

| PROGRAMA | | |
|---|--|---------------|
| 1. Nombre de la actividad curricular | | |
| Conceptos clave en arqueología | | |
| 2. Nombre de la actividad curricular en inglés | | |
| <i>Key concepts in archaeology</i> | | |
| 3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla | | |
| Departamento de Antropología | | |
| 4. Ámbitos | | |
| (1) Formación teórico-metodológica, y (3) Problemáticas sociales actuales, locales y regionales, y el rol del antropólogo y de la antropóloga en ellas. | | |
| 5. Horas de trabajo semanal | Presencial | No presencial |
| 6 horas | 1,5 | 4,5 |
| 6. Número de créditos SCT – Chile | 4 | |
| 7. Requisitos | N/A | |
| 8. Propósito general del curso | Este curso introduce las bases conceptuales de la disciplina arqueológica a través de problemas prácticos. Permite comprender el desarrollo de fundamentos teórico-metodológicos de la disciplina, favoreciendo la lectura comprensiva de textos tanto clásicos como contemporáneos. Consecuentemente se plantean consideraciones éticas del quehacer profesional en distintos campos de ejercicio en América del Sur. | |
| 9. Competencias a las que contribuye el curso | A1. Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. | |

| | |
|--|--|
| | <p>C3. Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p> |
| <p>10. Subcompetencias</p> | <p>A1.2 Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>CA3.1 Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.</p> |
| <p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica conceptos básicos de la arqueología, por medio del trabajo teórico-práctico, para problematizar temáticas históricas y contemporáneas propias de la disciplina en América del Sur. 2. Reconoce marcos teóricos y metodológicos propios de la arqueología y los aportes de otras disciplinas, mediante la aplicación de ejercicios, para evaluar su aplicación en distintos contextos y distintas etapas de investigación. 3. Discute diversas formas de abordar problemáticas de la arqueología, a través del estudio de casos, para comprender las implicancias ético-políticas del quehacer arqueológico profesional en sus campos de ejercicio. | |
| <p>12. Saberes / contenidos</p> <p>Módulo de presentación: Se interiorizan con la modalidad virtual del curso.</p> <p>Módulo 1. Se identifica cuál es el contexto histórico de la arqueología. ¿Cómo? Desarrollo de la disciplina y sus implicancias. Se identifican cuáles son las categorías de la evidencia arqueológica. ¿Qué? Categorías y sus definiciones, tipos de procesos postdeposicionales.</p> <p>Módulo 2: Se identifican cuáles son los principales métodos de registro e intervención. ¿Dónde? Estrategias de investigación, prospección, excavación y análisis. Se identifican cuáles son los métodos de datación y medición. ¿Cuándo? Datación relativa y absoluta, estratigrafía, clasificación, correlación y calibración.</p> | |

Módulo 3: Se identifican cuáles son los tipos de explicación e interpretación. ¿Por qué? Cambio cultural, tipos de explicación y niveles de teorización. Se identifican cuáles son los principios éticos y campos de ejercicio. ¿Para qué? Códigos de ética y marcos normativos.

Módulo 4: Se reconocen y aplican conceptos mediante estudios de caso y ejercicios aplicados sobre la secuencia de ocupación y el contacto indígena europeo, para la comprensión de las problemáticas contemporáneas de la arqueología chilena.

Módulo 5: Se reflexionan y discuten marcos conceptuales desde lo ético político, a través de ejercicios de profundización de evaluación conjunta sobre arqueología de impacto y academia, proyectando implicancias sobre los campos de ejercicio de la disciplina.

Módulo de cierre: Se dialoga sobre la experiencia del curso.

13. Metodología

- **Modalidad virtual:** El funcionamiento del curso en modalidad virtual se ha organizado mediante un cronograma, de manera tal que el material asincrónico se subirá los martes a las 12 horas y las sesiones sincrónicas serán principalmente los jueves a las 12 horas.

- **Contenidos:** Se estructuran a partir de cinco módulos, estructurados de acuerdo con metas semanales y la bibliografía respectiva. Los materiales varían según cada módulo, pueden ser cápsulas grabadas, apuntes, videos u otros materiales de apoyo para el aprendizaje teórico, mientras que las actividades desarrollan trabajo práctico.

- **Lecturas:** Se revisarán las lecturas obligatorias semanalmente, como se indica en el cronograma, siguiendo el orden de los módulos establecidos, junto con algunas lecturas complementarias que servirán para profundizar o ejemplificar las lecturas obligatorias.

