|  |
| --- |
| **PROGRAMAPROGRAMA DE CURSO / 1er SEMESTRE 2020****CARRERA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA** |
| **1. Nombre de la actividad curricular** |
| Taller Práctica Profesional I |
| **2. Nombre de la actividad curricular en inglés** |
| Workshop Professional Practice I |
| **3. Unidad Académica/organismo de la unidad académica que lo desarrolla** |
| Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia/ Departamento de Educación |
| **4. Ámbito** |
|  2 Familia y Comunidad Educativa  |   |
|  3 Pedagogía, Currículo y Didáctica |   |
|  4 Pensamiento Reflexivo e Investigación Pedagógica |   |
| **5. Horas de trabajo** | **Presencial** | **No presencial** |
| 3 | 6 |
| **6. Tipo de créditos** |  | SCT-CHILE |
| **7. Número de créditos**  |  | 6 |
| **8. Requisitos** |  |   |
| **9. Propósito general del curso** |  | Este curso pretende que la estudiante realice un proceso reflexivo sistemático de su propuesta curricular con la comunidad en la que participa que le permita levantar un análisis crítico e investigativo de las acciones didácticas en favor del desarrollo y bienestar de los niños y niñas y del conocimiento y aprendizaje de la comunidad adulta. El proceso reflexivo el cual se intencionará de manera se permanente, será parte de una sistematización del proyecto pedagógico que le permita recoger, problematizar, interpretar y conceptualizar su acción docente y así comprender, en interacción con otros y otras, las dinámicas y el conocimiento que la propuesta pedagógica genera.  |
| **10. Competencias a las que contribuye el curso** |
| **II.1** | Construir alianzas con la familia y la comunidad educativa, con el propósito de favorecer el bienestar, el desarrollo, el aprendizaje y el ejercicio de la ciudadanía de los/as niños/as. |
| **III.2** | Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los/as agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños/as, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales. |
| **IV.2** | Sistematizar saberes pedagógicos propios de la educación, enfatizando en el nivel de educación parvularia, a partir de la reflexión crítica de las problemáticas que surgen en su práctica pedagógica.  |
| **11. Subcompetencias a las que contribuye el curso** |
| **II.1.1** | Implementar propuestas pedagógicas que promuevan la participación y aporte a la toma de decisiones de la familia en el proyecto educativo |
| **II.1.3** | Propiciar y mantener redes de trabajo colaborativo con instituciones y organizaciones de la comunidad circundante al programa educativo |
| **III.2.4** | Promover la participación de los/as niños y niñas e incorporar sus perspectivas en su propuesta pedagógica, construyendo conjuntamente saberes culturales y pedagógicos |
| **IV.2.1** | Identificar y analizar problemáticas en la práctica pedagógica a partir de las experiencias educativas y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, para mejorar el quehacer del desarrollo profesional docente. |
| **IV.2.2** | Generar saberes pedagógicos a partir de la reflexión desde y sobre la práctica y su socialización y divulgación a través de diversos medios, con la finalidad de colaborar con la construcción social de conocimientos pedagógicos.  |
| **12. Resultados de Aprendizaje** |
| 1. Reflexionar críticamente de temas pedagógicos y del desarrollo del proyecto de planeación participativa, que permitan la construcción conjunta de significados y aprendizajes que permitan de esta forma enriquecer las iniciativas pedagógicas y el acto didáctico.
2. Analiza críticamente situaciones de su proyecto pedagógico y acciones con la comunidad educativa que le permita levantar situaciones problemáticas, indagaciones y nuevas propuestas de acción.
3. Sistematizar su acción pedagógica e intervenciones educativas, y en diálogo con sus propias investigaciones y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, que permitan construir enriquecidamente su saber docente.
 |
| **13. Saberes/contenidos** |
| * Los escenarios y problematizaciones de la experiencias anteriores
* Proyectos : Mapeo Información, diseño implementación y evaluación.
* Distinciones de la Investigación acción participativa y la narrativa en el quehacer pedagógico
* Análisis sincrónico y diacrónico curricular de la propuesta pedagógica
* Cómo Sistematizar experiencias.
* Técnicas para sistematizar
 |
| **12. Metodología** |
| * Conversaciones de análisis y reflexión de procesos vividos. Levantamiento de información para su tratamiento y abordaje.
