

PROGRAMA		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>		
PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DE ANTROPOLOGÍA.  Sección 1 : Antropología de la Globalización		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
ANTHROPOLOGY AND CONTEMPORARY PROBLEMS: ANTHROPOLOGY OF GLOBALIZATION		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
<b>4. Ámbitos</b>		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
<b>4. Horas de trabajo</b>	Presencial	no presencial
	1.5	6.5
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>6. Requisitos</b>		
<b>7. Propósito general del curso</b>	Realizar: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) una revisión teórica sobre el fenómeno de la globalización, en especial las nociones de interconexiones del mundo global</li> <li>b) Una discusión de la relación entre globalización y neoliberalismo abordando dos ejes: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Industrias culturales</li> <li>b. Procesos extractivistas</li> </ul> </li> </ul>	

<p><b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C1: Problematizar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento</p>

	<p>a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>BA2.1: Problematizar la dimensión política de los procesos históricos locales y regionales enfatizando en la conformación de los estados nacionales y las identidades culturales.</p> <p>C1.1: Reconocer en la construcción de las identidades y los procesos de patrimonialización, la confluencia de variables como cultura, memoria, el ambiente e intereses sociales, políticos y económicos.</p> <p>CA1.2: Problematizar los fenómenos de construcción de identidad y memoria en el presente y su vinculación con el patrimonio y la herencia cultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>CF3.1: Problematizar el quehacer del antropólogo físico en el marco de su compromiso con la difusión del conocimiento, el reconocimiento del patrimonio bioantropológico y la defensa de los DDHH.</p> <p>CA3.1: Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.</p>
--	--

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso, por medio de la discusión conceptual y ejercicios de aplicación, el alumno debe estar en condiciones de:

- 1) Describir dimensiones culturales asociadas a los fenómenos de la globalización
- 2) Comprender y describir la relación entre globalización, neoliberalismo e industrias culturales
- 3) Comprender y describir la relación entre globalización, neoliberalismo y extractivismo

## 11. Saberes / contenidos

Unidad 1: Globalización : un mundo interconectado		
Semanas	Contenido	Tarea estudiantes
1	Presentación del Curso El sistema mundo	Escribir un texto sobre sus reflexiones iniciales sobre el tema de la globalización. 1 plana
2	Las dimensiones del tiempo y el espacio, nuevas percepciones y subjetividades	Ejercicio de descripción del noticiero 1 plana
Clase 3	Ciudades Globales	Lectura y resumen comentado, 1 plana

Sassen, Saskia. (1995). La ciudad global. Una introducción al concepto y su historia. En;

			Brown Journal of World Affairs. 11(12) 27-43
4	La sociedad de la información		Color azul: actividades que se evaluarán para la primera nota del curso a ingresarse en el sistema el 7 de mayo
5	Globalización y trabajo y neoliberalismo	Análisis Capitulo Chocolate y Palta ROTTEN. 1 plana	Rotten Documentales
6	Globalización y neoliberalismo y consumo, estandarización y racionalización	Realizar infografía	Ritzer, G. (2006) Introducción. <i>La McDonalización de la sociedad</i> . Madrid Editorial Popular, 15-33
7	Receso 3 de mayo – 7 de mayo		
8 (11/5)	Cadenas productivas globales: maquila y violencia	Lectura y entrega de un resumen comentado de 1 plana	Segato, Rita (2013) “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez. Territorio, soberanía y segundo estado”. Buenos Aires, Tinta Limón.
9 (18/5)	Turismo, antropología y Consumo global	Generación de infografía en base a texto indicado	Milano, C., 2016. Antropología, turismo y desarrollo en cuestión: el turismo comunitario a debate <i>Quaderns</i> (2016) 32, pp. 145-166. ISSN 0211-5557  Jeffreys, Sheila.(2011) <i>La Industria de la vagina. La economía política de la comercialización global del sexo</i> . Buenos Aires, Paidós
10 (25/5)	Chiloe:	Lectura y	Soto, L., 2018. “Las sombras

	turistificación e industria del salmón; desigualdades, neocolonialismo	resumen comentado 1 plana	del turismo en los barrios de palafitos de Chiloé". En: archipiélago de Chiloé. Nuevas Lecturas de un territorio en movimiento". Chiloé, CESH, 161-183.
11 (1/6)	Chiloé: turistificación e industria del salmón; desigualdades, neocolonialismo	Lectura y resumen comentado 1 plana	<p>Mariñanco, A. 2018. "El precio familiar del Salmón. En: En: Archipiélago de Chiloé. Nuevas Lecturas de un territorio en movimiento". Chiloé, CESH, 321-338</p> <p>Rebolledo, Loreto (2012). "Resistencia y cambios identitarios en trabajadores/as del salmón en Quellón" Polis vol.11 no.31 Santiago, pp.223-239.</p>
12 (8/6)	Receso 7-11/06)		
13	Extractivismo y globalización	Generación de infografía en base a texto indicado	Kauffer Michel*, Edith F., "2018. Pensar el extractivismo en relación con el agua en América Latina: hacia la definición de un fenómeno sociopolítico contemporáneo multiforme. En: Sociedad y Ambiente, núm. 16,
14	Extractivismo: el desarrollo de la industria minera global	Generación de infografía en base a texto indicado	Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina. 2014. Minería y Extractivismo en América Latina Chile. En: <i>conflictos mineros en américa latina: extracción, saqueo y</i>

			<i>agresión</i> , pp. 37-45
15	Extractivismo: la producción agrícola global: mercados y sabores industria	Ejercicio en Mentimeter	Ejercicio en Mentimeter
16			

## 12. Metodología

El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases expositivas, trabajos individuales y tareas de reflexión e investigación de carácter individual

## 13. Evaluación

Tareas individuales: 60%

Examen Final (40% de la nota final): consistirá en una prueba escrita.

