



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Educación y Diversidad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Education and Diversity

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Los estudiantes comprenderán las actuales relaciones interculturales, los dilemas que resultan del contacto interétnico y su impacto en la construcción de identidades de los/as estudiantes que asisten a los diferentes niveles y establecimientos educacionales en Chile.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1.- Reconocer las nociones teóricas asociadas a las diversas perspectivas vinculadas a la interculturalidad.
- 2.- Conocer el marco jurídico nacional de los derechos de los pueblos indígenas.
3. Conocer el marco jurídico nacional de los derechos de los niños migrantes
- 4.-Comprender las dificultades de la incorporación del concepto “interculturalidad” en el marco de la educación en Chile

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

I.- Del indio poetizado, pasando por el indio negado hasta la interculturalidad como propuesta de integración/transformación.

II.- El debate entre la exclusión / inclusión en torno al Estado, Nación-Estado Plural, Multinacional.

III.- De lo chileno a la ciudadanía intercultural.

IV.- Interculturalidad funcional versus Interculturalidad

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas de los docentes, análisis de lecturas, estudios de casos, discusión con invitados, presentaciones

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

1.- Cuatro (4) informes de lectura de la bibliografía del curso. Para ello se utilizará plantilla de lectura entregada por el docente responsable del curso

2.- Dos (2) pruebas escritas sobre textos representativos de los contenidos del curso.

3.- Entrega de un material didáctico (compuesta de 2 partes) que facilite la incorporación de la interculturalidad en el sistema educacional. Tomando para ello las bases curriculares de 7º básico a 2º medio.

(<https://curriculumnacional.mineduc.cl/docente/629/alt-propertyname-822.html>).

Trabajo grupal máximo 6 integrantes. El que deberá ser presentado al curso durante las 2 últimas jornadas del semestre.



Porcentaje de evaluación:

| | |
|---------------------------------|-------|
| Cuatro informes de lecturas | 25 % |
| Dos pruebas escritas. | 25 % |
| Orientaciones Didácticas. | 25 % |
| Presentación Material Didáctico | 25 % |
| Total | 100 % |

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como, por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 75%.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0.

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 3.5.

OTROS REQUISITOS: Deberán presentar examen todas/os las/os alumnos/as cuyo promedio de evaluaciones durante el semestre sea igual o superior a 3.5 e inferior a 5.5. Nota de eximición de examen igual o superior a 5.5

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Interculturalidad – Pueblos Indígenas- Inmigrantes- Educación

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

CEPAL. (2014) Los Pueblos Indígenas en América Latina. Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos. Naciones Unidas. Síntesis.

<<http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37050/4/S1420783_es.pdf>> (consulta julio 2020)

Clavero, Bartolomé. Los Derechos de los Pueblos Indígenas

<<https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/4/1841/23.pdf>> (consulta julio 2020)

Cusicanqui, Silvia. (2014) Mito, olvido y trauma colonial «www.la-razon.com.» 9 de Noviembre de 2014.

<https://es.scribd.com/document/246377085/RIVERA-CUSICANQUI-Silvia-Mito-olvido-y-trauma-colonial-2014-recorte-pdf> (consulta julio 2020).

Declaración en la ONU sobre los Derechos e los Pueblos Indígenas, 2007.

Decreto 280, 2009. Modifica decreto nº 40, de 1996, que establece los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la educación básica y fija normas generales para su aplicación.

< <https://nuevo.leychile.cl/navegar?idNorma=1006477> > (consulta julio 2020)

Dictamen 90466 del 13-11-2015. Contraloría General de La República.

<<http://www.contraloria.cl/LegisJuri/DictamenesGeneralesMunicipales.nsf/DetalleDictamen?OpenForm&numero=90466&ano=15>> (consulta julio 2020)

Fornet- Betancourt Raúl. (2004) Reflexiones sobre el concepto de interculturalidad. Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, México DF, 2004.

Iturralde, Diego. Pueblos Indígenas, Derechos Económicos, Sociales y Culturales y Discriminación.