- **Equipo:** El equipo docente está compuesto por una profesora responsable, una instructora de apoyo docente y dos ayudantes, quienes participarán activamente del curso, estarán disponibles para consultas por correo y en las sesiones sincrónicas.

14. Evaluación

El curso cuenta con cuatro tipos de evaluaciones, los cuales se detallan a continuación:

- **Mini quiz (10%):** Breve cuestionario sobre el Módulo 1 que se realiza individualmente.

- **Glosario (30%):** El glosario de términos se trabajará durante los Módulos 2 y 3 de manera individual. Se evaluará una entrega inicial de cinco conceptos con una breve justificación (10%) y luego una entrega final que integre la retroalimentación respecto a la primera entrega, además de una breve discusión teórica de los cinco conceptos (20%).

- **Ejercicios (50%):** Los ejercicios comprendidos en el curso evaluarán la aplicación y argumentación en la interpretación de contextos arqueológicos de manera grupal, siguiendo los contenidos establecidos en los Módulos 4 y 5. Se realizará un ejercicio de prueba (10%), un ejercicio de desarrollo (20%) y un ejercicio de profundización (20%).

- **Coevaluación (10%):** La evaluación de pares se hará grupalmente y evaluará de manera crítica y reflexiva el ejercicio de profundización previamente realizado de acuerdo con el campo disciplinario de la arqueología.

Se entregarán pautas de trabajo y rúbricas de evaluación para todas las evaluaciones, de manera de guiar el adecuado desarrollo de los trabajos, tanto a nivel individual como grupal, seguidas por instancias de retroalimentación con el equipo docente.

15. Requisitos de aprobación

- Revisar semanalmente el Cronograma del curso Conceptos clave en arqueología.
- Asistencia: mínima de acuerdo con el formato del curso (a distancia).
- La nota de aprobación mínima es 4.0 (escala de 1.0 a 7.0).
- La nota de eximición es 5.5 (cualquier cambio se informará oportunamente).
- La docente a cargo se reserva el derecho a realizar cambios y ajustes de acuerdo con la calendarización académica y los requerimientos de aprendizaje del estudiantado.

Políticas del curso

Integridad Académica: El equipo docente apoya un ambiente de trabajo libre de copia y plagio. Cada estudiante es responsable de saber que es copia y plagio, y de evitar ambos. Los estudiantes que sean sorprendidos en estas actitudes serán sometidos a los reglamentos y normativas internas de la Universidad para estos casos. Para dudas revisar: <https://www.uchile.cl/portal/informacion-y-bibliotecas/ayudas-y-tutoriales/114403/que-es-plagio-como-evitarlo>

Estudiantes en situación de discapacidad: Los estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad deben informar al profesor a cargo del curso. No tendrán impedimento para seguir este curso. Más información en: <https://www.uchile.cl/Equidad-Inclusion>

16. Palabras Clave

Arqueología; conceptos clave; quehacer profesional; campos de ejercicio; América; Sur.

17. Bibliografía Obligatoria

Ayala, P. La arqueología en la era del multiculturalismo neoliberal: una reflexión autobiográfica desde San Pedro de Atacama (norte de Chile). En: Arqueologías vitales, Tantaleán, H. y C. Gnecco, eds. Madrid: JAS Arqueología: 151-172.

Berenguer, J. 1983. Redefiniendo la arqueología. En: Arqueología y Ciencia. Primeras Jornadas, Museo de Historia Natural: 103-126.

Cáceres, I. y C. Westfall. 2004. Trampas y amarras: ¿Es posible hacer arqueología en el sistema de evaluación de impacto ambiental? Chungará 36(1): 483-488.

Carrasco, C. 2006. La práctica arqueológica y la actual construcción de conocimiento Arqueológico en Chile. Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología 39: 35-50.

Daniels, S. y N. David. 1982. The archaeology workbook. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

David, N. 1989. The next archaeology workbook. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Domingo, I., H. Burke y C. Smith. 2015. Manual de campo del arqueólogo. Barcelona: Ariel.

González- Ruibal, A., González, P., y F. Criado-Boado. 2019. En contra del populismo reaccionario: hacia una nueva arqueología pública. Chungará 51(1): 1-7.

Hernando, A. 1992. Enfoques teóricos en arqueología. SPAL: Revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla 1: 11-36.