## 14. Requisitos de aprobación

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0**

**REQUISITOS PARA EXIMICIÓN A EXAMEN: entrega oportuna de todas las tareas**

## 15. Palabras Clave

Globalización, cultura, antropología.

## 16. Bibliografía Obligatoria

Appadurai, A., 2001: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México, FCE – Ediciones Trilce

Delgado-Ramos, G., 2010, "América Latina y el Caribe como reservas estratégicas de minerales". En: Gian Carlo Delgado-Ramos (coord.) *Ecología Política de la Minería en América Latina*. Centro de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales en América Latina. UNAM, México, 17-58

García Canclini, N., 2000: *La globalización imaginada*. Buenos Aires, Paidós.

Jeffreys, Sheila.(2011) *La Industria de la vagina. La economía política de la comercialización global del sexo*. Buenos Aires, Paidós

Kauffer Michel\*, Edith F., "2018. Pensar el extractivismo en relación con el agua en América Latina: hacia la definición de un fenómeno sociopolítico contemporáneo multiforme. En: *Sociedad y Ambiente*, núm. 16,

Lins Riveiro Gustavo (2011). "Antropología de la globalización. Circulación de personas, mercancías e informaciones". En: *Cuaderno Urbano vol.10 no.10 Resistencia ene./jun. 2011 pp.159-18*

Mariñanco, A. 2018. "El precio familiar del Salmón. En: *En: Archipiélago de Chiloé. Nuevas Lecturas de un territorio en movimiento*". Chiloé, CESH, 321-338

Milano, C., 2016. *Antropología, turismo y desarrollo en cuestión: el turismo comunitario a debate* *Quaderns* (2016) 32, pp. 145-166. ISSN 0211-5557

Noya, J. y Rodríguez, B. (2010). *Teorías sociológicas de la globalización*. Madrid: Tecnos Andrés de Francisco (1998). *Sociología y cambio social*. Madrid: Ariel Ulrich Beck (1998). *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Paidós Ibérica.

Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina. 2014. *Minería y Extractivismo en América Latina Chile*. En: *conflictos mineros en américa latina: extracción, saqueo y agresión*, pp. 37-45

Robben (2000) *State terror in the Netherworld: disappearance and reburial in Argentina*. In: J. A. Sluka (ed.), *Death Squad: The Anthropology of State Terror* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press), pp. 91–113; Robben, A. (2005) *Political Violence and Trauma in Argentina* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press)

Rebolledo, Loreto (2012). "Resistencia y cambios identitarios en trabajadores/as del

salmón en Quellón” Polis vol.11 no.31 Santiago, pp.223-239.

Ritzer, G. (2006) Introducción. *La McDonalización de la sociedad*. Madrid Editorial Popular, 15-33

Rosas Mantecón, Ana (1993) “Globalización cultural y antropología”. *Alteridades* 3 (5), 79-91

Sanfuentes, Olaya. (2013). Tensiones navideñas: Cambios y permanencias en la celebración de la Navidad en Santiago durante el siglo XIX. *Atenea (Concepción)*, (507), 149-163. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-04622013000100010>

Sassen, Saskia. (2015). *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*. Buenos Aires:Katz.

Sassen, Saskia. (1995). La ciudad global. Una introducción al concepto y su historia. En; *Brown Journal of Wourld Affarais*. 11(12) 27-43

Sassen, Saskia (2003), *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos fronterizos*. Madrid, Traficantes de Sueños

Segato, Rita (2013) “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez. Territorio, soberanía y segundo estado”. Buenos Aires, Tinta Limón.

Soto, L., 2018. “Las sombras del turismo en los barrios de palafitos de Chiloé”. En: *Archipelago de Chiloé. Nuevas Lecturas de un territorio en movimiento*”. Chiloé, CESH, 161-183.

## **15. Bibliografía Complementaria**

Garcés, Alejandro. (2015). *Migración peruana en Santiago: Prácticas, espacios y economías*. Santiago: Ril.

Segato, Rita (2002) *Identidades políticas y alteridades histórica. Una crítica a las certezas*

del pluralismo global. Nueva Sociedad, 178

Schiller, N. G., Basch, L., y Blanc-Szanton, C. (1992). Transnationalism: A New Analytic Framework for Understanding Migration. *Annals of the New York Academy of Sciences* 645 (1): 1–24. doi:10.1111/j.1749-6632.1992.tb33484.x.

Taussig, Michal. ()Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente. Barcelona, Gedisa