

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> <b>OSTEOLOGÍA CULTURAL</b>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> <i>CULTURAL OSTEOLOGY</i>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Antropología		
<b>3. Ámbito</b> <b>TEÓRICO-METODOLÓGICO</b>		
<b>4. Horas de trabajo</b>	presencial	no presencial
<b>5. Tipo de créditos</b>  SCT	<b>3 horas semanales</b>	<b>4,5 horas semanales</b>
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>  <b>5 Créditos</b>		
<b>6. Requisitos</b>	<b>Osteología Humana</b>	
<b>7. Propósito general del curso</b>	El curso presenta el efecto de factores ambientales, sociales y culturales sobre algunos elementos claves del esqueleto humano.	
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional</p> <p>A2: Integrar los marcos teóricos metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos</p>	

	<p>culturales como fenómenos dinámicos para integrarlos en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematicar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>A2.2: Producir, sistematizar, analizar e interpretar datos cuantitativos y cualitativos integrándolos a la investigación antropológica.</p> <p>AF2.1: Comprender y aplicar teorías y conceptos de la antropología física en la investigación sobre bioarqueología, antropología de la salud y antropología forense.</p> <p>AF2.2: Conocer y aplicar teorías y conceptos de la antropología física para el ejercicio de la profesión en las áreas de bioarqueología, antropología de la salud y antropología forense incidiendo en ámbitos públicos y privados.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>BF1.1: Contribuir a la valorización de la variabilidad humana en función de la relación entre factores biológicos y socioculturales que la conforman.</p> <p>B2.2: Problematicar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bioantropológica de las comunidades.</p> <p>BF2.1: Problematicar cómo las relaciones inter e intraculturales impactan en las características bioantropológicas.</p> <p>C3.1: Realizar una labor profesional fundada en un compromiso ético y social, problematizando la relación entre la diversidad sociocultural, los marcos legales y los Derechos Humanos.</p> <p>C3.4: Reconocer la situación que ocupa el</p>

antropólogo en su quehacer profesional, manteniendo una actitud crítica frente al ejercicio de este, considerando sus consecuencias sociales y políticas.

## 10. Resultados de Aprendizaje

- Relevar y sistematizar elementos claves del registro óseo para problematizar temas antropológicos vinculados, integrando las dimensiones social y biológica.
- Identificar características del registro óseo para interpretar la variabilidad biológica humana como expresión de las dinámicas ambientales, sociales y culturales.
- Adquirir herramientas teóricas y metodológicas para el estudio de restos humanos esqueletizados desde una perspectiva antropológica.

## 11. Saberes / contenidos

### Contenidos

#### Ancestría

1. Bases teóricas y metodológicas. El concepto de raza, problemas del concepto, teorías en torno al origen de las razas. Ancestría y afinidades biológicas. Identificación de diferencias étnicas en cráneo y post-cráneo. Rasgos discretos craneales, postcraneales, dentales y su análisis.

#### Efectos del ambiente y la cultura sobre el cuerpo humano durante su ontogenia

1. Estatura y proporciones corporales. Bases del crecimiento y desarrollo humano. Alometría. Efecto del ambiente sobre las proporciones corporales y la estatura. Enfoque forense para la estimación de la estatura.
2. Robustez esquelética. Marcadores músculo esqueléticos, entesopatías y morfología transversal de las diáfisis.
3. Salud Oral. Indicadores de dieta en los dientes, patología oral. Caries (tipo, ubicación), tártaro y reabsorción alveolar. Abscesos, cementosis, *chipping*, desgaste dental. Uso parafuncional de la dentadura.
4. Indicadores de estrés ambiental. Síndrome criboso, líneas de Harris, hipoplasia del esmalte dental.
5. Artropatías.
6. Mutilaciones y deformaciones de origen cultural. Clasificación, tipología e interpretación.

#### 1º SESION Introducción al curso.

Presentación del programa, controles de diagnóstico y consejos para el manejo adecuado de los restos humanos.

