|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMA DE CURSO / 1er SEMESTRE 2021**  **CARRERA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA** | | | |
| **1. Nombre de la actividad curricular** | | | |
| Práctica I: Aproximaciones al campo profesional | | | |
| **2. Nombre de la actividad curricular en inglés** | | | |
| Approaches to the professional field | | | |
| **3. Unidad Académica/organismo de la unidad académica que lo desarrolla** | | | |
| Departamento de Educación / Facultad de Ciencias Sociales | | | |
| **4. Ámbito** | | | |
| 5 Atributos Personales Asociados al Desarrollo Profesional | | | |
| **5. Horas de trabajo** | | **Presencial** | **No presencial** |
| 3 | 6 |
| **6. Tipo de créditos** |  | SCT-CHILE | |
| **7. Número de créditos** |  | 6 | |
| **8. Requisitos** |  | No tiene requisitos | |
| **9. Propósito general del curso** |  | Este curso corresponde a la primera experiencia de práctica, se propone desarrollar un proceso de reflexión situada sobre la naturaleza y factores que configuran el rol y la identidad profesional de la educadora de párvulos en contextos de actuación pedagógica con los niños, sus familias y comunidad educativa. | |
| **10. Competencias a las que contribuye el curso** | | | |
| **V.1** | Desarrollar autoconocimiento, la gestión de sí mismo/a y de los otros/as para su desarrollo profesional pleno, en el marco de la ética profesional. | | |
| **11. Subcompetencias a las que contribuye el curso** | | | |
| **V.1.1** | Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional para reconocer los patrones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión | | |
| **V.1.2** | Comunicar, por medio del lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales, en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa | | |
| **12. Resultados de Aprendizaje** | | | |
| 1. Reconocer las variables que influyen en su identidad profesional a partir de su participación activa en contextos de trabajo pedagógico con niños, familia y comunidad que le permitan distinguir patrones comunicativos en el ejercicio de su profesión.  2. Evaluar críticamente sus necesidades y potencialidades a partir de la reflexión y análisis en contextos de acción pedagógica que ofrezcan oportunidades de desarrollo profesional. | | | |
| **13. Saberes/contenidos** | | | |
| **Unidad I** • El rol y la identidad profesional de la educadora de párvulos en contextos de actuación pedagógica con los niños, niñas, sus familias y comunidad educativa.  • Relato autobiográfico de mi niñez, del ser educador o educadora de párvulos.  Narración Autobiográfica • Naturaleza narrativa del saber pedagógico  **• Relatos autobiográficos**   * **Variables en la identidad profesional**   **Unidad II** • Configuración de la Identidad Profesional de la Educadora de Párvulos y en los contextos de actuación pedagógica: niños, niñas, familia y comunidad. (desde la experiencia).  • Análisis de las variables implicadas en la construcción identitaria y el rescate de sus iniciales necesidades y potencialidades. | | | |
| **12. Metodología** | | | |
| * Encuentros en diálogos colectivo y en variados grupos durante las clases. * Ejercicios colectivos para el conocimiento y encuentro a nivel de grupo. * Observación participativa en centros educativos por parte de los y las estudiantes * Reflexión individual, entre pares y colectivo, en trabajo en duplas y en el desarrollo de talleres. * Elaboración de Relatos autobiográficos. * Lectura y Análisis de textos. * Videos y Video llamadas * Foros en plataforma u-cursos * Tutoría individual y grupal | | | |
| **13. Evaluación** | | | |
| a. Taller 1 de reflexión y análisis en grupos en duplas : 20%  b. Taller 2 de reflexión y teorización duplas : 30 % ,  Informe de su experiencia práctica relato a ser trabajado desde diversas expresiones: 40% . Se establecerán criterios de abordaje para su realización. c. Autoevaluación: 10 % | | | |
| **14. Requisitos de aprobación** | | | |
| Asistencia a talleres: 75% Asistencia a centros de práctica : 100% | | | |
| **15. Palabras clave** | | | |
| Diálogo, narrativa, reflexión situada, identidad profesional | | | |
| **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)** | | | |
| 1. Huberman, Michael (1998),“Trabajando con narrativas biográficas”, en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 2. Vergara, Maribel . (2014). La identidad de la educadora infantil. Elementos para su comprensión. Pedagogía y Saberes, 2014(41), 111-120. Doi: 10.17227/01212494.41pys111.120  3. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani (comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires. <http://ocw.pucv.cl/cursos-1/epe1137/materiales-de-clases-1/unidad-1/documentos/idendidad-y-desafios>  4. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994 5. G.. Mistral. Apuntes sobre el educar. en pág. wwb. ( más abajo en recurso web) | | | |
| **17. Bibliografía Complementaria** | | | |
| 2. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro. 3. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999. 4. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran Egan. 1998. 5. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 6. Huberman, Michael (1998), “Trabajando con narrativas biográficas”, en: McEwan,  7. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), “La naturaleza narrativa del saber pedagógico”, en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores. 8. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999. 9. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) “La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación” Octaedro Editorial. España. 10. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996. 11. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.  12. Ávalos, B. & Sevilla, A. (2010). La construcción de la identidad profesional en los primeros años de docencia: evidencia desde la investigación. Manuscrito inédito, Centro de Investigación Avanzada en Educación, Universidad de Chile, Santiago de Chile.  13. Bolívar, A. (2016). Reconstruir la identidad profesional docente en la sociedad del conocimiento. En J. Valle & J. Manso (Eds.), La ‘cuestión docente’ a debate. Nuevas perspectivas (pp.15- 29). Madrid: Narcea. | | | |
| **18. Recursos web** | | | |
| [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)  [www.unicef.cl](http://www.unicef.cl)  <https://eligeeducar.cl/8-reflexiones-de-la-maestra-gabriela-mistral-sobre-lo-que-significa-educar> | | | |