

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> ETNOLOGÍA: CULTURAS ANDINAS		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> ETHNOLOGY OF THE ANDEAN CULTURES		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
<b>4. Ámbitos</b> 1.- Formación Teórica – Metodológica 2.- Diversidad Cultural e Interculturalidad 3.- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales		
<b>5. Horas de trabajo</b>  7.5	Presencial  3.0	no presencial  4.5
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>7. Requisitos</b>	-	
<b>8. Propósito general del curso</b>	<p>La Línea de Etnologías y Estudios Interculturales tiene como objetivo desarrollar en los alumnos <u>competencias específicas para el análisis antropológico de unidades étnicas y problemas interculturales.</u></p> <p>De acuerdo con lo anterior, los cursos incluidos en esta línea se asocian con <u>contextos étnicos y/o indígenas relevantes para la realidad chilena,</u></p>	

	<p>respecto de los cuales se han <u>constituido históricamente etnologías institucionalizadas</u> (Etnologías Andinas, Etnología Mapuche, Etnologías Polinésicas, etc.).</p> <p><u>El curso de Etnología Culturas Andinas pretende introducir a las/los alumnas/nos de pre-grado en la caracterización del llamado mundo andino, en el marco del colonialismo hispano en América Latina y sus consecuencias en el contexto de los estados-nacionales, con énfasis en el caso de Chile.</u></p>
<p><b>9. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p>
<p><b>10. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las</p>

	<p>actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>B2.2: Problematizar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bioantropológica de las comunidades.</p> <p>B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales; destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.</p>
--	--

## **11. Resultados de Aprendizaje**

Al finalizar el Curso el alumno estará en condiciones de:

- a) Conocer, mediante lecturas guiadas y la discusión conceptual, las fuentes fundamentales acerca del mundo y las culturas andinas, siendo capaces de aplicar las conceptualizaciones y teorías en torno a sus aspectos sociales, culturales e históricos que son ampliamente aceptados para caracterizar la realidad andina.
- b) Reconocer, por medio las lecturas guiadas de distintos soportes etnográficos, etnohistóricos y arqueológicos, los procesos centrales referidos la condición colonial del mundo andino, para comprender las consecuencias políticas y económicas asociadas a los estados-nación de

los países andinos contemporáneos.

- c) Problematizar, mediante lecturas guiadas y estudios de casos (en terreno), los aspectos centrales del debate etnológico andino actual, para identificar y fundamentar futuros problemas de investigación en torno a las poblaciones pretéritas y presentes de esta área cultural.
- d) Participar, a partir de los contenidos, discusiones en clases, de las lecturas asociadas y las experiencias de terreno, de los debates en torno a los conceptos de cultura que se han desarrollado al interior de los estudios andinos, para evaluar su aporte a la teoría de la cultura en la etnología general.

## **12. Saberes / contenidos**

### Unidad 1: Entre lo incaico y lo hispano

1. Los Andes Centrales y Centro Sur: paisaje e historia.
2. Los Incas y el Tawantinsuyo
3. El Virreinato del Perú Hispano Colonial.
4. Iglesia católica, evangelización y extirpación de idolatrías.
5. Los países andinos y los pueblos originarios.

### Unidad 2: Etnología Andina

1. Introducción a lo "andino" como reflexión etnológica.
2. José María Arguedas y la condición andina (indio, mestizo, aculturado, ciudadano).
3. El legado teórico de John Murra: La "verticalidad" andina.
4. De la hegemonía antropológica a las nuevas perspectivas: Silvia Rivera Cusicanqui y Mary Weismantel.

### Unidad 3: Sociedad y Cosmovisión

1. *Ayni*: Reciprocidad, redistribución e intercambio.
2. *Ayllu*, comunidad y política.
3. *Ceques*, *huacas* y paisaje sagrado.
4. Cosmovisión y religión andina.
5. Del campo a la ciudad: resistencia, la fiesta andina y tecnologías simbólicas.

### Unidad 4: El contexto andino contemporáneo y en Chile

1. Colonialismo, capitalismo y neocolonialismos en los Andes.
2. De indios a ciudadanos, de católicos a evangélicos, del tráfico a traficantes y volver a ser indígenas.
3. Marco nacional y global de los países andinos.
4. Desde la guerra del Pacífico a la Chilenización.

