PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular ETNOGRAFÍA DE LA INTERCULTURALIDAD		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés ETHNOGRAPHY OF INTERCULTURALISM		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología / Etapa de especialización		
4. Ámbitos (I) Formación teórico-metodológica		
5. Horas de trabajo semanal 5 horas	Presencial 3	No presencial 4.5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	N/A	
8. Propósito general del curso	La asignatura está orientada a entregar una visión crítica del trabajo intercultural en las tres menciones, en términos de un ejercicio profesional ético de relacionamiento con otras culturas, con foco en la construcción de ser social.	
9. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se	

	<p>ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p>
<p>10. Subcompetencias</p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>B2.2: Problematizar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bioantropológica de las comunidades.</p> <p>B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales; destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.</p>
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <p>Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de:</p>	

1. Relacionar, por medio de actividades teórico-prácticas, los trabajos de interculturalidad con marcos conceptuales de Derechos Humanos, Autodeterminación de los pueblos, Pacto Social y Estado, para lograr una perspectiva crítica y reflexiva de la disciplina, con foco en el ser social.

2. Elaborar una reflexión ética desde un punto de vista teórico/político acerca del ejercicio profesional y diálogo de saberes en contextos jurídicos, educacionales y de salud en Chile, por medio de la concepción de la Antropología como una ciencia situada.

3. Reflexionar en clave decolonial conceptos aplicados en cada una de las menciones, en contextos de intervención social, patrimonio comunitario, bioética, plurinacionalidad, consulta indígena o repatriación, por medio del trabajo teórico-práctico para lograr una perspectiva crítica y reflexiva de la disciplina, con foco en el ser social.

12. Saberes / contenidos

El curso está organizado en unidades temáticas, desarrolladas en torno al trabajo de investigación semestral de cada alumnx y en sesiones de discusión, con preparación de artículos analizados desde su aporte al análisis ético de contenidos:

UNIDAD I: Construcción del ser social como objetivo clave de una antropología decolonial. Análisis de la memoria como reservorio ético de culturas como sistemas complejos. Entreculturalidad y Metodologías Indisciplinadas como propuestas desde la educación y la arqueología. Multiculturalidad como respuesta hegemónica.

UNIDAD II: Visión crítica del ejercicio actual del trabajo intercultural. Marco legal chileno y trabajo de interculturalidad. La instalación de la Academia en este contexto; los objetivos de estudio, investigación y difusión de conocimiento. Revisión general en cada una de las especialidades.

UNIDAD III: Proposición de una interculturalidad junto a los pueblos (en rebelión). Enfoques de investigación junto a las luchas comunitarias, desde la construcción de comunidad en defensas culturales y territoriales, en contexto histórico decolonial.

13. Metodología

1. A lo largo del curso, se intentará una metodología acordada con lxs alumnx, de manera de trabajar desde la vocación ética personal. Por ello, seleccionarán una línea de investigación acorde con sus intereses, la cual se desarrollará con entregas quincenales de informe de avance bibliográfico y etnográfico on line (análisis de noticias, grupos en rrs, sitios web institucionales y legales).

2. Estudio de casos, mediante presentaciones informadas, preparadas por los alumnos clase a clase. Reflexión grupal de apertura conceptual de supuestos valóricos.

14. Evaluación

- Informes escritos tipo ficha de lectura que se proporcionará; quincenal, en grupo (total, 4 textos). Ponderación: 10% cada uno de la nota de presentación.
- Ensayo crítico de Tema Seleccionado, con tres entregas: a) proyecto; b) principales fuentes de seguimiento; c) presentación final reflexiva: análisis crítico, propuestas y proyecciones. Ponderación: 20% cada uno de la nota de presentación (se considerará la realización de presentaciones asincrónicas para quienes tengan dificultades de conectividad).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (*indique %*): 75% de asistencia

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): nota 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota 4.0

16. Palabras Clave

Interculturalidad, ejercicio profesional, decolonialidad, etnologías y estudios interculturales

17. Bibliografía Obligatoria

Arendt, Hannah. 2016. La última entrevista y otras conversaciones. Barcelona, Página Indómita, 158 pp.

Hermosilla, N 2017. Peritajes Culturales, el aporte de la Arqueología del Presente. En Actas del IX Congreso Chileno de Antropología, Chiloé enero de 2017. Versión digital.

