



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de investigación: Género, Cuerpos y Feminismos:

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Research workshop: Gender, bodies and Feminisms

3. CÓDIGO NORMALIZADO DE LA ASIGNATURA (en caso de dudas, consulte en Secretaría de Estudios)

4. ORGANÍSMO ACADÉMICO QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA Información obligatoria (*Indicar Departamento al que pertenece el Programa*) Antropología

5. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X	UD/	OTROS/
---------------	------------	---------------

6. NÚMERO DE CRÉDITOS

5 créditos

7. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hrs / cada dos semanas

8. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

5 hrs / semanal

9. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Caracterizar y analizar el conocimiento especializado sobre el tema de investigación propuesto, teniendo presente su formulación desde un interés antropológico.

10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Conocer el campo de las teorías de género y antropología
- 2) Identificar sus principales desarrollos teóricos-metodológicos.
- 3) Construir un acervo conceptual relacionado con las perspectivas de género para el los ámbitos o temas de investigación social, cultural y antropológico.
- 4) Confeccionar de un estado del Arte de la temática seleccionada, que tenga como finalidad constituirse como los antecedentes primordiales de su investigación.
- 3) Analizar críticamente la información y conocimiento antecedente para proponer un problema de investigación.

11. SABERES / CONTENIDOS

El curso se encuentra orientado hacia el proceso de elaboración de investigación para el ciclo final de Antropología Social, mediante la conducción de un espacio grupal de análisis crítico y propositivo, que estimule la reflexión individual y aporte con elementos teóricos y metodológicos para el diseño individual de cada proyecto.

El taller posee como temáticas a tratar las nociones y conceptos de género, el movimiento social y político adosado a dichas teorías como son los feminismos. Para desde ahí proporcionar reflexiones y cuestionamientos en las temáticas del cuerpo y movilización social y política, que denotan un instalación de agenda cultural.

Si bien posee un diseño de contenidos a tratar, también promueve una co-construcción entre la docente y el/la propio/a estudiante teniendo presente las temáticas propias que se abordarán en el taller:

Bajo tal ángulo, se abordarán primeramente las nociones de género, sus escuelas y autores/as con una discusión respecto al tratamiento de temáticas relevantes del campo interdisciplinario de los estudios de género. Sus apuestas políticas y de movimiento social. En estos marcos el/la estudiante:

- a) Delimitar del ámbito de investigación que se propone abordar como futura Memoria de título
- b) Definir el tema de investigación
- c) Construir el Estado del arte y análisis de Antecedentes
- d) Generar posibles preguntas de investigación
- e) Propiciar una justificación y argumentación que se establezca como un problema de investigación.



12. METODOLOGÍA

Se contempla el desarrollo de sesiones expositivas con el objeto de orientar el proceso de investigación, sumado a un trabajo tutorial orientado a la colaboración especializada en los temas de investigación que tengan relación con sus Memorias de título.

Los/as estudiantes deberán presentar avances escritos de la investigación a realizar, fomentando debates grupales como espacios de aprendizaje.

El curso será presencial-remoto, utilizando el formato de las plataformas digitales para nuestros encuentros, debido al contexto Covid-19.

13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado a través de tres instancias de presentación escrita

1) Primer avance: Construcción de un glosario, que tenga como soporte la instalación de algunos términos conceptuales y artefactos que puedan circunscribirse al campo de los estudios de género, cuerpo y feminismos. Este trabajo puede ser grupal. (30%)

2) Segundo Avance: Otorgar una reflexión, estilo ensayo que de cuenta de antecedentes y estado del arte sobre un determinado campo de estudio asociado a las temáticas de género, cuerpo, disidencias sexuales, movilización política y cultural feminista. Trabajo individual. (40%).

3) Informa Final: Construcción de una propuesta de investigación, pregunta y fundamentación, objetivos (30%).

14. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA : Cumplir con el cronograma de encuentros elaborados en la primera sesión del taller, junto a la docente.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA :4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS:

15. PALABRAS CLAVE

Género, cuerpo y feminismos. Movilizaciones política



16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Amorós, Celia (1991) Hacia una crítica de la razón patriarcal. Barcelona, Anthropos.

Bellucci, Mabel. De los estudios de la Mujer a los estudios de Género. Han recorrido un largo camino... En A. Fernández. (comp). Las mujeres en la imaginación colectiva. Paidós Barcelona. Pág: 27-51. En línea: http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electiva/s/105_estudios_genero/material/archivos/de_los_estudios_de_la_mujer.pdf

De Barbieri, Teresita. (1992). Certezas y malos entendidos sobre la categoría género. En Línea: http://www.angelduran.com/docs/Cursos/DEDH2013/Modulo04/4-2_Acudhmod4_lect_2_Barbieri.pdf

Curiel, Ochy. (2007). Los aportes de las afrodescendientes a la teoría y la práctica feminista. Desuniversalizando el sujeto "Mujeres". En: Femenías, M. L., Perfiles del Feminismo Iberoamericano, vol. III. Catálogos. Buenos Aires.

