PROGRAMA		
1.Nombre de la actividad curricular: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TERRENO IV		
2.Nombre de la actividad curricular en inglés: FIELDWORK METHODS AND TECHNIQUES IV		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla: Departamento de Antropología		
4.Ámbitos: FORMACION METODOLÓGICA		
5.Horas de trabajo	Presencial 2,0	no presencial 5,5
6.Número de créditos SCT – Chile	5	
7.Requisitos	Métodos y Técnicas de Terreno III	
8.Propósito general del curso	<p>El presente curso tiene por propósito que los estudiantes conozcan y sepan aplicar las herramientas técnicas y metodologías necesarias para abordar problemas arqueológicos a escala de sitio, a partir del reconocimiento y registro de un sitio arqueológico.</p> <p>El curso deberá presentar las metodologías y técnicas de reconocimiento y registro en relación con problemas de investigación reales y/o conceptos teóricos específicos.</p> <p>Como contenidos mínimos, el curso debe incluir una discusión sobre el concepto de sitio arqueológico, así como principios de estratigrafía, sedimentología, pedología y unidades del paisaje.</p> <p>El curso tiene aspectos lectivos y salidas a terreno de un día, así como una salida a terreno de al menos 3 o 4 días que garantice una relación directa con los contenidos del curso.</p>	
9.Competencias a las que contribuye el curso	A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.	
10.Subcompetencias	<p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>A2.4: Desarrollar y aportar en proyectos de investigación en Antropología y sus disciplinas afines.</p> <p>AA2.2: Conocer y aplicar métodos y técnicas propias de la arqueología para la identificación, intervención y manejo de sitios y material arqueológico, así como de otras disciplinas afines.</p> <p>AA2.3: Comprender la relación entre los factores naturales y antrópicos responsables de la formación del registro arqueológico.</p> <p>AA2.4: Dirigir y/o participar en proyectos de intervención y gestión en el ámbito arqueológico y patrimonial.</p> <p>AA2.5: Participar de proyectos de investigación en los cuales se requiera de la aplicación de metodologías y enfoques propios de la arqueología.</p>	

11. Resultados de Aprendizaje

A través de los contenidos de clases, lecturas teóricas y de casos de estudios además de las actividades de terreno, se espera que los y las estudiantes sean capaces de:

- Evaluar críticamente el concepto de sitio como una unidad de estudio para entender cómo incide en la planificación de la excavación arqueológica.
- Aplicar las técnicas y metodologías necesarias del proceso de excavación para abordar problemas arqueológicos, a partir del reconocimiento y registro del sitio arqueológico.
- Manejar las técnicas y metodologías para diseñar y ejecutar proyectos de excavaciones arqueológicas.
- Evaluar las implicancias al trabajar a escala de sitio para conocer alcance de las interpretaciones arqueológicas.

11. Saberes / contenidos

UNIDAD I: EL SITIO ARQUEOLÓGICO. Revisar la historia del concepto de sitio y sus múltiples definiciones. Entender el sitio como una unidad operacional discreta, una unidad de estudio. La delimitación espacial de un sitio, *off-site archaeology*, y la categoría de hallazgos aislados. Conocer las escalas espaciales y la escala del sitio. Caracterizar los diferentes tipos de sitios. La ética de la excavación arqueológica.

UNIDAD II: LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA. Entender la excavación arqueológica como un proceso de muestreo y obtención de datos que se planifica, reconociendo su dimensión horizontal como vertical. La paradoja del muestreo. Correlación material en superficie y material subsuperficial. Técnicas de excavación verticales (estratos naturales, culturales, niveles artificiales, entre otros) y horizontales (áreas de actividad) y rasgos (entierros, construcciones, fogones entre otros). Conocer como las diferentes técnicas de excavación se ajustan a los diferentes tipos de sitios (sitio cielo abierto, conchales, reparos rocosos, estructuras, sitios bajo agua).