* Taller de Encuentro de reflexión e intercambio de experiencias con el grupo curso
* Socialización de experiencias pedagógicas de proyectos mediante exposiciones de temas,.
* Charlas y talleres de discusión de estudiantes a partir de la Lectura y análisis de textos y en articulación con sus experiencias didácticas.
* Socializar material educativo
* Registros de la acción didáctica ( escritura, fotografía, videos u otros).

Tiempo práctica 320 hrs. cronológicas en promedio hrs en el centro por día: 5 hrs.30 min. flexible segúnorganización de la estudiante, más la suma de hrs. de trabajo técnico (de planeación, evaluación), segúnperiodo terreno (semanal ). Terreno Desde abril a fines de Junio.Período de Talleres de dos bloques cada quince días (frecuencia en diálogo con estudiantes). |
| **13. Evaluación** |
| * Talleres grupales de reflexión y análisis 15%
* Exposición propuesta proyecto primer semestre: 25%
* Informe de Sistematización del proyecto ( Al finalizar la práctica) : 60%
 |
| **14. Requisitos de aprobación** |
| A. Asistencia a talleres: 75%B. Asistencia a centros de práctica : 100% |
| **15. Palabras clave** |
| Indagación, sistematización, investigación acción, narrativa docente  |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)** |
| 1Malajovich, Ana, comp.: Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial: una Mirada latinoamericana. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.2. Perrenoud, P. (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Cap. 2 : Saber reflexionar sobre la propia práctica ¿es este el objetivo fundamental de la formación de los enseñantes. Edit. Grao. España3. Santos Guerra, M. (2000): “La Evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora”. Editorial Magisterio, Río de la Plata – Argentina4. La sistematización como producción de conocimientos. Grupo Alforja. CEAAl. Perú ( 1994) y Material variado. en PDF.5.Gaete, M. (2019) Pedagogía en contextos de encierro en américa latina. experiencias, posibilidades y resistencias. Editorial RIL.  |
| **17. Bibliografía Complementaria** |
| 1. Los fantasmas de la acción y práctica psicomotriz. Bernard Aucouturier Editorial GRAO España2. Echeitia, G: Educación para la inclusión o educación sin exclusión. Madrid: Narcea, 2005 3. Brown, B. (2009). Desaprender la discriminación en Educación Infantil. Morata: Madrid.4. Zabalza, M.A. (2000). “Equidad y calidad en educación infantil: una lectura desde el currículo”. Ponencia al Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial. Santiago, Chile.5. Aranda, R. (1996). “Estimulación de los aprendizajes en la etapa infantil”. Editorial Escuela Española, Madrid, España.6. http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id\_portal=16&id\_seccion=4641&id\_contenido=24662 Planificación en el nivel de transición7. Aquino, Mirtha: La planificación de la acción educativa. Supuestos y problemas en 0 a 5 años. La educación en los primeros años. Num. 10 Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas. / Planificación. Aportes para anticipar y desarrollar la tarea.8. Monserrat Anton: Planificar la etapa de o a 6 años. Editorial Grao, 2010. 9. Laguia, J. y Vidal, C.: Rincones de actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años). Editorial Grao, 1987.10. Pzellinsky de Richman Mónica, G., Fernandez, A.: La Metodología del juego-trabajo en el jardín infantil. Editorial PAC, 198211. Malaguzzi, L.: La Educación Infantil en Reggio Emilia, Educar de 0 a 6 años. Ediciones Octaedro , 200612. Spacowsky, Elisa: Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas. Centro de Publicaciones Educativas, 2004.13. Lev Vygotski: Escritos sobre arte y educación creativa14. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.199415. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.16. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.17. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran Egan. 1998.18. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.19. Huberman, Michael (1998), “Trabajando con narrativas biográficas”, en: McEwan, 20. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), “La naturaleza narrativa del saber pedagógico”, en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.21. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 199922. .Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) “La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación” Octaedro Editorial. España23. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996.24. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires. |
| **18. Recursos web**  |
| <https://www.unicef.org/spanish/crc/index_30229.html> UNICEF<https://redpece.cl/> Red chilena de pedagogía en contextos de encierro. <https://www.defensorianinez.cl/> Defensoría de la niñez[https://www.mineduc.cl](https://www.mineduc.cl/) Ministerio de Educación<https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-propertyvalue-77875.html?_noredirect=1>Servicio nacional del patrimonio Cultural.  |