<http://www.corteidh.or.cr/tablas/R06729-7.pdf> (consulta julio 2020)

Kymlicka, Will (1996) *Ciudadanía multicultural: Una teoría liberal de los derechos de las minorías* Cataluña Barcelona: Paidós.

<<http://s87f1bcd5ab6a942.jimcontent.com/download/version/1365390415/module/4810217466/name/Ciudadania%20Multicultural%20Kymlicka.pdf>>. (consulta julio 2020)

Ley 20.370. Ley General de Educación.

< <https://nuevo.leychile.cl/navegar?idNorma=1006043> > (consulta julio 2020)

Montes, Angélica, y Hugo Busso. (2007) «Entrevista a Ramón Grosfoguel.» POLIS Identidad Latinoamericana. (nº 18) (pp 1-18) <<https://polis.revues.org/4040>>

(consulta julio 2020)

OIT, Los Derechos de los Pueblos Indígenas y Tribales en la Práctica, una guía sobre el Convenio 169 de la OIT

<http://pro169.org/res/materials/es/general_resources/Derechos%20de%20los%20PI%20en%20la%20Practica%20-%20una%20Guia.pdf> (consulta julio 2020)

Painequeo, Hugo. Escuela Mapuche Kom Pu Lof Ñi Kimeltuwe - lugar de enseñanza de todas las comunidades. Puerto Saavedra, 3 de Marzo de 2011.

<<http://controlterritorialagobudi.blogspot.cl/2011/03/escuela-mapuche-kom-pu-lof-ñi-kimeltuwe.html>> (consulta julio 2020)

Pinto, Rolando. (agosto-diciembre 2013) Construyendo curriculum emergente en LLaguepulli. Revista de estudios y Experiencias en Educación. Universidad Católica de la Santísima Concepción. 12, (nº 24)

15- 36. <<http://www.rexe.cl/rexe24.pdf>> (consulta julio del 2020)

Riedemann, Andrea y Stefoni Carolina. (2015) Sobre el racismo, su negación, y las consecuencias para una educación anti-racista en la enseñanza secundaria chilena. *Polis, Revista Latinoamericana*, Volumen 14, (Nº 42). 191-216.

<http://www.scielo.cl/pdf/polis/v14n42/art_10.pdf> (consulta julio 2020)

Stavenhagen, Rodolfo (2010) Los Pueblos Originarios, El Debate Necesario.

(Buenos Aires; Claso 2010). En:

<<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20101117084419/Stavenhagen.pdf>> (consulta julio 2020)

Tubino Fidel. (2002) Entre el multiculturalismo y la interculturalidad: más allá de la discriminación positiva. En Fuller, Norma (ed.) *Interculturalidad y Política. Desafíos y posibilidades*, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales, (pp 51-76), Lima Perú.

<http://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Entre_el_multiculturalismo_y_la_interculturalidad.pdf> (consulta julio 2020)

Tubino, Fidel del interculturalismo funcional al interculturalismo crítico.

<http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/inter_funcional.pdf>

(consulta julio 2020)

Villorio, Luis. (1998) *Estado Plural, pluralidad de culturas*. México DF. México: Paidós. Capitulo; Del Estado homogéneo al Estado plural.

<https://interculturalidadffyl.files.wordpress.com/2011/09/villoro_estado.pdf>

(consulta julio 2020)

Walsh, Catherine.(2013) *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir, (re) vivir*. Quito Ecuador: Abya Yala. Aperturas pp 23-

68.<<http://www.reduii.org/cii/sites/default/files/field/doc/Catherine%20Walsh%20->



[%20Pedagog%C3%ADas%20Decoloniales.pdf](#)> (consulta julio 2020)

Walsh, Catherine (2002). “(De) Construir la Interculturalidad. Consideraciones críticas desde la política, la colonialidad y los movimientos indígenas y negros en el Ecuador”. En Norma Fuller (Ed) *Interculturalidad y política. Desafíos y posibilidades*. (pp. 115-142). Lima, Perú: PUC Perú.