UNIDAD III: EL REGISTRO. La importancia del registro del material superficial, previo a la intervención estratigráfica, y durante la excavación. Tipos de registros (escritos, fotográfico, dibujos, fotogrametría, planimetría, SIG, topografía, entre otros) y sus diversos alcances. El equipamiento necesario para estos tipos de registros.

UNIDAD IV: RECUPERACIÓN DE MATERIALES Y TOMA DE MUESTRAS. Cómo planificar la recuperación de materiales durante la excavación. Los tipos de evidencias y las técnicas/protocolos de muestreo.

UNIDAD V: CONSERVACIÓN. La importancia de la conservación en terreno por los procesos de deterioro, embalaje del material. El cierre del sitio.

UNIDAD VI: INTERPRETACIÓN A ESCALA DEL SITIO. Evaluar el alcance de las interpretaciones al trabajar a escala de sitio. La importancia del reporte correcto de la información.

12. Metodología

El curso se estructura en base a:

1. Clases expositivas
2. Lecturas
3. Actividades prácticas*
 - a) Elaboración de fichas de registro
 - b) Registro de planta
 - c) Dibujo de perfil
 - d) Excavación arqueológica del sitio simulado y entrega de cuaderno de campo

13. Evaluación

1. 1 evaluación escrita 20%
2. Trabajo escrito sobre la excavación de uno de los de diferentes tipos de sitios (alero, conchal, sitio abierto, arquitectura, bajo agua) y creación de un esquema del proceso de excavación. El trabajo se basará en la lectura los diferentes casos de excavaciones arqueológicas y entrevista a un/a arqueólogo/a que ha desarrollado investigaciones y excavaciones en alguno de estos tipos de contextos. 20%
3. Evaluaciones de los trabajos prácticos (30%)
4. Cuaderno de campo de la actividad de excavación (30%)

* Debido a la pandemia por COVID-19 los pasos prácticos no serán presenciales y contemplan actividades que los/as alumnos/as puedan realizar en sus hogares. Requieren de huincha, regla, lápiz mina, papel milimetrado o con cuadros, cámara (puede ser la cámara del celular). La posibilidad de excavar en el sitio simulado dependen del acceso a la Facultad según como estén las condiciones sanitarias y la posibilidad de desarrollar actividades presenciales.

Si no se pueda realizar la excavación del sitio simulado, las evaluaciones se modifican a lo siguiente:

1. 2 evaluaciones escrita 40%
2. Trabajo escrito sobre la excavación de uno de los de diferentes tipos de sitios (alero, conchal, sitio abierto, arquitectura, bajo agua) y creación de un esquema del proceso de excavación. El trabajo se basará en la lectura los diferentes casos de excavaciones arqueológicas y entrevista a un/a arqueólogo/a que ha desarrollado investigaciones y excavaciones en alguno de estos tipos de contextos. 30%
3. Evaluaciones de los trabajos prácticos (30%)

14. Requisitos de aprobación

Nota mínima: 4,0

Nota de eximición del examen 4,0. Aquellos/as estudiantes que cuenten con menos de un 3,0 de promedio no pueden rendir el examen en la primera instancia y deben concurrir al examen de segunda oportunidad.

15. Palabras Clave

Excavación arqueológica, Escala de sitio, Muestreo arqueológico

16. Bibliografía Obligatoria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

CSIS 2020. Monográfico: arqueología de la arquitectura en Latinoamérica: una fusión de tendencias / Monograph: archaeology of architecture in latin América: a fusion of trends. *Arqueología de la Arquitectura* 17.

Dunnell, R. 1992. The notion Site. En *Space, time, and archaeological landscape*, editado por J. Rossignol y L. Wandsnider, pp21-41. Plenum Press, N.Y.

Domingo, I., H. Burke y C. Smith. 2007. *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel Prehistoria, España.

García Sanjuan, L. 2005. *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Ariel Prehistoria.

Gifford-Gonzalez, D., D. Damrosch, D. Damrosch, J. Pryor y R. Thunen, 1985. The third dimension in site structure: an experiment in trampling and vertical dispersal. *American Antiquity* 50(4):803-818.

