

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular TEORÍA ARQUEOLÓGICA III		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>ARCHAEOLOGICAL THEORY III</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
4. Ámbito TEÓRICO-METODOLÓGICO		
5. Horas de trabajo	presencial	no presencial
6. Tipo de créditos SCT	3 horas semanales	4,5 horas semanales
7. Número de créditos SCT – Chile 5 créditos		
8. Requisitos	No tiene	
9. Propósito general del curso	<p>El propósito del curso es conocer y discutir las principales escuelas de pensamiento arqueológico que se han desarrollado desde la década de los 80, correspondientes a los denominados enfoques de la Arqueología Postprocesal.</p> <p>El curso se centra en las problemáticas propias de estas variadas corrientes teóricas y en sus abordajes metodológicos para resolverlas, evaluando en forma crítica sus limitaciones y proyecciones dentro de la arqueología contemporánea. Este curso también pondrá en valor reflexiones generadas desde Latinoamérica y otras áreas de producción teórica regional.</p>	
10. Competencias a las	A1: Problematizar el desarrollo histórico de la disciplina y los marcos	

<p>que contribuye el curso</p>	<p>teórico-metodológicos desde los que ejerce su quehacer profesional.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
---------------------------------------	---

<p>11. Subcompetencias</p>	<p>A1.1: Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales.</p> <p>A1.3: Reconocer el papel del antropólogo en la generación de conocimiento, tomando en cuenta las consideraciones epistemológicas de su trabajo profesional, de la antropología y de las ciencias en general.</p> <p>C2.2: Promover la difusión y aplicación del conocimiento antropológico como parte del compromiso de la carrera para aportar a la solución de desafíos sociales.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>CF3.4 Reconocer la situación que ocupa el antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.</p>
-----------------------------------	---

<p>12. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al término del curso el (la) estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, a través de lecturas guiadas, clase expositivas y discusiones grupales, el contexto y problemáticas que dan origen a los enfoques teóricos Postprocesales, para comprender el desarrollo teórico de la Arqueología durante el siglo XXI. • Problematiza, por medio de las lecturas y discusiones guiadas, el marco histórico, social e ideológico que condiciona el reconocimiento de los desarrollos alcanzados por la disciplina, para integrar de manera crítica y reflexiva el desarrollo teórico de la Arqueología desde fines del siglo 	
---	--

XX, hasta la actualidad.

- Examina críticamente, a través de análisis de casos, los enfoques teóricos e interpretaciones de las arqueologías postprocesales, para reflexionar tanto su impacto en los ámbitos científico y social, como indagar nuevas alternativas para su desarrollo.

13. Saberes / contenidos

UNIDAD 1. LAS ARQUEOLOGÍAS POST-PROCESUALES. El inicio de las APP y sus fuentes antropológicas y arqueológicas (Leroi-Gourhan, Leone) Las limitaciones de la Nueva Arqueología (Hodder, Pearson). La reconfiguración de la Sociedad Occidental: Posmodernidad como condición de saber (Derrida, Althusser, Baudrillard).

UNIDAD 2. LAS FUENTES DE LAS APP. La construcción simbólica del mundo: Lévi-Strauss, Ricoeur y Geertz El poder como estructuración de lo social (Sahlins, Meillassoux, Clastres, Foucault); La reconfiguración de lo social (Bourdieu, Giddens); La Crisis de la Ciencia (Kuhn, Foucault, Feyerabend, Lakatos).

UNIDAD 3. PROPOSICIONES DE LAS APP. La cultura material socialmente significativa; El Individuo Activo; Simbolismo, Cultura Material y Relaciones Sociales; Poder, Género y Relaciones Sociales (Gero y Conkey); La Arqueología Socialmente Activa; Cuerpo, Materialidad y Vida Social.