#### UNIDAD I: ANCESTRIA

#### 2º SESION Afinidades Biológicas I

Bases teóricas y metodológicas. El concepto de raza, problemas del concepto, teorías en torno al origen de las razas. Ancestría y afinidades biológicas. Identificación de diferencias étnicas en cráneo y post-cráneo.

### **3º SESION Afinidades biológicas II**

Rasgos discretos craneales, postcraneales y su análisis.

### **4º SESION Afinidades biológicas III**

Rasgos discretos dentales y su análisis.

## **UNIDAD II: EFECTOS DEL AMBIENTE Y LA CULTURA SOBRE EL CUERPO HUMANO DURANTE SU ONTOGENIA**

### **5º SESION Estatura y proporciones corporales.**

Bases del crecimiento y desarrollo humano. Alometría. Efecto del ambiente sobre las proporciones corporales y la estatura. Enfoque forense para la estimación de la estatura.

### **6º SESION Robustez esquelética**

Marcadores músculo esqueléticos, entesopatías y morfología transversal de las diáfisis.

### **7º SESION 1º Certamen teórico-práctico**

### **8º SESION Estudios en Salud Oral**

Indicadores de dieta en los dientes, patología oral. Caries (tipo, ubicación), tártaro y reabsorción alveolar.

### **9º SESION Estudios en Salud Oral II**

Abscesos, cementosis, chipping, desgaste dental. Uso parafuncional de la dentadura.

### **10º SESION Indicadores de estrés ambiental**

Síndrome criboso, líneas de Harris, hipoplasia del esmalte dental.

### **11º SESION Artropatías**

### **12º SESION Mutilaciones y deformaciones de origen cultural**

Clasificación, tipología e interpretación.

## **12. Metodología**

Sesiones lectivas: En ella se impartirán los tópicos principales de cada clase mediante cátedras impulsando la discusión. La clase lectiva tendrá una extensión de 40 minutos. Habrá un receso de media hora para que los estudiantes revisen el video y planteen preguntas. La respuesta a las preguntas o discusión de la materia se dará posterior al receso de 30 minutos. Este bloque durará 40 minutos.

## **13. Evaluación**

1. Controles de lecturas semanales cortos que evaluarán artículos, capítulos de libros u otros escritos pertinentes a la materia que se impartirá durante cada sesión. Los controles serán entregados 48 horas antes de iniciada la clase. El promedio de estos controles equivaldrán a un 40% de la nota final.

2. Certámenes teórico: Se realizarán dos certámenes teóricos en donde se evaluarán los contenidos impartidos en clases. El promedio de ambos controles equivaldrán a un 60%

de la nota final. El certamen se entregará a las 10.00 am del día del certamen y cierra a las 13.00 del mismo día.

3. Examen de primera instancia: La nota de eximición de este examen es de 5.5. Quienes tengan una nota inferior, tendrán que rendir un examen teórico, que evaluará los conocimientos adquiridos por el estudiante.

4. Examen de repetición: Solo para aquellas personas que habiendo rendido el examen tengan nota inferior a 4.0. En este examen se evaluarán los contenidos impartidos en clases y las lecturas entregadas durante el curso mediante un examen oral. El examen tendrá una ponderación del 30%.

5. Controles y certámenes atrasados: aquellos estudiantes que deban controles de lectura o certámenes, podrán rendirlo a fin del semestre respetando la ponderación del 60% únicamente si presentan justificación. Estudiantes que no tengan justificación, se les recargará una ponderación del 70%.

#### **14. Requisitos de aprobación**

*(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)*

Nota final: 4.0

#### **15. Palabras Clave**

afinidades biológicas; raza; ancestría; estatura; proporciones corporales; alometría; robustez esquelética; marcadores músculo esqueléticos; entesopatías; salud oral; estrés ambiental; artropatías; mutilaciones y deformaciones culturales.