Maschner H. y C. Chippindale (eds.) 2005. *Handbook of Archaeological Methods*, Altamira Press.

Mora, R, J. Martínez, X Roda, M. Roy y S. Vega. 2014. Métodos de excavación: del trabajo de campo a la interpretación arqueológica. *Treballs d'Arqueologia*, 2014, núm. 20, p. 7-20. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/tda.53>

Moyano, G. 2017. El uso de fotogrametría digital como registro complementario en arqueología. Alcances de la técnica y casos de aplicación. *Comechingonia, Revista de Arqueología* 21(2): 333-350.

Nieto, X. 2009 Principios metodológicos de una excavación arqueológica subacuática. En *Arqueologia nàutica mediterrània*, coord. por M. Á. Cau Ontiveros y F. X. Nieto Prieto, págs. 183-188. Girona : Centre d'Arqueologia Subacuàtica de Catalunya, España

Pallo, MC y L. Borrero. 2015. ¿Intercambio o movilidad?: una evaluación sobre el uso de escalas de análisis espaciales y curvas de declinación en Patagonia centro-meridional (Argentina). *Latin American Antiquity* 26(30):287-303.

Piana, E y L. Orquera. 2010 Shellmidden formation at the Beagle Channel (tierra del Fuego, Argintine). EN *Monumental questions: prehistoric megaliths, mounds, and enclosures*, editado por Calado, Baldia y Boulanger, pp. 263-271. BAR

Prado, C., R. Stehberg, R. Labarca y E Calas. 2015. Excavaciones arqueológicas en el Cuartel General del Cuerpo de Bomberos de Santiago, Chile. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 64: 243-284

Renfrew, C. y P. Bahn, 1993. ¿Dónde? Prospección y excavación de yacimientos y estructuras: La excavación. En *Arqueología: teorías, métodos y práctica*, pp. 92-105. Ediciones Akal, España.

Roskams, S. 2001. *Excavation*. Cambridge Manuals in Archaeology, Londres.

Rick, J. 1976. Downslope movement and archaeological intrasite spatial analysis. *American Antiquity* 41(2): 133-144

Ruiz Zapatero, F. 2013. La excavación arqueológica. En *Métodos y Técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. editado por García-Diez y Zapata, pp. 39-72. Argitalpen Zerbitzua Servicio Editorial.

Somonte, C., S. Hocsman, A. Martel y M.P. Babot. 2004. Procesos de formación en un sitio a cielo abierto: campo blanco (Depto. Tafí del Valle, Provincia de Tucumán). *Chungara* 36: 983-995.

Stratford, d. 2011. Cave excavation: some methodological and interpretive considerations. *Cave and Karst Science* 38(3): 111-116.

17. Bibliografía Complementaria

Bintliff, J. 2000 The concept of site and offsite archaeology in surface artefact survey. En *Non-Destructive Techniques Applied to Landscape Archaeology*, editado por Pasquinucci y Tremont, pp. 200-215. The archaeology of Mediterranean Landscapes IV. Oxford.

Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. 2020. *Guía de procedimiento arqueológico*. <https://www.monumentos.gob.cl/publicaciones/libros/guia-procedimiento-arqueologico>

Foley, R. Offsite archaeology: an alternative approach for the short sited. En *Patterns of the past: studies in honor of David Clark*, editado por Hodder, Isaac y Hammond. Cambridge University Press.

Martin, F. y M. San Román. 2010. Explorando la variabilidad del registro arqueológico y tafonómico en Pali-Aike (Chile) a través de la búsqueda de registros Pleistocenos a cielo abierto. *Magallania* 38(1):199-214.

Orquera, L. y E. Piana. 1992. Un paso hacia la resolución del palimpsesto. En *Análisis espacial en la arqueología patagónica*, comp. L. A. Borrero y L. Lanata, p. 21-52. Buenos Aires, ed. Búsqueda de Ayllu SRL.

Orquera, L. y E. Piana. 2000. Composición de conchales de la costa del Canal Beagle (Tierra del Fuego, República Argentina). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* XXV: 249- 274.

18. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)