UNIDAD 4. ARQUEOLOGÍAS POST-POST-PROCESUALES: El giro fenomenológico, Ser, habitar, cuerpo; La constitución de una tercera vía para la interpretación arqueológica: paisaje y racionalidades socio-culturales (Criado); Arqueología Simétrica (Schiffer, Latour) y una nueva ontología de los objetos; Objetos, Sujetos, Agentes: Mediaciones y Transformaciones; El pasado contemporáneo, Arqueologías Postcolonialistas y sus fundamentos; Postcolonialismo y arqueología Latinoamericana.

14. Metodología

- Clases Lectivas para entregar bases teóricas y conceptuales de los contenidos en discusión.
- Lecturas guiadas.

- Discusiones grupales no sincrónicas en formato ppt en cápsula con sonido, programadas via u cursos.

15. Evaluación

- Se realizarán tres (3) controles escritos, uno por unidad, sobre los contenidos de las clases expositivas, discusiones y lecturas obligatorias, asignadas secuencialmente en las unidades.
- Todos los controles tienen igual ponderación, cada uno equivalente a un tercio de la nota final.

16. Requisitos de aprobación

- Nota mínima 4.0.
- Examen. Pondera un 40% con la nota final del curso.
- Eximición de examen: nota sobre 5.

17. Palabras Clave

Teoría arqueológica; Postprocesualismo; Posestructuralismo; Postmodernidad; Semiología (tica); Arqueología Contextual.

18. Bibliografía Obligatoria

Conkey, M. and J. Gero. 1992. Tensions, Pluralities, and Engendering Archaeology: An Introduction to Women and Prehistory. In: *Engendering Archaeology Women and Prehistory*. Edited by Gero, J. and M. Conkey. Blackwell.

Criado Boado, F. 2000. Walking about Levi-Strauss. Contributions to an Archaeology of Thought. En: C. Holtorf & H. Karlsson (eds) 2000. *Philosophy and Archaeological Practice. Perspectives for the 21^o Century*, pp 277-303. Goteborg: Bricoleur Press.

Hernando, A. 1992. Enfoques teóricos en Arqueología. *Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla* 1:11-36.

Hodder, Ian.1988 [1986]. *Interpretación en Arqueología. Corrientes Actuales*. Editorial Crítica.

Meillasoux, Claude.1985 [1975]. *Mujeres Graneros y Capitales*. Siglo XXI. 1ºParte.

Sahlins, Marshall. 1983 [1974]. *Economía de la Edad de la Piedra*. Akal Universitaria, Madrid. - Cap. 1. La Sociedad Opulenta Primitiva, Cap. 3. La Modalidad Doméstica de la Producción.

Schiffer, M. 1991. Arqueología Conductual. *Boletín de Antropología Americana* 23: 31-37

19. Bibliografía Complementaria Referencial (Se indicarán lecturas específicas para cada clase en

cronograma entregado por el profesor al inicio del semestre)

Althusser, L. E. Balibar. 2004 [1967]. *Para Leer El Capital*. Siglo XXI Editores.

Baudrillard, J. 2007 [1968]. *El Sistema de los Objetos*. Siglo XXI Editores.

Berenguer, J. 1994. La muerte como un discurso para los vivos: hacia una semiótica de la evidencia funeraria. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* N°19: 23-27.

Bourdieu, P. 1979. Symbolic Power. *Critique of Anthropology* 4: 77-85. London.

Bourdieu, P. 1988. *Cosas Dichas*. Editorial Gedisa. Buenos Aires.

Bourdieu, P. 1977. *Outline of a Theory of Practice*. Cambridge University Press. Cambridge.

Berger, P y T. Luckman.1968. *La Construcción Social de la Realidad*, Capitulo II. La sociedad como realidad objetiva. Editorial Amorrortu, Buenos Aires.