#### **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos) (80% disponible en biblioteca o entregada)**

- Cox, M. y Mays, S. (eds.) 2000 Human Osteology in Archaeology and Forensic Science. Greenwich Medical Media Ltd. London.
- Hillson, S. 1996 Dental Anthropology. Cambridge University Press.
- Katzenberg, M. y Saunders, S. 2008 Biological Anthropology of the Human Skeleton (2ª Ed.) Wiley and Sons.
- Klepinger, L. 2006 Fundamentals of Forensic Anthropology. Wiley-Liss.
- Larsen, C. 2015 Bioarchaeology: Interpreting Behavior from the Human Skeleton. 2nd edition. Cambridge University Press.

## 15. Bibliografía Complementaria

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Revisión de revistas nacionales, latinoamericanas e internacionales y actas de congresos nacionales: Actas congresos nacionales de arqueología chilena, actas congresos chilenos de antropología, Estudios Atacameños, Chungara, Magallania, Diálogo Andino, Ñawpa Pacha, Revista argentina de Antropología Biológica, Latin American Antiquity, American Antiquity, American Journal of Physical Anthropology, Journal of Forensic Sciences, Forensic Sciences International, International Journal of Osteoarchaeology, American Journal of Paleopathology, entre otras.

- Armelagos, G. J., & Van Gerven, D. P. (2003). A Century of Skeletal Biology and Paleopathology: Contrasts, Contradictions, and Conflicts. *American Anthropologist* 105, 53-64.
- Black S. y Ferguson, E. (eds.) 2011 *Forensic Anthropology 2000 to 2010*. CRC Press.
- Buikstra, J.E. y Ubelaker, D.H. 1994. *Standards For Data Collection From Human Skeletal Remains*. Research Series N° 44. Arkansas Archaeological Survey. Fayetteville.
- Darwin, C. 1871. *The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex*. London: John Murray, Albemarle street.
- Edgar, H. J. H., and Hunley, K. L. (2009). Race reconciled? How biological anthropologists view human variation. *American Journal of Physical Anthropology* 139: 1–4.
- Gill, G. 1998 *Craniofacial Criteria in the Skeletal Attribution of Race*. En (Reichs, K.J.) *Forensic Osteology*. Charles C. Thomas 2ª edición.
- Gravlee, C. C. (2009). How race becomes biology: Embodiment of social inequality. *Am J Phys Anthropol* 139, 47-57.
- Illanes, M. A. (2010). *En el nombre del pueblo, del estado y de la ciencia. Historia social de la salud pública, Chile 1880 - 1973*. Chile: Ministerio de Salud.
- Krenzer, U. 2006 *Compendio de Métodos Antropológico Forenses*. CAFCA.
- Park, Michael A. 2013 *Biological Anthropology*. McGraw Hill.
- Relethford, J. H. (2009). *Race and global patterns of phenotypic variation*.

AJPA 139(1): 16-22.

- Rhine, S. 1993 Skeletal Criteria for Racial Attribution. NAPA Bulletin 13.
- Steckel, R, et al. 2006 The Global History of Health Project. Data Collection Codebook. En internet [global.sbs.ohio-state.edu/new\\_docs/Codebook-01-11-em.pdf](http://global.sbs.ohio-state.edu/new_docs/Codebook-01-11-em.pdf) 24-
- Stoddard, L. (1922) The Menace of the Under Man. Charles Scribner's Sons <http://www.europeanamericansunited.org/school1/WesternPhilosophy/stoddard/revolt/revlrciv.html>
- Tiesler, V. 2014 The Bioarchaeology of Artificial Cranial Modifications. Springer.
- White, T. 1991 Human Osteology. Academic Press inc.

## **16. Recursos web**

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

<http://www.eskeletons.org/>

<http://learn.genetics.utah.edu/>

<http://humanorigins.si.edu/>

Trabajo de rasgos discretos Afill 2017