De la Cadena, Marisol (1992). Las mujeres son más indias: Etnicidad y género en una comunidad del Cuzco. En: Revista Isis Internacional, Ediciones de las Mujeres No. 16. Santiago de Chile. En Línea: <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/104.pdf>

Espinosa, Yuderkis. (2010). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos: Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional. En Feminismos latinoamericanos, Revista Venezolana de Estudios de la Mujer, Nº 33. Vol.14

Lagarde, Marcela. (1990). Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Universidad nacional Autónoma de México. México. Lamas Marta. (1986). La antropología feminista y la categoría de género". En: Nueva Antropología, Vol VIII, Nº 30, pp. 173-198. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/159/15903009.pdf>

Lamas, Marta. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual Cuicuilco, vol. 7, núm. 18, enero-abril. Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México. En línea: <http://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>

Leyva, Xochitl (et al) (2015) Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras.. Taller editorial casa del fuego. México.

Mead, Margaret. (1935). Sexo y temperamento en las sociedades primitivas Montecino, Sonia (1996). Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular. En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Montecino, Sonia (1996). Devenir de una traslación: de la mujer al género o de lo universal a lo particular. En: Conceptos de Género y Desarrollo. PIEG. Serie de Apuntes. Santiago.

Ortner, Sherry. (1979) ¿Es la mujer con respecto al Hombre lo que la Naturaleza con respecto a la Cultura?. En: Antropología y Feminismo. Barcelona: Eneagrama en línea. <https://seminarioatap.files.wordpress.com/2013/03/sherry-ortner-es-lamujer-al-hombre.pdf>

Rubin, Gayle .(1985) El tráfico de mujeres: Notas sobre la economía política del sexo. En nueva Antropología. En línea: <http://www.caladona.org/grups/uploads/2007/05/EI%20trafico%20de%20mujeres2.Pdf>

Scott, Joan. (1990). El género una categoría útil para el análisis histórico. En Nash y Amelang (eds). Historia y género: Las mujeres en la Europa Moderna y contemporánea.valencia. En línea. <http://programadederechoalasalud.cide.edu/ADSyR/wpcontent/uploads/2012/01/02.-Scott.pdf>

Segato, Rita (2006). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad de Juárez. Ed. Universidad del Claustro de Sor Juana. México. En Línea. http://www.feministas.org/IMG/pdf/rita_segato_.pdf

Segato, Rita (2003). LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE LA VIOLENCIA Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. En línea: <http://www.redfeminista-noviolenciaca.org/sites/default/files/documentos/SEGATO%2C%20Rita%20-%20Las%20estructuras%20elementales%20de%20la%20violencia.pdf>

Zalaquett, Cherie. (2015). Feminismos en el horizonte del pensamiento latinoamericano contemporáneo. *Hermenéutica cultural. Revista de Filosofía* (24), 29-57.

17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Adams, S. and M. L. Rice-Lively (2009). Research Styles: why we do the things we do. *Journal of Education for Library and Information Science* 50(1) 50-58.Disponible en: Proquest Education Journals.

- Behar, R. (1996). *The vulnerable observer. Anthropology that breaks your heart*. Boston, Beacon Press.

- Charmaz, K. (2000). *Grounded theory. Objectivist and constructivist methods*. En: Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research*. USA, Sage; pp. 509-536.

- Charness, G. and U. Gneezy (2007). *Strong evidence for gender differences in investment*. Department of Economics, UC Santa Barbara. Disponible en: <http://www.econ.ucsb.edu/papers/wp24-07.pdf>

- Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.) (2000). *Handbook of Qualitative Research*. USA, Sage.

- Ellis, C. and A. Bochner (2000). Autoethnography, personal narrative, reflexivity. Researcher as subject. En: Denzin, N. and Y. Lincoln (Eds.). *Handbook of Qualitative Research*, USA, Sage; pp. 733-768.

- Franch, C. (2008). Identidad y prácticas alimenticias: construcción cultural del cuerpo en mujeres de clase alta de la ciudad de Santiago. Tesis para optar al grado de magister en



Estudios de Género. CIEG - Universidad de Chile. Disponible en:
http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/franch_c/html/index.html

- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Argentina, Norma.

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Carolina Franch Maggiolo

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

13.686.701-6