



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Agenda de Investigación en Educación Intercultural

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Research agenda in intercultural education

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS** (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

3 horas semanales (presencial)



**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3 horas semanales (no presencial)

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Analizar el estado del arte en la línea de investigación de Educación Intercultural, especialmente en Latinoamérica. Para ello, se discutirán y expondrán prácticas educativas de revalorización de las culturas y procesos identitarios, en coherencia con la configuración sociocultural que presentan las escuelas del país.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- a) Conceptualizar y problematizar el enfoque educativo intercultural a partir de la literatura científica.
- b) Evaluar prácticas educativas interculturales develando los procesos de asimilación, integración e inclusión escolar como formas de gestionar la diversidad cultural en el aula.
- c) Diseñar y validar propuestas educativas interculturales adoptando un posicionamiento crítico y reflexivo frente al currículum escolar.



**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1: Conceptualización y enfoques de educación intercultural  
Unidad 2: Construcción de una agenda de investigación desde la revisión de investigaciones en diversidad cultural  
Unidad 3: Prácticas educativas, estereotipos, discriminación y modelos de gestión de la diversidad cultural.  
Unidad 4: Análisis de propuestas educativas desde un enfoque intercultural crítico. El papel del currículum y los territorios.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Revisión de investigaciones en artículos científicos, análisis del currículum oficial, estudios de caso, debates y seminarios nacionales e internacionales.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

- a) Informe de agendas de investigación 40%
- b) Propuesta educativa intercultural (audiovisual) 40%
- c) Autoevaluación 20%

**12. REQUISITOS DE APROBACIÓN** *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*



ASISTENCIA (indique %): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota entre 3,5 y 3,9

OTROS REQUISITOS No aplica

**13. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

Educación intercultural, agenda, investigación, prácticas educativas, currículum, identidad, cultura, territorio, inclusión.

**14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bekerman, Z. (2020). Reflection on the dangers of 'cultural racism' in intercultural education. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 9(1), 1-14.

Quilaqueo, D., Quintriqueo, S., Torres, H. y Muñoz, G. (2014). Saberes educativos mapuches. Aportes epistémicos para un enfoque de educación intercultural. *Chugará*, 46(2), 271-284.

Sanhueza, S. et al. (2016). Competencias Comunicativas Interculturales en la formación inicial docente: El caso de tres universidades regionales de Chile. *Estudios Pedagógicos*, 42(4), 183-200.

Walsh, K. (2014). ¿Interculturalidad? Fantasmas, fantasías y funcionalismos. *NuestrAmérica*, 2(4), 17-30.

**15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Sumonte Rojas V, Friz Carrillo M, Sanhueza S, Morales Mendoza K. Programa de integración lingüística y cultural: migración no hispanoparlante. *Alpha*. 2019;1(48): 179-193.

Gadotti, M. (2005). La escuela en la ciudad que educa. *Educación y ciudad*, 8, 47-60.



**16. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Emilia Tijoux. Congreso Futuro.

<https://congresofuturo.senado.cl/video/Civilizacion-migracion-y-convivencia/8ce43c3dda145d237d3c046d01d6b6ee>

Catherine Walsh. En tiempos de Pandemia, México. Pedagogías decoloniales: Insurgencias desde las grietas.

<https://www.youtube.com/watch?v=SuMPMn4sOuc>

**NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

Dra. Susan Sanhueza Henríquez

[Susan.sanhueza@uchile.cl](mailto:Susan.sanhueza@uchile.cl)

**RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR**

con formato XX.XXX.XXX-X

12.523.812-2