

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Memoria I (Naturaleza – Cultura)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X	UD/	OTROS/
---------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO.

6 Horas semanales promedio

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El taller tiene por objetivo desarrollar en los estudiantes capacidades para diseñar un proyecto de investigación en el contexto de la mención de antropología social; en aquellos ámbitos donde se expresa la vinculación naturaleza – cultura

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

A través del desarrollo del taller, el estudiante participa de un proceso de investigación individual que incluye:

- Definir problema de investigación a partir de la discusión de antecedentes.
- Formular preguntas y objetivos coherentes y pertinentes para el desarrollo de conocimiento en el ámbito de las ciencias sociales.
- Desarrollar un marco teórico apropiado para abordar objetivos de investigación.
- Diseñar estrategia metodológica para generar el material empírico que permita responder a los objetivos de investigación.
- Elaborar los instrumentos requeridos para el proceso de investigación.
- Considerar los aspectos técnicos y formales del proceso de inscripción de Memoria.
- Se cuestiona éticamente su trabajo e inicia su proceso investigativo en terreno

9. SABERES / CONTENIDOS

El taller acompaña la elaboración del proyecto de memoria, considerando los siguientes contenidos.

- Discusión de antecedentes y formulación de problema de investigación
- Desarrollo de marco teórico
- Diseño estrategia metodológica
- Definición de plan de trabajo
- Diseño de instrumentos para levantamiento empírico (pautas, consentimientos, etc.)
- Establecimiento de consideraciones éticas
- Diseño de memoria y procedimientos para su inscripción
- Inicio de proceso de desarrollo de investigación

10. METODOLOGÍA

En taller debe orientar el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimula la reflexión colectiva y aporta con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto.

Los talleres combinan sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial:

- Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas on line con el objeto de orientar el proceso de investigación.
- Lo/as estudiantes deberán enviar avances escritos de la investigación en desarrollo.
- Paralelamente, se consideran defensas expositivas de estos avances, en el contexto de discusión grupal como espacios de aprendizaje.

Dadas las condiciones de emergencia, se considera exclusivamente trabajo tutorial a distancia orientado al apoyo especializado en los temas de investigación y en el proceso de orientación para la formación de investigadores.

El trabajo considera la complementación del profesor guía de memoria

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del Taller se compone de las siguientes actividades:

1. Primer Avance Proyecto Memoria: Antecedentes, problematización, problema y propuesta de objetivos (20%)
2. Segundo Avance Proyecto Memoria: Enfoque teórico/conceptual, propuesta metodológica y plan de actividades (30%)
3. Borrador Proyecto de Memoria (50%)



12. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y APROBACIÓN

Este taller de memoria de especialidad en antropología social, se considera continuidad con el taller de investigación (naturaleza – cultura) del ciclo de especialidad, por lo que se considera requisito haber aprobado dicha asignatura

También se considera requisito haber aprobado la totalidad de los cursos de especialidad en antropología social y por lo tanto tener la condición de licenciado/a en antropología.

Asistencia: Cumplimiento de sesiones on line

Nota de aprobación mínima: 4.0

Requisitos para aprobación: Entrega proyecto de memoria.

Otros requisitos: La aprobación del taller se encuentra sujeta a la definición del profesor guía de la memoria

Participar en instancias comunes (diferentes talleres) de presentación de las investigaciones en caso que existan.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología, naturaleza, cultura, territorios, comunidades

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Jorge Razeto Migliaro