

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>  <b>ANTROPOLOGIA DE LA BASURA</b>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>  <b>ANTHROPOLOGY OF GARBAGE</b>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>  Departamento de Antropología /Carrera de Pregrado Antropología con menciones		
<b>4. Ámbitos</b>		
<b>4. Horas de trabajo</b>	Presencial  3	no presencial  6
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>		
<b>6. Requisitos</b>		
<b>7. Propósito general del curso</b>  Chile presenta una alta tasa de residuos domiciliarios por persona a nivel mundial con cerca de 500 kilos anuales, generando grandes problemas medioambientales por las prácticas utilizadas para desechar objetos y residuos orgánicos sólidos. A su vez ha puesto en práctica recientemente la ley de responsabilidad final de productor (REP) que se pretende que sea un impulso al reciclaje. Sin embargo, estos nuevos procesos que intentan disminuir el volumen de residuos domiciliarios sólidos requieren cambios culturales que posibiliten cambios actitudinales, la basura por lo tanto no es solo un problema práctico. En este curso, consideraremos los valores, tradiciones y presupuestos culturales asociados		

a la categoría “basura”, acercándonos a preguntas sobre cómo se crea, percibe, procesa e ignora el **objeto cultural** llamado basura y, cuáles son las creencias que permiten que la basura sea una parte aceptable de la vida cotidiana.

A través de las lecturas, l@s estudiantes podrán integrar el tema de la basura en el discurso académico, así como también sobre los objetos y el valor entregado a los objetos materiales para permite que se constituyan en cachureos, desperdicios, residuos y basura, vistos desde el punto de vista del valor.

Para luego revisar las discusiones sobre la basura desde un punto de vista contemporáneo incluyendo las dimensiones de género a través de la participación de las mujeres como recicladoras de base e impulsores de mecanismos de economías circulares, el manejo de la basura, la relación entre basura y consumo, quién son los responsables de llevarse la basura, análisis de la basura y los modos por medio de los cuáles los desperdicios sólidos y los procesos industriales modifican el paisaje, entre otros temas.

El curso considera que l@s estudiantes registren experiencias propias tales como observaciones de entornos domésticos, calles, basurales y microbasurales (si las condiciones lo permiten). Además el curso considera la participación de expertos.

**8. Competencias a las que contribuye el curso**

Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión:

**9. Subcompetencias**

- Aplicar el desarrollo teórico actualizado de la disciplina en la actividad profesional y de investigación
- Problematizar los fenómenos socioculturales, aportando en proyectos de investigación e intervención social.

**10. Resultados de Aprendizaje**

*L@s estudiantes estarán en condiciones de comprender el procesos social y cultural por medio del cuál las cosas materiales se transforman en basura; las operaciones culturales que median el descarte; así como conocer y evaluar el impacto social de las prácticas de generación de basura en la actualidad.*

**11. Saberes / contenidos**

- **El marco cultural y antropológico de la basura:**

- El concepto moderno de desecho
- Perspectivas antropológicas sobre mancha, el estigma y basura
- Hogar, género y basura
- **Logística de la basura; historia, consumo y paisaje**
  - Historia de la Basura en los espacios urbanos
  - Hiperconsumo al consumo y basura
  - Las ciudades y los vertederos
- **El lugar de la basura en el pensamiento moderno.**
  - Hábitos en torno a la basura
  - La maleabilidad del valor
  - Ciudades veloces, ciudades sucias
- **La basura en la vida diaria**
  - ¿Qué es lo que realmente desechamos?
  - . ¿Quién maneja la basura?
  - El desperdicio de la vida social
  - La basura como metáfora

## 12. Metodología

El curso se desarrollará con:

- Lecturas comentadas
- Discusiones grupales
- Exposiciones de expert@s en diversas materias vinculadas a los contenidos discutidos
- Ejercicios prácticos
- Ejercicios de observación
- 

## 13. Evaluación

### a) Ejercicios prácticos

- a. Los ejercicios prácticos consideran la construcción del registro personal de l@s estudiantes respecto a prácticas sobre la basura.
  - i. **Ahorro.** Duración 4 semanas. Descripción general: Elegir un producto que normalmente hubiera tirado a la basura. En lugar de hecho, rescatelo y uselo tantas veces como pueda hasta que ya no sea posible. REGISTRE EL PROCESO DE MANERA ESCRITA, A MODO DE UNA AUTOETNOGRAFÍA. Puede agregar fotografías y registros audiovisuales. (15%)
  - ii. **Reemplazo.** Duración 3 semanas. Descripción general: Elegir un producto que usualmente viene en una forma desechable y reemplácela por una que no sea desechable REGISTRE EL PROCESO

DE MANERA ESCRITA, A MODO DE UNA AUTOETNOGRAFÍA.  
Puede agregar fotografías y registros audiovisuales. (15%)

iii. **Documentación de la basura.** Se determinará una fecha del curso donde tod@s deben juntar la basura que generan en un periodo de 72 horas (excluyendo los desechos asociados al baño), documentar el proceso, fotografiarla, y escribir un texto donde la analice poniendo en práctica los conceptos y contenidos desarrollados en clases. (25%)

b) **Ensayo.** L@s estudiantes deberán desarrollar un ensayo de un tema de libre elección pero aprobado por la profesora.

1. **Esquema del trabajo:** debe contener el desarrollo de la idea principal, objetivos y listado bibliográfico a revisar (10%)
2. **Trabajo Final** Debe contener introducción (propósito y antecedentes); desarrollo (presentación de evidencia teórica y empírica), conclusiones (responder a los objetivos del trabajo); bibliografía y fuentes consultadas. (35%)

c) **Examen:** se tomará examen a las personas que tengan una nota igual o inferior a 5,5

#### 14. Requisitos de aprobación

- a) Entrega de los tres ejercicios prácticos
- b) Entrega del Ensayo
- c) Asistencia a clases (70%)

#### 15. Palabras Clave

*Basura, valor, cultura, transformaciones sociales.*

#### 16. Bibliografía Obligatoria

Bataille, Georges 1994 " El valor en DAFde Sade," en Visiones y excesos: escritos seleccionados,1927-1939. Minneapolis: U Minnesota

Corrigan, Peter 1997 Capítulos 1 y 2 en *The Sociology of Consumption*.  
London: Sage

Douglas, Mary 1970 Introduccion and primeros capitulos Pureza y peligro  
New York: Pantheon.

•Locke, John 1958 " De la propiedad. En el segundo tratado sobre el gobierno civil"- ral Arts.

Brekhus, Wayne 1998 A Sociology of the Unmarked: Redirecting Our Focus. *Sociological Theory* 16 (1):34-51.

- O'Brien, Martin 1999 Rubbish-Power: Towards a Sociology of the Rubbish Society. In J. Hearn and S. Rose, eds., *Consuming Cultures: Power and Resistance*. New York: St. Martin's.

- Miller, William 1997 Chapter 3, *The Anatomy of Disgust*, Cambridge, MA: Harvard UP.

- Miller, Daniel 1998 "Why Some Things Matter," in D. Miller, ed., *Material cultures*, Chicago: U Chicago P.

Kopytoff, Igor The Cultural Biography of Things: Commoditization as Process," in Arjun Appadurai, ed., *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge, UK: Cambridge UP.

### **15. Bibliografía Complementaria**

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

### **16. Recursos web**

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*