Shepherd, Nick, Critstobal Gnecco y Alejandro Haber. 2015. Arqueología y decolonialidad. México, Ediciones del Signo.

Tuhiwai Smith, Linda. 2016. A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas. Santiago, LOM.

Zibechi, Raúl. 2015. "Sociedades en movimiento". <https://www.youtube.com/watch?v=xHsZ3m7Z2SI>

18. Bibliografía Complementaria

Adorno, Rolena. 1996. La estatua de Gonzalo Guerrero en Akumal. Iconos culturales y

la reactualización del pasado colonial. *Revista Iberoamericana*. Vol. LXII, Nums. 176-177, Julio-Diciembre 1996; 905-923

Anderson, Benedict. 1993. *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México, Fondo de Cultura Económica, 315 pp.

Angelo, Dante. 2019. ¿Vox populi, vox dei? La urgencia de teorizar lo político y politizar lo teórico en Arqueología.

Ayala, Ruth Patricia. 2006. Relaciones y discursos entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama II Región, Norte de Chile. En *Catálogo Bello*.

Corona Berkin, Sarah. 2007. Entre voces. Fragmentos de educación "entrecultural". <http://sarahcorona.net/publicaciones.html>

Díaz-Andreu, Margarita. 2013. Ethics and Archaeological Tourism in Latin America. En *International Journal of Historical Archaeology (IJHA)* (2013) 17:225-244 DOI 10.1007/s10761-013-0218-1

Dietz, Günther. 2019. Interculturalidad y diversidad cultural como recurso educativo. Charla inaugural de la Conferencia Regional para Latinoamérica y el Caribe: "Cognición, inclusión y cultura: Desafíos para el aprendizaje en contextos educativos actuales". <https://educacion.udp.cl/gunther-dietz-interculturalidad-y-diversidad-cultural-como-recurso-educativo/>

Dietz, Günther. 2017. Interculturalidad, una aproximación antropológica. <https://letrasindomitas.files.wordpress.com/2019/03/dietz-interculturalidad-una-aproximacion-antropologica.pdf>

Endere, María Luz. 2001. Patrimonio arqueológico en Argentina. Panorama actual y perspectivas futuras. En *Revista de arqueología americana*. -- N 20 (2001): 143-188. En *Catálogo Bello*.

Esquit. E. 1998. Proyecto político Maya y Reconstrucción de la historia. En Segundo Congreso de estudios Mayas 1997. *Revista Estudios Sociales* N° 59. Universidad Rafael Landívar.

Farrés Delgado, Yasser y Alberto Matarán Ruiz. 2015. Hacia una teoría urbana transmoderna y decolonial: una introducción. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682014000100019

Godoy, Marcelo y Francisca Poblete. 2006. Sobre antropología, patrimonio y espacio

público. En Revista austral de ciencias sociales. No.10 (2006), p. 49-66. En Catálogo Bello.

Gómez H. Esperanza y otros. 2014. Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Sociales y el Trabajo Social. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000047.pdf>

González, J. 2012. El malestar en la cultura patrimonial: La otra memoria global. Anthropos, Barcelona. 253 p.

González, Paola. 2001. Régimen jurídico de protección del patrimonio cultural y de los pueblos indígenas en la legislación chilena. En Catálogo Bello.

Haber, Alejandro. 2011. Nometodología Payanesa: Notas de metodología indisciplinada (con comentarios de Henry Tantalean, Francisco Gil García y Dante Angelo). *Revista Chilena de Antropología*, (23). doi:10.5354/0719-1472.2011.15564

Hasen Narváez, Felipe Nayip 2012. Interculturalidad en salud: competencias en prácticas de salud con población indígena https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532012000300003

Hermosilla, N. 2017a. Las Piedras Tacitas como Enclaves Culturales. En Actualizaciones en el estudio de Piedras Tacitas: nuevas perspectivas [Actas del Simposio Piedras Tacitas. Un acercamiento integral desde la perspectiva arqueológica y patrimonial. Santiago, 28 al 30 agosto 2014]: 195-201.

2017b. Defensas Culturales para Comunidades Mapuche en Reivindicación Territorial: Arqueología y Justicia [Actas de IV Jornadas Actualización y Debate en Temas de Antropología Jurídica. Buenos Aires, 21 y 22 noviembre 2016].