### **13. Metodología**

- a) El curso se desarrollará bajo modalidad virtual a cargo del profesor responsable e invitados eventuales, de acuerdo con un cronograma adjunto que se informará al inicio del curso.
- b) La asignatura se plantea como un curso de carácter teórico, metodológico e histórico asociado a lecturas guiadas, con momentos reflexivos tanto individuales como colectivos de análisis sobre casos específicos.
- c) En este contexto, las problemáticas involucradas de cada unidad se desarrollarán a través de la discusión con datos etnográficos y etnohistóricos, registros arqueológicos, audiovisuales, etc., en la medida que sea pertinente.
- d) Para la estructuración de las clases se usarán libros, artículos y capítulos de libros, complementando los contenidos expuestos con material audiovisual, básicamente en formato digital. En efecto, se expondrán documentales y películas que permitan abrir el debate y la reflexión colectivas en torno a las temáticas trabajadas en clases.
- e) Especialmente, los estudiantes desarrollarán actividades tanto grupales como individuales de trabajo práctico, en las sesiones directas e indirectas, a partir de casos y materiales del norte de Chile.
- f) Cada actividad implicará una evaluación y éstas no sufrirán modificaciones ni en el contenido ni en las fechas, las que serán establecidas al inicio del curso. En todas estas actividades, los estudiantes serán acompañados por ayudantes y la vía de contacto oficial será mediante U-cursos.
- g) A partir de estas actividades, se espera que los estudiantes desarrollen capacidad etnográfica de observación, síntesis, reflexión y el manejo bibliográfico necesarios, por medio de informes que les permitan integrar la información de cada una de las unidades.

### **14. Evaluación**

1. Controles parciales escritos: 50%

Prueba 1: Unidades 1-2 (25%).

Prueba 2: Unidades 3-4 (25%)

2. Trabajos personales, trabajos grupales y otras actividades colectivas: 50%.

3. Examen Obligatorio y Oral: 40%.

Las pruebas atrasadas deberán ser formal, oficial y oportunamente justificadas, quedando establecido de antemano un único día para su recuperación, cuya evaluación estará sujeta a la correcta justificación hecha por los estudiantes afectados.

### **15. Requisitos de aprobación**

**Para aprobar el curso se requiere (% asistencia, trabajos, actividades prácticas, etc.)**

**Cumplir con el 100% de las actividades evaluativas, tanto individuales como grupales, parciales y finales (Examen).**

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

En el caso de inasistencias a clases, pruebas y actividades evaluadas, éstas deberán ser debidamente justificadas en la Coordinación de la Carrera. Quedará establecido de antemano un único día para su recuperación (según Cronograma), y bajo ninguna situación se aceptarán casos no o mal justificados. El plagio está totalmente prohibido y será sancionado con la nota mínima, implicando la reprobación del curso por parte del estudiante.

### **16. Palabras Clave**

Etnología; Mundo Andino; Andes Centrales y Centro Sur; Norte de Chile; Colonialismo; Chilenización; Etnogénesis.

### **17. Bibliografía Obligatoria**

1. Alberti, G. y A. Mayer, 1974. *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

2. Arguedas, J. M., 1976. *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*. ARCA, Montevideo.
3. Arguedas, J. M., 2003. *Yawar Fiesta*. Biblioteca de la Literatura Peruana, Lima.
4. Arnold, D., 1998. *La casa de adobe y piedras del Inka: Género, memoria y cosmos en Qaqachaka*, en Hacia un orden andino de las cosas, Denise Arnold, Domingo Jiménez y Juan de Dios Yapita, eds., pp. 31-108. La Paz: Hisbol/ILCA.
5. Ávila, F. de, 1966[16xx]. *Dioses y hombres de Huarochirí*. Edición del Museo Nacional de Historia e Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
6. Ayala, P., 2006. *Relaciones y discursos entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama (II Región, Norte de Chile)*. Tesis de magíster en Antropología, Universidad Católica del Norte.
7. Betanzos, J. de, 1968[1551]. *Suma y narración de los incas*. En Crónicas peruanas de interés indígena, Biblioteca de Autores Españoles. Editorial Atlas, Madrid.
8. Bouysse-Cassagne, T., O. Harris, T. Platt y V. Cereceda, 1987. *Tres reflexiones sobre el pensamiento andino*. Biblioteca Andina 1, HISBOL, La Paz.
9. Castro, V., 2009. *De ídolos a santos. Evangelización y religión andina en los Andes del sur*. Fondo de Publicaciones Americanistas de la Universidad de Chile y Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago.
10. Castro, V., C. Aldunate y J. Hidalgo, 2000. *Nispa Ninchis/Decimos Diciendo. Conversaciones con J. Murra*. Instituto de Estudios Peruanos e Insitute of Andean Research, Lima.
11. Chang-Rodríguez, R., 1991. *EL discurso disidente: Ensayos de literatura colonial peruana*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1991, Lima.
12. Diez de San Miguel, G. 1964[1567] *Visita hecha a la provincia de Chucuito por Garcí Diez de San Miguel en el año 1567*. Casa de la Cultura del Perú, Lima.
13. Gisbert, T., S. Arze y M. Cajías, 2006. *Arte textil y mundo andino*. Museo Nacional de Etnografía y Folklore, Embajada de Francia y PLURAL editores, La Paz.
14. Guaman Poma de Ayala, F., *Nueva corónica y buen gobierno*. Editado por J. Murra y R. Adorno. Siglo XXI, México.
15. Hidalgo, J., 1986. *Indian society in Arica, Tarapaca and Atacama, 1750-1793, and its response to the rebelión of Tupac Amaru*. Thesis for the degree of Ph. D., University of London, Londres.
16. Hidalgo, J., V. Schippacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate y P. Mege, 1996. *Culturas de Chile: Etnografía. Sociedades indígenas contemporáneas y su ideología*. Editorial Andrés Bello, Santiago.
17. Lechtman, H. y Soldi, A., 1981 *La Tecnología en el Mundo Andino*,