Clastres, P. 1987. *Antropología Política*. Gedisa. Cap 8. La Economía Primitiva. pag 135-151; Cap. 10. Los Marxistas y su Antropología. Pag. 167-179; Cap. 11. Arqueología de la Violencia. Pag. 183 -216

Derrida, J. 1971. *De la Gramatología*. Siglo XII Argentina Editores. Buenos Aires. Cap. Primero Segunda Parte. La Violencia de la Letra: De Lévi-Strauss a Rousseau

Foucault. M. 1980. *El Orden del Discurso*. Tusquets Editores, Barcelona

Hodder, I. 1982. *Theoretical Archaeology: a reactionary view*. In Symbolic and Structural Archaeology. Ed. by Ian Hodder. Cambridge University Press. London.

Gándara, M. 1993. El análisis de posiciones teóricas: aplicaciones a la Arqueología. *Boletín de Antropología Americana* 27: 5-20.

Gallardo, F. 1991. *Basuras en el cementerio: del documento al monumento*. Tesis para optar al Grado de Licenciado en Arqueología y Prehistoria. Departamento de Antropología, Universidad de Chile.

Geertz, C. 1995 [1973]. *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa. Barcelona. Cap.13. El Salvaje Cerebral: Sobre la Obra de Claude Lévi- Strauss. Pag 287-298

Giddens, A. 1987 [1967]). *Las Nuevas Reglas del Método Sociológico*. Editorial Amorrortu, Buenos Aires.

Johnson, M. 2001. *Teoría Arqueológica: una introducción*. Editorial Akal, Madrid.

Jones, Siân. 2003. *The Archaeology of Ethnicity. Constructing identities in the past and present*. Routledge.

Kuhn, T. 1991 [1962]). *La Estructura de las Revoluciones Científicas*. Fondo de Cultura Económica.

Latour, B. 2001. *La esperanza de Pandora*. Editorial Gedisa, Madrid.

Leone, M. 1978. Archaeology as the Science of Technology: Mormon Town Plans and Fences. En:

Schuyler, R. (ed.). *Historical Archaeology: A Guide to Substantive and Theoretical Contributions*, Nueva York, Baywood, 1978, pp. 191-200.

Leroi-Gourhan, A. 1965. Esbozo del Arte. En: *El arte y el hombre* / coord. por René Huyghe,

Levi-Strauss, C. 1972 [1958]. *Antropología Estructural*. Eudeba. Buenos Aires.

Levi-Strauss, C. 1984. *El Pensamiento Salvaje*. Fondo de Cultura Económica. México.

Lévi-Strauss, Claude. 1992 [1955]. *Tristes Trópicos*. Editorial Paidós Ibérica, Barcelona.

Maturana, H. 1994. La Ciencia y la Vida Cotidiana: La Ontología de las Explicaciones Científicas. En: El Ojo del Observador. *Contribuciones al Constructivismo*, cap.11, pp. 157-194. Compilado por Paul Watzlawick y Peter Krieg. Editorial Gedisa. 1994.

Pearson, P. 1982. Mortuary practices, society and ideology: an ethnoarchaeological study. In *Symbolic and Structural Archaeology*, Edited by Ian Hodder. Cambridge University Press.

Ricoeur, P. 1979. *The model of the text: meaningful action considered as a text*. In: *Interpretative Social Science. A Reader*. Edited By Paul Rabinow and William Sullivan.

Trigger, B. 1999. *Historia del pensamiento arqueológico*. Editorial Crítica, Madrid.

Thomas, J. 2004. *Archaeology and modernity*. Routledge, Londres.

Tilley, C. 1992. *Lévi-Strauss: Structuralism and Beyond*. En *Reading Material Culture. Structuralism, Hermeneutics and Post-Structuralism*, Edited by Christopher Tilley, Blackwell Publishers.

Tilley, C. 1993. *Interpretative Archaeology*. Berg Publishers, Exeter, England.

Wylie, A. 2002. *Thinking from things, essays in the philosophy of Archaeology*. U. of California Press.

20. Recursos web