Mamani, C. 1992. *Historia y Prehistoria, ¿Dónde nos Encontramos los Indios?*. Los Aymaras Frente a la Historia: Dos Ensayos Metodológicos. (Ayuwiri, Chukiyawu-La Paz

Millacura, Claudio. "Las escuelas nos hacen ver un espejo que refleja una imagen que no corresponde" <https://www.uchileindigena.cl/claudio-millacura-las-escuelas-nos-hacen-ver-en-un-espejo-que-refleja-una-imagen-que-no-nos-corresponde/>

Millacura, Claudio. 2019. Interculturalidad Sí, Multiculturalismo No. Autoctonía, Revista de Ciencias Sociales e Historia. <http://www.autoctonia.cl/index.php/autoc/article/view/138/242>

Millalén, J. 2006. La Sociedad Mapuche Prehispánica: *Kimün*, Arqueología y Etnohistoria. En Pablo Mariman Et. Al. j... Escucha, winka! Cuatro ensayos de Historia

Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro. LOM Ediciones.

Millalén, S, M.G. Valenzuela y A. Arancibia. 2014. La protección legal de los - conocimientos indígenas y los derechos de propiedad intelectual. En Coyunturas pasadas y presentes de los pueblos originarios. Cátedra Indígena Universidad de Chile, Conadi: 37-167.

Montedónico, Marcia, Francisca Herrera-Neira, Andrés Marconi y Anahí Urquiza. 2018. Co-construcción en proyectos de generación distribuida con energía solar: participación de la comunidad en el proyecto Ayllu Solar. Revista Estudios Avanzados, 29. <http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/ideas/article/view/3397/26002737>

Murra, John. 1987. Las investigaciones en etnohistoria andina y sus posibilidades en el futuro. En La etnohistoria en Mesoamérica y Los Andes. En Catálogo Bello.

Pacheco Huaiquifil, Carlos Manuel y Sonia Osses Bustingorry. 2017. Desafíos del Modelo de Salud Intercultural: desde la coexistencia geográfica al diálogo científico <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rmc/v145n12/0034-9887-rmc-145-12-1635.pdf>

Panizo, Laura y Valérie Robin Azevedo. 2020. La Mala Muerte. Duelos, Rituales y Covid 19. Buenos Aires, Revista Anfibia, Universidad Nacional de San Martín. <http://revistaanfibia.com/ensayo/la-mala-muerte/>

Pichinao, Jimena. 2012. Todavía sigo siendo mapuche en otros espacios territoriales (Mapuchewkülekan kake Fütal mapu mew). Tesis para optar a Maestría en Antropología Social, Universidad Estatal de Campinas, Brasil. 145 pp. PDF

Pichinao, Jimena. 2020. Coronavirus y monoculturalidad; las pandemias para los Pueblos Indígenas. Ta Iñ

Xemotuam. <https://drive.google.com/file/d/1KvpZ98k1x2pRATg49MTwHqz6eFQsE6E4/view>

Portelli, A. 2002. Las fronteras de la memoria. La masacre de las Fosas Ardeaticas. Historia, mito, rituales y símbolos (en línea) Sociohistórica, (11-12). Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3065/pr.3065.pdf

Postero, Nancy, Helene Risør & Manuel Prieto Montt. 2018. Introduction: the politics of identity in neoliberal Chile. Latin American and Caribbean Ethnic Studies. ISSN: 1744-2222 (Print) 1744-2230 (Online) Journal homepage: <http://www.tandfonline.com/loi/rlac20>

Printer, Teresa. 2005. Heritage tourism and archaeology: critical issues. En: SAA archaeological record. Vol. 5, no. 3 (may 2005), p. 9-11. En Catálogo Bello.

Rivera Cusicanqui, S. 2008. Pueblos Originarios y Estado. En Gestión Pública Intercultural Volumen II. Servicio Nacional de Administración de Personal (Bolivia -La

Paz).

Rivera Cusicanqui, S. 2010. Mujeres y estructuras de poder en los Andes: De la etnohistoria a la política. En Violencias (re) encubiertas. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/295.pdf>

Uribe, M. y L. Adán. 2003. Arqueología, patrimonio cultural y poblaciones originarias: reflexiones desde el Desierto de Atacama. Chungara, vol. 35, Nº 2: 295-304

Westfall, C. 1998. ¿Sólo indio muerto es indio bueno?: Arqueólogos, Pehuenches y Ralco. En Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, Nº 26, sept. 1998: 35.

19. Recursos web

Varios (pendiente)