Renfrew, Colin, y P. Bahn. 2011. Arqueología: teorías, métodos y práctica. Madrid: Akal.

Salazar, D., Alvar, R., González, R., Hernández, D., Ramírez, H., Vega, F., Yrarrázaval, S. 2017. Ciencia y política en la arqueología chilena: el caso de Fondecyt. Revista Chilena de Antropología 35: 186-217.

Troncoso, A., D. Salazar y D. Jackson. 2008. Ciencia, estado y sociedad: retrospectiva crítica de la arqueología chilena. Arqueología Suramericana 4 (2): 122-145.

18. Bibliografía Complementaria

Ayala, P. 2018. Chile, Archaeology and Indigenous Communities of. Encyclopedia of Global Archaeology. Live Entry, Springer Link.

- Bahn, P. 2002. Guía del pasado humano, Arqueología. Barcelona: Blume.
- Binford L. 1988. En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico. Barcelona: Crítica.
- Borrero, L. y J. Lanata. 1992. Arqueología espacial en Patagonia: Nuestra perspectiva. En Análisis Espacial en la Arqueología Patagónica, L. Borrero y J. Lanata, eds. Buenos Aires: Ediciones Ayllu.
- Clark, G. 1967. World Prehistory: An Outline. Cambridge University Press
- Clarke, D. 1968. Analytical Archaeology. London: Methuen.
- Gallardo, F. y L. Cornejo 1986 El diseño de la prospección arqueológica: un caso de estudio. Chungara 16-17: 409-420.
- González Ruibal, A. 2012 Hacia otra arqueología: diez propuestas. Complutum 23(2), pp. 103-116.
- Fuenzalida, N. 2017. Apuntes para una arqueología de la dictadura chilena. Revista Chilena de Antropología 35: 131-147.
- Gándara M. 2012. ¿Estructura oculta o narrativa causal?: La explicación en la Arqueología Social Ameroibérica. En: Tantaleán H, y M. Aguilar, eds. Arqueología Social Latinoamericana: De la teoría a la praxis: 103-140.
- Hodder, I. 1994. Interpretación en Arqueología. Corrientes Actuales. Barcelona: Crítica.
- Johnson, M. 2000. Teoría arqueológica: una introducción. Barcelona: Ariel.
- Lumbreras, L. 1974. La Arqueología como Ciencia Social. Lima: Ediciones Histar.
- Maschner H. y C. Chippindale, eds. 2005. Handbook of Archaeological Methods. Altamira Press.
- Orellana, M. 1994. Historia de la Arqueología en Chile. Santiago: Editorial Universitaria.
- Patterson, T. 2005 The Theory and Practice of Archaeology: A Workbook. New York: Routledge.
- Renfrew, C. y P. Bahn, eds. 2005. Archaeology: The Key Concepts. London, New York: Routledge.

Romero, Á. y R. Ajata. 2014. Zonas arqueológicas y gestión del territorio en la ciudad de Arica. *Diálogo Andino* 44: 57-74.

Saintenoy, T., R. Ajata, Á. Romero y M. Sepúlveda. 2017. Arqueología del territorio aldeano prehispánico tardío en los altos de Arica: Aportes de la fotointerpretación satelital para el estudio regional de la cuenca alta de Azapa. *Estudios Atacameños* 54: 85-110.

Shanks, M. y R. McGuire. 2016. El oficio de la arqueología. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, XXXVII, 148: 153-184.

Trigger, B. 1992. *Historia del pensamiento arqueológico*. Barcelona: Crítica.

Westfall, C., e I. Cáceres. 2011. Vidas mínimas y muertes anónimas. *Arqueología de la salud pública de Chile. La epidemia de cólera en Santiago, siglo diecinueve*. Canto Rodado: Revista especializada en patrimonio, N^o. 6: 167-192.

Willey, G. y P. Phillips. 1958. *Method and Theory in American Archaeology*. Chicago: University of Chicago Press.

Willey, G. y J. Sabloff. 1974. *A History of American Archaeology*. San Francisco: Freeman and Company.

19. Recursos web

Consejo Monumentos Nacionales (CMN): <https://www.monumentos.gob.cl/>

Colegio Arqueólogas y Arqueólogos Chile (CAARCH): <https://colegiodearqueologos.cl/>

Sociedad Chilena Arqueología (SCHA): <https://www.scha.cl/>

World Archaeological Congress (WAC): <https://worldarch.org/>