

**MAQUETA DE PRELLENADO**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Taller de memoria I: Antropología normativa: temas éticos y jurídicos

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Thesis workshop I: Normative Anthropology: Ethical and Legal Issues

**3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/	x	UD/	OTROS/
------	---	-----	--------

**4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

30

**5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3

**6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Desarrollar capacidades para diseñar un proyecto de investigación en el contexto de la antropología social.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

- Definir problema de investigación a partir de la discusión de antecedentes.
- Formular preguntas y objetivos coherentes y pertinentes para el desarrollo de conocimiento en el ámbito de las ciencias sociales.
- Desarrollar un marco teórico apropiado para abordar objetivos de



- investigación.
- Diseñar estrategia metodológica para generar el material empírico que permita responder a los objetivos de investigación.
- Elaborar los instrumentos requeridos para el proceso de investigación.
- Considerar los aspectos técnicos y formales del proceso de inscripción de Memoria.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

Elaboración de diseño de proyecto de memoria.

- Discusión de antecedentes y formulación de problema de investigación
- Desarrollo de marco teórico
- Diseño estrategia metodológica
- Definición de plan de trabajo
- Diseño de instrumentos para levantamiento empírico (pautas, consentimientos, etc.)

## 10. METODOLOGÍA

Los talleres deben orientar el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos el diseño individual de cada proyecto.

Los talleres combinan sesiones expositivas, trabajo de discusión grupal y espacios de trabajo tutorial:

- Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de investigación.
- Los y las estudiantes deberán presentar avances escritos de la investigación en desarrollo. Paralelamente, se consideran defensas expositivas de estos avances, en el contexto de discusión grupal como espacios de aprendizaje.
- El trabajo tutorial está orientado al apoyo especializado en los temas de investigación y en el proceso de orientación para la formación de investigadores.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Primer Avance Proyecto Memoria: Antecedentes, problematización, problema y propuesta de objetivos (30%)
2. Segundo Avance Proyecto Memoria: Enfoque conceptual, propuesta metodológica y plan de actividades (40%)
3. Informe Final Proyecto de Memoria (20%)
4. Participación (10%)

Notas parciales: 60%

Examen: 40% (obligatorio)

Presentación de proyecto de memoria visado por profesor guía ante comisión.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia: 75%

Nota de aprobación mínima: 4.0

Requisitos para presentación a examen: Entrega proyecto de memoria.

## 13. PALABRAS CLAVE.

Investigación sociocultural; memoria de título; antropología social; normatividad; ética.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cadenas, H. (2005). La antropología aplicada en una sociedad compleja. *Revista Mad*, 13: 1–9.

Cadenas, H. (2006). Derecho y sociedad: ¿Es posible la integración social mediante el derecho? En: I. Farias & J. Ossandon (eds.), *Observando sistemas. Nuevas apropiaciones y usos de la teoría de Niklas Luhmann* (pp. 263–281). Santiago de Chile: RIL Editores.

- Cadenas, H. (2008). Antropología Posmoderna y Semiótica. *Revista de Estudios Interdisciplinarios ASOSYLFF*, 2(2): 135–146.
- Cadenas, H. (2012). Paradojas de la diferenciación del derecho. Una perspectiva regional. En: H. Cadenas, A. Mascareño & A. Urquiza (eds.), *Niklas Luhmann y el legado universalista de su teoría. Aportes para el análisis de la complejidad social contemporánea* (pp. 265–295). Santiago de Chile: RIL Editores.
- Cadenas, H. (2012). Algunas tendencias de la diferenciación del derecho en Chile. *Século XXI –Revista de Ciências Sociais*, 2(1), 72–107.
- Cadenas, H. (2012). El sistema de la estructura. Estructuralismo y teoría de sistemas sociales. *Cinta de Moebio*, 45: 204–214.
- Cadenas, H. (2012). La desigualdad de la sociedad. Diferenciación y desigualdad en la sociedad moderna. *Persona y Sociedad*, 26(2): 51–77.
- Cadenas, H. (2014). La cultura de la cultura jurídica. Aportes desde la teoría de sistemas sociales. En: S. Millaleo, J.C. Oyanedel, D. Palacios & H. Rojas (eds.), *Sociología del derecho en Chile: Homenaje a Edmundo Fuenzalida* (pp. 89–114). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
- Cadenas, H. (2014). Organizaciones y grupos: loose coupling/strict coupling. En: M. Arnold, H. Cadenas & A. Urquiza (eds.), *La organización de las organizaciones sociales. Aplicaciones desde perspectivas sistémicas* (pp. 153–170). Santiago de Chile: RIL Editores.
- Cadenas, H. (2014). Cultura y diferenciación de la sociedad: La cultura en la sociedad moderna. *Polis, Revista Latinoamericana*, 13(39): 249–274.
- Cadenas, H. & Arnold, M. (2015). The Autopoiesis of Social Systems and its Criticisms. *Constructivist Foundations*, 10(2): 169-202.
- Cadenas, H. (2015). La familia como sistema social: Conyugalidad y parentalidad. *Revista Mad*, 33: 29–41.
- Cadenas, H. (2016). La función del funcionalismo: Una exploración conceptual. *Sociologías - Porto Alegre*, 18(41): 196-214.
- Cadenas, H. (2016). Desigualdad social y teoría de sistemas: la importancia de los medios. *Economía y Política*, 3(1), 41-69.
- Cadenas, H. (2018). Clases y sistemas sociales en la sociología de Talcott Parsons y Niklas Luhmann. *Revista Contenido*, 8, 64-78.
- Cadenas, H. (2018). Forms of Constructivism and Forms for Constructivism. *Constructivist Foundations*, 13(2), 202-204.
- Cadenas, H. (2019). Radcliffe-Brown, Alfred R. In: G. Ritzer & C. Rojek (eds.), *The Wiley Blackwell Encyclopedia of Sociology, 2nd Edition*. New York: Wiley-Blackwell.
- Cadenas, H. (2019). El paradigma perdido de la institucionalización en la sociología del derecho de Niklas Luhmann. *Sortuz: Oñati Journal of Emergent Socio-Legal Studies*, 10(1/2): 98–107.



- Cadenas, H. (2019). The unity of (social systems) science: the legacy of Bertalanffy. *Systems Research and Behavioral Science*, 36(3): 274–280.
- Cadenas, H. (2019). Un modelo conceptual para los comités de ética: síntesis sociológicas preliminares. *Acta Bioethica*, 25(1): 115–126.
- Cadenas, H. (2019). Sistemas y Sistema-mundo: la crisis teórica en Immanuel Wallerstein. *Estudios Públicos*, 156: 107–141.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Luhmann, N. (2007). *El derecho de la sociedad*. México DF: Heder-Universidad Iberoamericana.
- Luhmann, N. (2013). *La moral de la sociedad*. Madrid: Trotta.
- Parsons, T. (1951). *The Social System*. Glencoe, Ill.: Free Press.

## 16. RECURSOS WEB

U-cursos, utilización de Catálogo Bello, en específico cibertesis y la posibilidad del ingreso a revistas en línea

## NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

HUGO CADENAS RAMOS

## RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

13.506.220-0