Roberto Izaurieta**, 2006. *1000 Años en Rapa Nui. Arqueología del Asentamiento*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile.

### 15. Bibliografía Complementaria\*

**Jackson, D., Salazar, D., & Troncoso, A**. Eds. 2008. Puentes hacia el pasado: reflexiones teóricas en arqueología. Grupo de Trabajo en Teoría Arqueológica.

Introducción, pp. 9-22. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/122608>

Arquitectura del paisaje y relacionalidad del espacio, pp.191-

204. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/122330>

Hacia una retrospectiva de la teoría arqueológica en Chile: ¿Qué somos? ¿De dónde venimos?, ¿a dónde vamos? Pp.237-263. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/122604>

**Mostny, G**. 1992. Prehistoria de Chile. Editorial Universitaria.

\*Bibliografía complementaria por unidad, en relación a los temas que se acuerden con los grupos de trabajo, se subirá a material docente.

### 16. Recursos web

[www.u-cursos.cl](http://www.u-cursos.cl)

[www.isladepascua.uchile.cl](http://www.isladepascua.uchile.cl)

<https://www.scha.cl/galerias/>

<https://www.youtube.com/watch?v=0WxzhHe4Mk> (Momias Chinchorro)

[https://www.youtube.com/watch?v=foIE\\_LmioOg](https://www.youtube.com/watch?v=foIE_LmioOg) (Museo San Miguel de Azapa)

<https://www.youtube.com/watch?v=h-XEyg2ckfc> (Museo San Pedro de Atacama)

<https://www.youtube.com/watch?v=MFD8O75qTF0> (Cementerio El Olivar)

[www.precolombino.cl/es/](http://www.precolombino.cl/es/) (Museo Chileno de Arte Precolombino)

<http://www.chileantesdechile.cl>

<https://www.monumentos.gob.cl/patrimonio-mundial/lista-tentativa/sitio-arqueologico-monte-verde>