- Universidad Nacional Autónoma de México, México.
18. Lumbreras, L. G., 2006. *Violencia y mentalidad colonial en el Perú. Fundamentos para una crítica de la razón colonial*. Instituto Nacional de Cultura y Universidad Mayor de San Marcos, Lima.
  19. Martínez, G., 1976. *El sistema de los uywiris en Isluga*, en Homenaje al Dr. Gustavo le Paige, SJ; Universidad Católica del Norte. Chile
  20. Martínez, G., 1989. *Espacio y pensamiento I*. Andes Meridionales. HISBOL, La Paz.
  21. Martínez, J. L., 1982. *Autoridades en los Andes: los atributos del Señor*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
  22. Martínez, J. L., 1982. *Pueblos del chañar y el algarrobo: Los atacamas en el siglo XVII*. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, DIBAM, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago.
  23. Millones, L., 2004. *Ser indio en el Perú: La fuerza del pasado. Las poblaciones indígenas del Perú (costa y sierra)*. Instituto Di Tella y Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
  24. Montes, A., 1989. *Simbolismo y poder. Un estudio antropológico sobre compadrazgo y priostazgo en una comunidad andina*. Anthropos, Editorial del Hombre, Barcelona.
  25. Murra, J., 1975. *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
  26. Murra, J., 1978. *La organización económica del estado Inca*. Editorial Siglo XXI, México.
  27. Pease, F., 1992. *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial del Perú, Lima.
  28. Pease, F., 1992. *Los últimos incas del Cusco*. Alianza Editorial.
  29. Platt, T., 1997 *Los guerreros de Cristo*, Ediciones ASUR, ASUR -Plural, Sucre.
  30. Rasnake, R., 1989. *Autoridad y poder en los Andes. Los Kuraqkuna de Yura*. HISBOL, La Paz.
  31. Rivera Cusicanqui, S. 2018. *Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis*. Tinta Limón, Buenos Aires.
  32. Rostowrowski, M., 1983. *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
  33. Salomon, Frank, 2006 *Los quipocamayos. El antiguo arte del khipu en una comunidad campesina moderna*; IFEA – IEP, Lima.
  34. Sánchez-Parga, J., 1986. *La trama del poder en la comunidad andina*. Centro Andino de Acción Popular, Quito.
  35. Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaywa, J. de, 1968[1613]. *Relación de Antigüedades desde reino del Perú*. En Crónicas peruanas de interés indígena, Biblioteca de Autores Españoles. Editorial Atlas, Madrid.
  36. Steward, J., 1946. *The Andean Civilization*. En Handbook of South American Indians, editado por J. Steward, volume 2. Smithsonian Institution, Washington.



37. Toledo, F. de, 1925[1575]. *Ordenanzas...para los indios de Charcas*. En Gobernantes del Perú, tomo 8, editado por R. Levillier, Madrid.
38. Urbano, H., 1991. *Modernidad en los Andes*. Centro de Estudios Regionales Andinos, Cusco.
39. Uribe, M., 1996. Religión y poder en los Andes del Loa: Una reflexión desde la alfarería. Memoria de título en Antropología con mención en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago.
40. Urton, G., 1981. *At the crossroads of the earth and the sky: An andean cosmology*. MPublishing, University of Michigan Library, EEUU.
41. Van Kessel, J., 2003. *Holocausto al progreso. Los Aymaras de Tarapacá*. IECTA, Iquique.
42. Weismantel, M. 2001. *Cholas and Pishtacos: Stories of Race and Sex in the Andes (Women in Culture and Society)*. University of Chicago Press.
43. Zuidema, T., 1995 [1964] *El sistema de ceques del Cuzco*; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

## **18. Bibliografía Complementaria**