

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> ETNOLOGÍA: CULTURAS ANDINAS		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> ETHNOLOGY: ANDEAN CULTURES		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
<b>4. Ámbitos</b> 1.- Formación Teórica – Metodológica 2.- Diversidad Cultural e Interculturalidad 3.- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales		
<b>5. Horas de trabajo</b>  7.5	Presencial  3.0	no presencial  4.5
<b>6. Número de créditos SCT – Chile</b>	5	
<b>7. Requisitos</b>	-	
<b>8. Propósito general del curso</b>	<p>La Línea de Etnologías y Estudios Interculturales tiene como objetivo desarrollar en los alumnos <u>competencias específicas para el análisis antropológico de unidades étnicas y problemas interculturales.</u></p> <p>De acuerdo con lo anterior, los cursos incluidos en esta línea se asocian con <u>contextos étnicos y/o indígenas relevantes para la realidad chilena.</u></p>	

	<p>respecto de los cuales se han <u>constituido históricamente etnologías institucionalizadas</u> (Etnologías Andinas, Etnología Mapuche, Etnologías Polinésicas, etc.).</p> <p>El curso de Etnología Culturas Andinas pretende introducir a las/los alumnas/nos de pre-grado en la caracterización del llamado mundo andino en el marco del colonialismo hispano en América Latina y sus consecuencias en el contexto de los estados-nacionales, con énfasis en el caso de Chile.</p>
<p><b>9. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p>A1: Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p>
<p><b>10. Subcompetencias</b></p>	<p>A1.2: Problematizar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las</p>

	<p>actividades del quehacer humano.</p> <p>BS1.1: Problematizar los procesos de construcción social de sujetos.</p> <p>BS1.3: Problematizar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>B2.2: Problematizar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bioantropológica de las comunidades.</p> <p>B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales; destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.</p>
--	--

## **11. Resultados de Aprendizaje**

Al finalizar el Curso el alumno estará en condiciones de:

- a) Conocer, mediante lecturas guiadas y la discusión conceptual, las fuentes fundamentales acerca del mundo y las culturas andinas, siendo capaces de aplicar las conceptualizaciones y teorías en torno a sus aspectos sociales, culturales e históricos que son ampliamente aceptados para caracterizar la realidad andina.
- b) Reconocer, por medio las lecturas guiadas de distintos soportes etnográficos, etnohistóricos y arqueológicos, los procesos centrales referidos la condición colonial del mundo andino, para comprender las consecuencias políticas y económicas asociadas a los estados-nación

contemporáneos.

- c) Problematizar, mediante lecturas guiadas y estudios de casos (en terreno), los aspectos centrales del debate etnológico andino, para identificar y fundamentar futuros problemas de investigación en torno a las poblaciones de esta área cultural.
- d) Participar, a partir de los contenidos, discusiones en clases, de las lecturas asociadas y la experiencia de terreno, de los debates en torno a los conceptos de cultura que se han desarrollado al interior de los estudios andinos, para evaluar su aporte a la teoría de la cultura en la etnología general.

## **12. Saberes / contenidos**

### Unidad 1: Etnología Andina

1. Introducción a lo "andino" como reflexión etnológica.
2. El legado de John Murra: La "verticalidad" andina.
3. José María Arguedas y la condición andina (indio, mestizo, aculturado, ciudadano).
4. De la hegemonía antropológica a las nuevas aproximaciones: Silvia Rivera Cusicanqui y Mary Weismantel.

### Unidad 2: Entre lo incaico y lo colonial

1. Los Andes Centrales y Centro Sur: paisaje e historia.
2. Los Incas y el Tawantinsuyo
3. El Virreinato del Perú Hispano Colonial.
4. Iglesia católica, evangelización y extirpación de idolatrías.
5. Los países andinos y los pueblos originarios.

### Unidad 3: Sociedad y Cosmovisión

1. *Ayni*: Reciprocidad, redistribución e intercambio.
2. *Ayllu*, comunidad y política.
3. *Ceques*, *huacas* y paisaje sagrado.
4. Cosmovisión y religión andina.
5. Del campo a la ciudad: resistencia, la fiesta andina y tecnologías simbólicas.

#### Unidad 4: Chile en el contexto andino

1. Marco nacional y global de los países andinos.
2. Desde la guerra del Pacífico a la Chilenización.
3. Colonialismo, capitalismo y neocolonialismos en los Andes.
4. De indios a ciudadanos, de católicos a evangélicos, del tráfico a traficantes y volver a ser indígenas.

