

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular Cazadores Recolectores		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Hunter-gatherers</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
4. Ámbitos Teórico-metodológico		
4. Horas de trabajo	Presencial 3	no presencial
5. Número de créditos SCT - Chile	5	
6. Requisitos	Evolución Humana	
7. Propósito general del curso	El curso de cazadores recolectores tiene como objetivo dar a conocer la forma de vida temporalmente predominante en la historia humana: la caza-recolección. El curso pretende profundizar en su variabilidad, su expresión histórica, y en las condiciones de transformación de estos modos de vida. Específicamente, el curso debe incluir al menos las siguientes unidades: a) Perspectiva Histórica de los cazadores recolectores desde el Paleolítico Superior. b) Caracterización de los modos de vida (cazadores-recolectores y horticultores). c) Enfoques teóricos sobre los cazadores recolectores. d) Condiciones y escenarios de transformación hacia y desde la caza-recolección. Se espera que el curso sea capaz de incorporar los diferentes métodos de investigación que han	

	aportado a la discusión sobre la caza-recolección, mostrando la plétora de aproximaciones que enriquecen la discusión. El curso se plantea como un curso de carácter teórico.
8. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario. B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional. C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.
9. Subcompetencias	A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales. A1.2: Problematicar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas. A2.1: Comprender y aplicar teorías y conceptos de las ciencias sociales y la arqueología para el análisis e interpretación del registro arqueológico. B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos. B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano. BA1.1: Conocer la diversidad cultural y comprender los procesos históricos locales y regionales en el contexto de América y el Pacífico.

	C2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.
10. Resultados de Aprendizaje Al término del curso los estudiantes deberán ser capaces de: - Identificar los elementos centrales del modo de vida cazador-recolector, de manera teórico-conceptual, para comprender sus diversas expresiones y condiciones de transformación. - Reconocer, de manera crítica, los aspectos centrales en la historia de la investigación sobre cazadores-recolectores, para debatir sus implicancias en el desarrollo de la teoría antropológica y arqueológica. - Distinguir, de forma teórica y conceptual, los aspectos claves del registro arqueológico de cazadores-recolectores en Eurasia y América, para comprender los principales procesos culturales de la prehistoria - Distinguir, de forma teórica y conceptual, aspectos etnográficos claves asociados al modo de vida de cazadores-recolectores, para introducir el razonamiento etnológico sobre estas sociedades en contextos históricos y contemporáneos.	
11. Saberes / contenidos <u>Unidad 1. Los cazadores-recolectores y su definición</u> a) Los cazadores-recolectores en la historia del pensamiento social: • Evolucionismo unilineal y cazadores-recolectores en el pensamiento social del S. XIX • Ecología cultural y el auge de los cazadores-recolectores como categoría de análisis • La crítica historicista, la crítica de género, el particularismo cultural y la noción ontológica de los cazadores-recolectores • -Caracterizaciones de los cazadores-recolectores: ¿modo de vida, modo de producción, forma de subsistencia, ethos? • Los cazadores recolectores en la historia de la humanidad - ejemplos etnográficos clásicos de cazadores-recolectores. <u>Unidad 2. Modo de vida Cazador-recolector</u> a) Aproximaciones teóricas en el estudio arqueológico de los cazadores-recolectores: enfoques ecológico y enfoques histórico-humanistas b) El rol de la etnoarqueología y las teorías de rango medio	

c) Principales tópicos de investigación en arqueología de cazadores-recolectores en relación a los distintos enfoques teóricos y miradas de género:

- Subsistencia
- Movilidad y uso del espacio
- Tecnología
- Organización sociopolítica, territorialidad e intercambio

Unidad 3. Aspectos claves de la prehistoria de cazadores-recolectores en el Mundo

- a) Marcos climáticos y ambientales durante el pleistoceno y el holoceno
- b) Primeros cazadores-recolectores (África, Eurasia)
- c) Procesos de poblamiento (América, Oceanía)
- d) Trayectorias de transformación: diversificación, especialización, complejización, domesticación (América, Eurasia)

Unidad 4. Los cazadores-recolectores históricos y contemporáneos

- a) Interacciones y dependencia mutua entre cazadores-recolectores y sociedades agrarias
- b) Cazadores-recolectores después de sociedades agrarias: desafiando el neo-evolucionismo.
- c) Trayectorias históricas locales y resiliencia cultural de los cazadores-recolectores.

12. Metodología

Se consideran clases expositivas que abordarán los contenidos por parte la o el docente, de manera que su carácter presencial es fundamental. En éstas se desarrollarán las problemáticas involucradas en cada unidad, ejemplificando con la discusión de datos etnográficos, contextos arqueológicos, materialidad, etc, cuando sea pertinente.

Para la estructuración de las clases se usarán textos, artículos y capítulos de libros. A fin de complementar los contenidos expuestos se utilizará material visual, básicamente en formato Data Show.

Se expondrán documentales que permitan abrir el debate y la reflexión en torno a las temáticas trabajadas en clases.

