



TALLER DE MEMORIA I

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Memoria I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis workshop I

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

30.0

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

16 Horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lograr que el/la estudiante formule un diseño de investigación coherente y viable en términos de antecedentes / objetivos / marco conceptual / metodología, en relación con uno de los ámbitos de accionar arqueológico, asimilable a un Diseño de Memoria para optar al Título de Arqueólogo/a

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que el alumno/a:

Logre dominio sobre las distintas partes constitutivas de un diseño de investigación: antecedentes, objetivo general, objetivos específicos, marco conceptual, metodología, plan de trabajo.

Logre articular coherente y concatenadamente las distintas partes constitutivas de un diseño de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS

I. Definición de Tema: área y período

II. Lecturas

- a) relativas al estado de la cuestión sobre el tema elegido (prehistoria local)
- b) relativas a casos de estudios similares en áreas foráneas

III. Formulación de objetivos de investigación

IV. Construcción de diseño de investigación

- a) Antecedentes
- b) Objetivos
- c) Marco Conceptual
- d) Metodología e Indicadores

10. METODOLOGÍA

El taller se implica por parte del estudiante:

- a) Lecturas temáticas y su exposición por parte de los/as alumnos/nas
- b) Exposición y análisis de avances de proyectos de investigación de los/as alumnos/as.

El taller se desarrollará enfatizando la instancia de discusión, donde se espera que el aprendizaje y avance en la construcción de los diseños surja del análisis de las propias propuestas de diseños de investigación de los estudiantes.

El taller se desarrollará en clases presenciales (exposiciones) y en tutorías en las que se evaluará y discutirá el avance individual de los estudiantes, según cronograma entregado al inicio del curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Avance de Trabajos y exposiciones (clase a clase): 40%

Diseño de Memoria: 60%

Sólo se aceptarán certificados médicos para justificar la inasistencia a las actividades evaluadas en el curso, los que deben ser entregados en la coordinación de la carrera en los plazos definidos por la universidad.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 80 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Memoria de título; investigación; diseño

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eco, U. 1989. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Editorial Gedisa S.A., España.

Garza Mercado A. 1970. Manual de técnicas de investigación para estudiantes de Ciencias Sociales. El Colegio de México, México.

Pardinas F. 1972. Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI.

Sierra Bravo R. 2002. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Thomson.

Taborga H. 1982. Como hacer una tesis. Editorial Grijalbo S.A., México.

Zubizarreta A. 1983. La Aventura del trabajo Intelectual. Fondo Educativo



Interamericano S.A.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Hernández R., C. Fernandez y P. Baptista, 1991. Metodología de la Investigación. Mc Graw-Hill Interamericana de México.

Memorias de Título (a convenir según intereses de los alumnos)

Proyectos de Investigación (a convenir según los intereses de los alumnos)

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Lorena Sanhueza y Andrés Troncoso

18. RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR