



Programa “Freud, Reich, Marcuse: el Freudomarxismo”

I. Identificación de la actividad curricular	
Carrera en que se dicta:	Psicología
Profesor o equipo:	Pablo A. Rojas Líbano
Ciclo al que pertenece:	Especialización
Semestre:	6°
Modalidad:	Presencial
Carácter:	Optativo
Requisitos:	-
Año	2020
II. Descripción / Justificación de la actividad curricular	
Más que una corriente, relativamente homogénea, de pensamiento, el freudomarxismo nos aparece como una serie de esfuerzos, a veces teóricos, a veces prácticos, de pensadores particulares que intentan desarrollar las vetas más radicales de la concepción freudiana de la subjetividad. El objetivo, siempre explícito, es exponer el contenido esencialmente crítico de dicha concepción respecto de los sistemas de dominación y administración propios de la sociedad capitalista. En este curso proponemos caracterizar los esfuerzos antes mencionados, comenzando por Freud y continuando con dos de los freudomarxistas más conocidos: Wilhelm Reich y Herbert Marcuse. Freud, claro está, no puede ser catalogado como “freudomarxista”, sin embargo, realiza un análisis de la vida humana en la cultura que será la base de los desarrollos tanto de Reich como de Marcuse. Un análisis presidido por la pregunta ¿Valen la pena las restricciones pulsionales impuestas por la cultura para obtener, a cambio, los bienes que ésta nos ofrece? La respuesta de Freud es que no tenemos alternativa a esas restricciones. La felicidad no sería un objetivo de la cultura. Reich y Marcuse, desde lugares muy distintos, van a discrepar de esa conclusión. Cada uno, a su modo, propondrá una alternativa al callejón sin salida indicado por Freud. Dichas alternativas son lo que, propiamente, puede llamarse “freudomarxismo”.	
III. Objetivos de la actividad curricular	
Objetivo General: - Caracterizar el conjunto de los desarrollos teóricos particulares que han sido catalogados históricamente como “freudomarxismo”.	

Objetivos Específicos

- Explicar las teorizaciones freudianas referidas a la dinámica pulsional en la cultura y a los límites de la misma.
- Caracterizar la alternativa de Reich a la represión freudiana: la generalización de la libido.
- Explicar el desarrollo teórico que hace Marcuse a la teoría de la cultura de Freud y su crítica a la sociedad capitalista avanzada.
- Realizar un proyecto de investigación crítica, en la sociedad contemporánea, desde un punto de vista freudomarxista, respecto de alguno de los tópicos que se propondrán a tal efecto.

IV. Temáticas o contenidos de la actividad curricular

Unidad I: Freud

- 1.1 Pensamiento freudiano y psicoanálisis.
- 1.2 Realidad de lo psíquico.
- 1.3 Sexualidad y erotismo.
- 1.4 El psicoanálisis como teoría crítica.
- 1.5 La idea de cultura en Freud.

Unidad II: Reich

- 2.1 Desarrollos conceptuales de W. Reich.
- 2.2 Reich como psicoanalista.
- 2.3 Reich como marxista.

Unidad II: Marcuse

- 3.1 Biografía histórico-conceptual de H. Marcuse.
- 3.2 Nuevas formas de dominación: placer vs. agrado.
- 3.3 Crítica teórica: Historización de los conceptos freudianos.
- 3.4 Conceptos de progreso en la Modernidad: la superación de la escasez.
- 3.5 Sublimación no represiva y erotización de las relaciones sociales.

V. Metodología de la actividad curricular

- Clases expositivas, discusión grupal de lecturas, discusión grupal de problemas específicos.
- Reuniones periódicas con los grupos para revisión y conversación respecto de sus Trabajos de Lectura.

VI. Evaluación de la actividad curricular
- Se realizarán dos entregas (cada una ponderará 50% de la nota de presentación a Examen) de un Trabajo de Lectura crítica (elaborado en grupos de cinco o seis personas) donde se desarrollen conceptos propios de la Bibliografía Obligatoria en el curso y se apliquen a problemáticas contemporáneas. Se entregará, al comienzo del curso, una rúbrica donde se especifique los contenidos y las formalidades de cada una de las dos entregas.
VII. Bibliografía básica y obligatoria de la actividad curricular
Unidad de Lectura 1 1] Herbert Marcuse (1953) "Eros y civilización". Editorial Ariel. Barcelona. 1987.
VIII. Bibliografía complementaria
- J. M. Castellet (1969) "Lectura de Marcuse". Editorial Seix Barral. Barcelona. 1971. - Sigmund Freud (1908) "La moral sexual <<cultural>> y la nerviosidad moderna" en Obras Completas Vol. IX. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1996. - Sigmund Freud (1921) "Psicología de las masas y análisis del yo" en Obras Completas Vol. XVIII. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1992. - Sigmund Freud (1927) "El porvenir de una ilusión" en Obras Completas Vol. XXI. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1990. - Sigmund Freud (1930) "El malestar en la cultura" en Obras Completas Vol. XXI. Editorial Amorrortu. Buenos Aires. 1990. - Herbert Marcuse (1964) "El Hombre Unidimensional". Editorial Ariel. Barcelona. 1987. - Herbert Marcuse (1968) "Psicoanálisis y política". Ediciones Península. Barcelona. 1970. - Herbert Marcuse (1970) "Ética de la revolución". Taurus Ediciones. Madrid. 1970. - Carlos Pérez Soto: Sobre la Condición Social de la Psicología. 2ª Edición. Ed. LOM. Santiago, 2009. - Wilhelm Reich (1934) "Materialismo dialéctico y psicoanálisis". Siglo XXI Editores. Buenos Aires. 1971. - Andre Vergez "Marcuse". Paidós. Buenos Aires. 1973.