|  |
| --- |
| **PROGRAMA** |
| **1. Nombre de la actividad curricular****Taller de Investigación II (arqueología)** |
| **2. Nombre de la actividad curricular en inglés***Research Workshop II (archaeology)* |
| **3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**Departamento de Antropología  |
| **4. Ámbitos**

|  |
| --- |
| (1) Formación teórico-metodológica, (2) Diversidad cultural e interculturalidad (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas. |

 |
| **5. Horas de trabajo** A definir con profesor/aLunes, miércoles y jueves 08.30 – 10.00Miércoles 16.15-17.45 Miércoles 18.00-19.30 | Presencial2 | No presencial4 |
| **6. Número de créditos SCT – Chile** | 4 |
| **7. Requisitos** | Taller de Investigación I |
| **8. Propósito general del curso** | Los Talleres de Investigación tienen como objetivo que los estudiantes integren conocimientos y competencias adquiridas durante su proceso de formación, articulando herramientas conceptuales y metodológicas por medio de su inserción y/o aplicación de conocimientos que involucren enfoques y perspectivas diversas.El Taller de Investigación II en particular tiene por objetivo lograr que el/la estudiante formule un diseño de memoria de Título coherente y viable en términos de identificación de problemáticas, preguntas de investigación, antecedentes fundamentales, objetivos, marco teórico e indicadores generales en relación con un tema de estudio.  |
| **9. Competencias a las que contribuye el curso** | A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario. B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional. C1: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas arqueológicos a partir del ejercicio de su profesión. C2: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.  |
| **10. Subcompetencias** | A1.3. Reconocer el papel del arqueólogo(a) en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la arqueología y de las ciencias en general. A2.1. Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación. A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación arqueológica. A2.3. Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos arqueológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos. A2.4. Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Arqueología y sus disciplinas afines. B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.C1.1. Promover la difusión y aplicación del conocimiento arqueológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales. C2.1. Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera. C2.2. Reconocer la situación que ocupa el arqueólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.  |
| **11. Resultados de Aprendizaje**Al final del curso, por medio de lecturas, sistematización de información y exposiciones en el marco trabajo tutorial, el/la estudiante será capaz de: a) Relacionar objetivos e indicadores principales (especialmente materialidad y escalas espaciales y temporales) con el fin de formular una pregunta de investigación atingente a un ámbito de discusión pertinente.b) Articular antecedentes, objetivos, marco conceptual y metodología con el fin de formular un Proyecto de Memoria de Título coherente y viable.  |
| **12. Saberes / contenidos**Construcción de un diseño de Memoria de Título: 1. Identificación y desarrollo de problemáticas
2. Revisión crítica de antecedentes
3. Formulación de objetivos y su aplicación arqueológica (espacio, tiempo y contexto)
4. Marco conceptual
5. Metodología e indicadores
6. Plan de trabajo.
 |
| **13. Metodología**El curso descansa en tres ejes a) lecturas temáticas y avances en la formulación del proyecto de Memoria de Título por parte del/la estudianteb) exposición de avances por parte de la/os estudiantes c) sesiones de discusión grupales sincrónicasLa modalidad implica:a) sesiones grupales, donde se espera que la presentación, discusión y crítica constructiva de los distintos avances genere sinergiab) sesiones tutoriales con el/la profesor/a para evaluar aspectos puntuales |
| **14. Evaluación**1. **avances (5 avances, 10% c/u)**

- esquema general: definición de materialidad y zona a trabajar; identificación de una problemática y ámbito de discusión.- antecedentes- objetivos generales y específicos- marco conceptual- metodología, indicadores y Plan de Trabajo 1. **diseño final (50%)**
 |
| **15. Requisitos de aprobación**Participación obligatoria en sesiones de discusión grupales y tutorías.**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0**): 4.0** **REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:** Haber cumplido con todas las entregas + tener nota superior a 4.0 |
| **16. Palabras Clave***(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; ).*Diseño de Memoria de Título; problema de investigación; objetivos; indicadores arqueológicos; marco conceptual; metodología. |
| **17. Bibliografía Obligatoria**Bassi J., 2015 Formulación de proyectos de Tesis en Ciencias Sociales. Manual de supervivencia para estudiantes de pre y posgrado. Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Psicología Universidad de Chile. Ediciones El Buen Aire. Domínguez, S., Sánchez, E. y G. Sánchez, 2009 Guía para elaborar una tesis. Ediciones McGraw Hill, México. Eco, U. 1989. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gedisa S.A., España. Garza Mercado, A. 1970. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México. Hernández R., C. Fernández y P. Baptista, 1991. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México.Horwitz, V. y M. Figueredo, 2001. Estrategias y recursos para jóvenes profesionales. Tesis, propuestas, CV’s, entrevistas y presentaciones en general. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires. Páramo, Pablo (2019) Guía para la formulación de la propuesta de investigación. <https://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/28165612/GUIA-DE-INVESTIGACION-EN-ARQUEOLOGIA.pdf>Sierra Bravo R. 2002. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson. <https://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/28165612/GUIA-DE-INVESTIGACION-EN-ARQUEOLOGIA.pdf>Taborga H. 1982. Como hacer una tesis. Editorial Grijalbo S.A., México.Vega, R. y S. Lafosse, 2016. Guía de investigación-en letras y ciencias humanas- Arqueología. Pontificia Universidad Católica de Perú.  |
| **18. Bibliografía Complementaria***(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*A ser definida en función del problema de investigación de cada estudiante. |
| **19. Recursos web** *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)* |