Se considera el trabajo de ayudantías como apoyo para la revisión de textos o de contenidos de las clases expositivas.

13. Evaluación

Pruebas de contenidos: Se realizarán dos (2) pruebas escritas de contenidos tratados en las unidades. Las evaluaciones se basarán en los contenidos de clases, lecturas entregadas en la bibliografía del curso y las discusiones sostenidos durante las sesiones. Se busca la evaluación de la comprensión del o la estudiante y las asociaciones críticas que pueda realizar (ponderarán 30% cada una). Podrá emplearse todo tipo de material de apoyo para responder a la evaluación, incluyendo las lecturas, notas personales, etc.

Trabajo de investigación: Durante la presentación de la segunda unidad se deberá elegir una temática concreta de investigación que será desarrollada a lo largo del semestre. La investigación será de carácter exploratoria pero completa respecto a los antecedentes de estudios en relación a uno de los procesos que se traten en las unidades temáticas. El trabajo de investigación es de carácter colectivo (se plantea 5 alumnos por grupo) y busca que las y los estudiantes cuenten con herramientas para el trabajo colaborativo como base para la investigación científica. El trabajo final en forma de exposición pública y mediante un trabajo escrito con formato de póster académico, que deberá ser expuesto en una jornada de investigación establecida en el curso. (20% exposición; 20% póster).

La ausencia no justificada previamente a cualquiera de las evaluaciones sera evaluado con la nota mínima: 1.0.

En caso de haber una justificación, esta deberá ser presentada previamente o a la semana siguiente de manera formal. Solo entonces tendrá derecho a una prueba recuperativa (de carácter global) al final del semestre.

14. Requisitos de aprobación

Los alumnos que ponderen una nota inferior a un 4.0 deberán presentarse a examen. El examen ponderará el 40% de la nota final del curso.

La nota de aprobación del curso, después de ponderado el examen, es de un 4.0- Quienes no se presenten al examen, serán calificados con nota mínima (1.0)

15. Palabras Clave

Cazadores Recolectores; Etnografía; Arqueología; Teoría de Rango Medio; Paleoindio; Arcaico

16. Bibliografía Obligatoria

Sahlins, M. (1977) Economía de la edad de la piedra Editorial Akal, Madrid

Borshay, R & I. DeVore (1967) Man the Hunter. Routledge. New York.

Clottes, J y D. Lewis-Williams (2001) Los Chamanes de la Prehistoria. Ed. Ariel.

Barcelona, España.

Ingold, T. (1990) Sociedad, Naturaleza y el concepto de Tecnología. En *Archaeological Review from Cambridge* 9 (1). Pp 5 – 17.

Mauss, M. (1971 [1904-5]) Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales: un estudio de Morfología Social. En *Sociología y Antropología* . Ed Tecnos, Madrid, Pp 359 – 432.

15. Bibliografía Complementaria

Artigas D. y García J.(2009) Quebrada Amarga, el encuentro de Albacoras y Llamas.En *Actas del Congreso Internacional IFRAO*, Piauí, Brasil. Artículo 26

Baez, C.(2005) Uso y Abuso: La construcción del indígena fueguino en los textos escolares a través de la imagen fotográfica.En *Revista Chilena de Antropología Visual*. N° 6. . Pp.19 – 33

BerenguerJ., C. Sinclair, L. Cornejo.(2008) *Pescadores de la Niebla*. MCHAP, Santiago

Binford, L.(1980) Willow smoke and dogs' tails: Hunter-gatherer settlement systems and archaeological site formation.En *American Antiquity* 45 (1). Pp.4-20.

Borrero, L.(2006) Paleoindians without mammoths and archaeologists without projectile points? : the archaeology of the first inhabitants of the Americas.En *Paleoindian archaeology : a hemispheric perspective*. Editado por Juliet E. Morrow y Cristóbal Gnecco. Gainesville. University Press of Florida. Pp.9 - 20.

Chapman, A.(2002) HAIN, Ceremonia de Iniciación Selk'nam. Taller experimental Cuerpos Pintados

Chapmann (2002) La Mujer Luna en la Sociedad Selk'nam, En *Fin de un Mundo*, Los Selk'nam de Tierra del . Taller experimental Cuerpos Cap IV (Páginas 99 – 117)

Clottes, J y D. Lewis-Williams (2001) *Los Chamanes de la Prehistoria*. Ed. Ariel. Barcelona, España.

Cohen, A.(1979) Antropología Política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder.En *Antropología Política*. Llovera (Ed.) Editorial Anagrama, México. Pp.55 – 82

Díaz, F.(2010) El Proceso de Domesticación de las Plantas. En http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/28_iv_feb_2010/casa_del_tiempo_eIV_num28_66_70.pdf Visitado en Agosto 2018.

Dillehay, T.(2004) Monte Verde: Un asentamiento humano del pleistoceno tardío en el Sur de Chile.Colección Serie Universitaria, LOM Ediciones.