### **13. Metodología**

- a) El curso se desarrollará en aula bajo una modalidad presencial a cargo del profesor responsable o un invitado, de acuerdo a un cronograma adjunto que se informará al inicio del curso.
- b) La asignatura se plantea como un curso de carácter teórico, metodológico e histórico asociado a lecturas guiadas, con momentos reflexivos tanto individuales como colectivos de análisis sobre casos específicos.
- c) En este contexto se desarrollarán las problemáticas involucradas en cada unidad, ejemplificando la discusión con datos etnográficos o etnohistóricos, registros arqueológicos, materialidades, etc., en la medida que sea pertinente.
- d) Para la estructuración de las clases se usarán textos, artículos y capítulos de libros, complementando los contenidos expuestos con material visual, básicamente en formato digital. También se expondrán documentales y películas que permitan abrir el debate y la reflexión en torno a las temáticas trabajadas en clases.
- e) Especialmente, los estudiantes desarrollarán actividades tanto grupales como individuales, en las sesiones presenciales y durante las horas indirectas de trabajo práctico, especialmente en una actividad de terreno en el norte andino de Chile.
- f) Toda actividad implicará una evaluación y éstas no sufrirán modificaciones ni en el contenido ni en las fechas, estando todas ellas establecidas desde el inicio del curso. En todas estas actividades serán acompañados por ayudantes y la vía de contacto oficial y coordinación estudiante-profesor-ayudantes será mediante U-cursos.

A partir de estas actividades, se espera que los estudiantes desarrollen capacidad de observación, síntesis, reflexión y el manejo bibliográfico necesarios, por medio de informes que les permitan integrar la información de cada una de las unidades y/o módulos.

### **14. Evaluación**

1. Controles parciales escritos: 60%

Prueba 1: Unidades 1-2 (30%).

Prueba 2: Unidades 3-4 (30%)

Trabajos personales, trabajos grupales y otras actividades: 40%.

2. Examen Obligatorio y Oral: 40%.

Se considerará como asistencia mínima un 75% de participación en las clases lectivas y un 100% para las actividades prácticas (terreno). Las pruebas atrasadas deberán ser formal, oficial y oportunamente justificadas, quedando establecido de antemano un único día para su recuperación, cuya evaluación estará sujeta a la correcta justificación hecha por los estudiantes afectados. Lo último se refiere a que la nota máxima no será necesariamente un 7 en aquellos casos no o mal justificados.

### **15. Requisitos de aprobación**

**Para aprobar el curso se requiere (% asistencia, trabajos, actividades prácticas, etc.)**

**ASISTENCIA A CLASES** (*indique %*): 75%

**ASISTENCIA A TERRENO** (*indique %*): 100%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

Contar con el 75% de asistencia y haber rendido todas las actividades evaluadas del curso. En el caso de inasistencias a clases, pruebas y actividades evaluadas, éstas deberán ser debidamente justificadas en la Coordinación de la Carrera por medio de certificado médico entregado en un plazo que no supere las 48 hrs. Quedará establecido de antemano un único día para su recuperación (según Cronograma) y No se aceptarán casos no o mal justificados bajo ninguna situación. El plagio está totalmente prohibido y será sancionado con la nota mínima, implicando la reprobación del curso por parte del estudiante.

### **16. Palabras Clave**

Etnología; Mundo Andino; Andes Centrales y Centro Sur; Norte de Chile;

Colonialismo; Chilenización; Etnogénesis.

## 17. Bibliografía Obligatoria

1. Alberti, G. y A. Mayer, 1974. *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
2. Arguedas, J. M., 1976. *Señores e indios. Acerca de la cultura quechua*. ARCA, Montevideo.
3. Arguedas, J. M., 2003. *Yawar Fiesta*. Biblioteca de la Literatura Peruana, Lima.
4. Arnold, D., 1998. *La casa de adobe y piedras del Inka: Género, memoria y cosmos en Qaqachaka*, en *Hacia un orden andino de las cosas*, Denise Arnold, Domingo Jiménez y Juan de Dios Yapita, eds., pp. 31-108. La Paz: Hisbol/ILCA.
5. Ávila, F. de, 1966[16xx]. *Dioses y hombres de Huarochirí*. Edición del Museo Nacional de Historia e Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
6. Ayala, P., 2006. *Relaciones y discursos entre atacameños, arqueólogos y Estado en Atacama (II Región, Norte de Chile)*. Tesis de magíster en Antropología, Universidad Católica del Norte.
7. Betanzos, J. de, 1968[1551]. *Suma y narración de los incas*. En *Crónicas peruanas de interés indígena*, Biblioteca de Autores Españoles. Editorial Atlas, Madrid.
8. Bouysse-Cassagne, T., O. Harris, T. Platt y V. Cereceda, 1987. *Tres reflexiones sobre el pensamiento andino*. Biblioteca Andina 1, HISBOL, La Paz.
9. Castro, V., 2009. *De ídolos a santos. Evangelización y religión andina en los Andes del sur*. Fondo de Publicaciones Americanistas de la Universidad de Chile y Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago.
10. Castro, V., C. Aldunate y J. Hidalgo, 2000. *Nispa Ninchis/Decimos Diciendo. Conversaciones con J. Murra*. Instituto de Estudios Peruanos e Institute of Andean Research, Lima.
11. Chang-Rodríguez, R., 1991. *EL discurso disidente: Ensayos de literatura colonial peruana*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial 1991, Lima.
12. Díez de San Miguel, G. 1964[1567] *Visita hecha a la provincia de Chucuito por Garci Díez de San Miguel en el año 1567*. Casa de la Cultura del Perú, Lima.
13. Gisbert, T., S. Arze y M. Cajías, 2006. *Arte textil y mundo andino*. Museo Nacional de Etnografía y Folklore, Embajada de Francia y PLURAL editores, La Paz.
14. Guaman Poma de Ayala, F., *Nueva corónica y buen gobierno*. Editado por J. Murra y R. Adorno. Siglo XXI, México.