<http://repositorio.up.edu.pe/handle/11354/137> (consulta julio 2020)

Cronograma de clases y evaluaciones a desarrollar durante el 2° semestre

| Clase número | Fecha | Actividad |
|--------------|-------|-----------------------------|
| 1° | | Clases |
| 2° | | Clases |
| 3° | | Clases |
| 4° | | Entrega 1° ficha de lectura |
| 5° | | Clases |
| 6° | | Clases |
| 7° | | Entrega 2° ficha de lectura |
| 8° | | 1° control de lectura |
| 9° | | Clases |
| 10° | | Clases |
| 11° | | Entrega 3° ficha de lectura |
| 12° | | Clases |
| 13° | | Clases |
| 14° | | Entrega 4° ficha de lectura |
| 15° | | 2° control de lectura |

2019

| | | |
|-----|--|---------------------------------|
| 16° | | Clases |
| 17° | | Clases |
| 18° | | Presentación Material Didáctico |
| | | |

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Antileo, E. (2012) Nuevas formas de colonialismo: diáspora mapuche y el discurso de la multiculturalidad (Tesis para optar al grado de Magíster en Estudios Latinoamericanos). Universidad de Chile Facultad de Filosofía y Humanidades Escuela de Postgrado. Santiago de Chile.

Bengoa, J. (2002) *Historia de un Conflicto. El Estado y los Mapuches en el Siglo XX*. Santiago de Chile: Planeta.

Bhabha, H. (2002) *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.

Berg, B. y V. Borsò (eds.) (2006) *Unidad y pluralidad de la cultura latinoamericana. Géneros, identidades y medios*. Madrid: Iberoamericana.

Boccaro, G. y Seguel-Boccaro I. (2005) Políticas indígenas en Chile (siglos xix y xx) de la asimilación al pluralismo -El Caso Mapuche, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. Biblioteca de Autores del Centro. <<http://nuevomundo.revues.org/594>> (consulta julio 2020)

Ferro, Marc. (2003) *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI. Del exterminio al arrepentimiento*. (Carlo Caranci, trad). Madrid: Editorial La esfera de los libros.

González, G (coord.) (2002) *El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Marimán, J. (2012) *Autodeterminación. Ideas políticas mapuche en el albor del siglo XXI*. Santiago de Chile: Lom.

Millalén, J. et als. (2006) *¡...Escucha Winka...!* Santiago: Lom.

Pinto, Jorge. (2003) *La formación del Estado, y la Nación y el Pueblo Mapuche: de la inclusión a la exclusión*. Santiago de Chile: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Lipschutz, A. (1963) El Problema Racial en la Conquista de América y el Mestizaje. Santiago de Chile: Edit. Austral.
 <<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-66262.html>> (consulta junio 2019)

Quijano, A. & I. Wallerstein, (1992) Americanity as a Concept, or the Americas in the Modern World-System. En *International Social Science Journal*, n°44, 559-575.

Ramirez Lily. Educación de los niños inmigrantes en Chile. En:
 <<https://prezi.com/co8uirxj9iht/educacion-de-los-ninos-inmigrantes-en-chile/>>
 (consulta julio 2020)

Spivak, G. (1988) “¿Puede hablar el sujeto subalterno?”, en Nelson y Grossberg (comps.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, Basingstoke, Macmillan Education, 1998, pp. 271-313.

Taylor, C. (2009) El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”. México D.F: FCE.

Todorov, S. (2007) La conquista de América. El problema del otro. México DF: Siglo XXI.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Muñoz Cruz Hector, Tradición oral y autoría, dos factores fundamentales en Educación Escolar Indígena
<https://www.youtube.com/watch?v=elsWUi1fir0>

Canal Encuentros. Historias debidas VIII: Silvia Rivera Cusicanqui (capítulo completo)
<https://www.youtube.com/watch?v=1q6HfhZUGhc>

Canal Encuentros. Historias debidas VIII: Rita Segato (capítulo completo)
https://www.youtube.com/watch?v=kMP21R_MQ1c&list=PLZ6TIj4tHEluD5ZXm7zTI7mF_yhAuVdWx&index=2

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
 * *Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador*



Claudio Vicente Millacura Salas

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

** Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato*

12.345.678-9

8.404.204-8