Escobar, M. (2015). Para Vivir en Cobija: Prevalencia del modo de vida costero en Atacama, En Chungará, *Revista de Antropología Chilena*. Vol 47, N°2. Pp 303 - 318

Fiore, D.(2006) La manipulación de pinturas corporales como factor de división social en los pueblos selk'nam y yámana (Tierra del Fuego).En *Estudios Atacameños* N13. Pp.129 – 142

- Gamble C.(1986) The Palaeolithic Settlement of Europe.Cambridge World Archaeology, London.
- González-Ramírez, A. y Sáez-Sepúlveda, A.(2011)Aportes para una bioarqueología social y feminista.En RAMPAS, Revista Atlántico-Mediterránea de Arqueología Social. 13(1). Pp.81-96
- Ingold, T. (1990) Sociedad, Naturaleza y el concepto de Tecnología. En Archaeological Review from Cambridge 9 (1). Pp 5 – 17.
- Jackson, D., Méndez C. y P. De Souza.(2004) Poblamiento paleoindio en el Norte- Centro de Chile. Evidencias, problemas y perspectivas de estudio.En Revista española de Antropología Americana Complutum Vol 15. Pp.165 – 176
- Lima, P.(2014) Chauvet-Pont d'Arc cave : The first masterpiece of humanity revealed by 3D.Ediciones Synops. Francia.
- Martial L., J. Deniker, P. Hyades(2008) Etnografía de los indios Yaghan en la misión científica del Cabo de Hornos 1882 – 1883. Ediciones Universidad de Magallanes e Instituto Francés de Estudios Andinos
- Martinic, M & A. Prieto (1985-86) Dinamarquero, Encrucijada de Rutas Indígenas.En Anales del Instituto de la Patagonia Vol 16. Pp.53-83
- Massone, M. y F. Moreno(2007) Los Cetáceos en el Mundo Selk'nam: Una Evaluación Arqueológica.Arqueología de Fuego Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos y develando arcanos. Ediciones Cequa. Flavia Morello, Mateo Martinic, Alfredo Prieto y Grabriel Bahamondes (de.) Punta Arenas, Chile. Pp.709 – 721
- Mauss, M. (1971 [1904-5]) Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales: un estudio de Morfología Social. En Sociología y Antropología . Ed Tecnos, Madrid, Pp 359 – 432.
- Mondelo O. Tehuelches. Danza con fotos 1863 – 1963. Autoedición. El Calafate, Argentina. Pp. 115 – 117, 120, 140, 144, 147 – 148, 150 – 152, 191 – 193 , 196 – 197. 204 – 207, 210, 212 – 230, 242 – 249.
- Politis, G.(1998) Arqueología de la Infancia:Una perspectiva Etnoarqueológica.En Trabajos de Prehistoria 55 n.º1. Pp.5 – 19.
- Reilly, K.(1989) Men and Women, Hunters and Gatherers.The West and the World, Vol I. From the ancient world to 1700. Harper, & Row Ed.
- Sahlins, M.(1977) Economía de la edad de la piedra. Editorial Akal, Madrid
- Sánchez, E.(2008) II El Periodo Arcaico.En Historia de Iberoamérica. I.- Prehistoria e Historia Antigua. Lucena (coord.).Pp 9 - 20
- Shady, R.(2003) La Neolitización de los Andes Centrales y los orígenes del Sedentarismo, la domesticación y la distinción social. En La Ciudad Sagrada de Caral -Supe. Los orígenes de la civilización andina y la formación del Estado prístino en el antiguo Perú. Ruth Shady y Carlos Leyva (eds). Instituto Nacional de Cultura. Pp.37 – 50
- Stearling, K.(2014) Chapter 7: Man the Hunter, Woman the gatherer? The impact of gender studies on Hunter Gatherer Research (a retrospective). En The Oxford Handbook of the Archaeology and Anthropology of Hunter-Gatherers. Editado por Vicki Cummings, Peter Jordan, & Marek Zvelebil. Pp.151-173.
- Valadez R y Arrellín R.(2001) La domesticación de Animales.En Historia Antigua de México, Vol

I. Manzanilla y Lopez (Ed.) Inah, México. Pp.297 – 334

Van de Maele.(2000) Enterratorios Yamana: Relato de la últimas memorias en Puerto Williams.Revista Museos. Pp.10 – 24

Yacobaccio, H. y B. Vilá(2013) La domesticación de los camélidos andinos como proceso de interacción humana y animal.En Intersecciones en Antropología 14. Pp.227-238

16. Recursos web

Documentales:

La Cueva de los Sueños Olvidados. Werner Herzog (2010)

<https://www.area-documental.com/player.php?titulo=La%20Cueva%20de%20los%20Sue%C3%B1os%20Olvidados>

visitado Julio 2021

Planeta Humano: Praderas. BBC (2011)

<https://www.area-documental.com/player.php?titulo=Las+Praderas>

visitado julio 2021

Planeta Humano: Océanos. BBC (2011)

<https://www.area-documental.com/player.php?titulo=Los+Oceanos>

visitado Julio 2021