15. Hidalgo, J., 1986. *Indian society in Arica, Tarapaca and Atacama, 1750-1793, and its response to the rebelión of Tupac Amaru*. Thesis for the degree of Ph. D., University of London, Londres.
16. Hidalgo, J., V. Schippacasse, H. Niemeyer, C. Aldunate y P. Mege, 1996. *Culturas de Chile: Etnografía. Sociedades indígenas contemporáneas y su ideología*. Editorial Andrés Bello, Santiago.
17. Lechtman, H. y Soldi, A., 1981 *La Tecnología en el Mundo Andino*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
18. Lumbreras, L. G., 2006. *Violencia y mentalidad colonial en el Perú. Fundamentos para una crítica de la razón colonial*. Instituto Nacional de Cultura y Universidad Mayor de San Marcos, Lima.
19. Martínez, G., 1976. *El sistema de los uywiris en Isluga*, en Homenaje al Dr. Gustavo le Paige, SJ; Universidad Católica del Norte. Chile
20. Martínez, G., 1989. *Espacio y pensamiento I*. Andes Meridionales. HISBOL, La Paz.
21. Martínez, J. L., 1982. *Autoridades en los Andes: los atributos del Señor*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
22. Martínez, J. L., 1982. *Pueblos del chañar y el algarrobo: Los atacamas en el siglo XVII*. Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, DIBAM, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago.
23. Millones, L., 2004. *Ser indio en el Perú: La fuerza del pasado. Las poblaciones indígenas del Perú (costa y sierra)*. Instituto Di Tella y Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
24. Montes, A., 1989. *Simbolismo y poder. Un estudio antropológico sobre compadrazgo y priostazgo en una comunidad andina*. Anthropos, Editorial del Hombre, Barcelona.
25. Murra, J., 1975. *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
26. Murra, J., 1978. *La organización económica del estado Inca*. Editorial Siglo XXI, México.
27. Pease, F., 1992. *Curacas, reciprocidad y riqueza*. Pontifica Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial del Perú, Lima.
28. Pease, F., 1992. *Los últimos incas del Cusco*. Alianza Editorial.
29. Platt, T., 1997 *Los guerreros de Cristo*, Ediciones ASUR, ASUR -Plural, Sucre.
30. Rasnake, R., 1989. *Autoridad y poder en los Andes. Los Kuraquna de Yura*. HISBOL, La Paz.
31. Rivera Cusicanqui, S. 2003. Las fronteras de la coca: epistemologías coloniales y circuitos alternativos de la hoja de coca: el caso de la frontera boliviano-argentina. Editor IDIS.
32. Rostowrowski, M., 1983. *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
33. Salomon, Frank, 2006 *Los quipocamayos. El antiguo arte del khipu en una comunidad campesina moderna*; IFEA – IEP, Lima.

34. Sánchez-Parga, J., 1986. *La trama del poder en la comunidad andina*. Centro Andino de Acción Popular, Quito.
35. Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaywa, J. de, 1613[1968]. *Relación de Antigüedades desde reino del Perú*. En Crónicas peruanas de interés indígena, Biblioteca de Autores Españoles. Editorial Atlas, Madrid.
36. Steward, J., 1946. *The Andean Civilization*. En Handbook of South American Indians, editado por J. Steward, volume 2. Smithsonian Institution, Washington.
37. Toledo, F. de, 1575[1925]. *Ordenanzas...para los indios de Charcas*. En Gobernantes del Perú, tomo 8, editado por R. Levillier, Madrid.
38. Urbano, H., 1991. *Modernidad en los Andes*. Centro de Estudios Regionales Andinos, Cusco.
39. Uribe, M., 1996. Religión y poder en los Andes del Loa: Una reflexión desde la alfarería. Memoria de título en Antropología con mención en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago.
40. Urton, G., 1981. *At the crossroads of the earth and the sky: An andean cosmology*. MPublishing, University of Michigan Library, EEUU.
41. Van Kessel, J., 2003. *Holocausto al progreso. Los Aymaras de Tarapacá*. IECTA, Iquique.
42. Weismantel, M. 2001. Cholas and Pishtacos: Stories of Race and Sex in the Andes (Women in Culture and Society). University of Chicago Press.
43. Zuidema, T., 1964 [1995] *El sistema de ceques del Cuzco*; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

## **18. Bibliografía Complementaria**