

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular ETNOLOGIA Y ESTUDIOS INTERCULTURALES I: OCEANIA. ANT00031-1		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés ETHNOLOGY AND INTERCULTURAL STUDIES I: OCEANIA. ANT00031-1		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos 1.- Formación Teórica – Metodológica 2.- Diversidad Cultural e Interculturalidad 3.- Problemáticas sociales actuales, locales y regionales		
5. Horas de trabajo 7.5	Presencial 3.0	no presencial 4.5
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	-	
8. Propósito general del curso	La Línea de Etnologías y Estudios Interculturales tiene como objetivo desarrollar en las/los estudiantes competencias específicas para el análisis antropológico de unidades étnicas y problemas interculturales. De acuerdo con lo anterior, los cursos incluidos en esta línea se asocian con contextos étnicos y/o indígenas relevantes para la realidad chilena, respecto de los cuales se han constituido históricamente etnologías institucionalizadas (Etnología Mapuche, Etnologías Andinas, Etnologías Polinesias, etc.	

	Este curso de Etnología introduce a la comprensión del pasado, la historia de su contacto con Occidente y la problemática contemporánea de las culturas de Oceanía, destacando los procesos únicos que caracterizan a la región y su relevancia en el estudio del cambio cultural, enfatizando el lugar que esto le ha dado en el desarrollo de aspectos fundacionales y teóricos de la Antropología y en el estudio de fenómenos y procesos culturales desde una perspectiva multidisciplinaria, que integra enfoques ecológicos, etnológicos, arqueológicos e históricos, entre otros.
9. Competencias a las que contribuye el curso	A1: Problematicar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional. B2: Problematicar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.
10. Subcompetencias	A1.2: Problematicar las formas en que la antropología ha abordado los fenómenos relativos a la cultura y su diversidad, integrando variables sociales, materiales y biológicas. B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano. BS1.1: Problematicar los procesos de construcción social de sujetos. BS1.3: Problematicar los procesos de construcción de identidades culturales en grupos sociales, entendiéndolos en su relación con otros sujetos.

	B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología. B2.2: Problematicar los procesos de interacción entre culturas en las dimensiones social, material y bio-antropológica de las comunidades. B2.3: Reconocer y reflexionar sobre la condición multicultural de determinados contextos sociales; destacándose el caso de las sociedades contemporáneas.
--	---

11. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el/la estudiante:

1. Conoce a través de clases lectivas una visión panorámica de la diversidad geográfica, ecológica, cultural y sociopolítica de Oceanía y las teorías, hipótesis y modelos acerca del origen y dispersión de los seres humanos en el Océano Pacífico en una perspectiva diacrónica, desde el Holoceno hasta la actualidad.
2. Identifica, por medio de discusiones en clases lectivas y lecturas dirigidas, la dinámica de los procesos de poblamiento, contacto y evolución cultural en Oceanía para comprender las aproximaciones antropológicas más relevantes a su estudio pasado y contemporáneo.
3. Analiza el desarrollo y transformaciones de las culturas pasadas de Oceanía, a través de una revisión y discusión actualizada de la data histórica y aquella generada por otras disciplinas, para comprender la dinámica de los complejos procesos de cambios sociales, políticos, económicos y ambientales de sociedades y culturas contemporáneos.
4. Analiza la evolución histórica y teórica de la disciplina en la región a través de clases lectivas y estudios de caso para comprender el nacimiento y rol de la Antropología científica en el Océano Pacífico y su influencia en el desarrollo de la disciplina.

12. Saberes / contenidos

Unidad Temática 1

Delinea el escenario geográfico/medioambiental de Oceanía. Provee una introducción de la historia del poblamiento humano y las culturas prehistóricas de la región, enfatizando en el rol y los desarrollos teóricos y metodológicos de las distintas especialidades de la

Antropología en una perspectiva histórica.

Módulo 1

Introducción y contexto geográfico: definiendo Oceanía.

- La geografía y biogeografía de Sahul, la Oceanía Cercana y las migraciones humanas.
- Ecosistemas insulares y el impacto humano.
- El Pacífico Insular: divisiones biogeográficas y áreas culturales.

Módulo 2

Revisa el complejo proceso de colonización y asentamiento prehistórico de Oceanía con especial énfasis en el Pacífico Insular.

- Poblamiento humano y desarrollos culturales de las islas del Pacífico. Orígenes.
- Los Austronesios y la lingüística.
- Los Austronesios, la navegación y la colonización del Oceano Pacífico
- Oceanía Cercana, Cultura Lapita, Melanesia. Oceanía Lejana, Polinesia, Micronesia.
- Sociedades insulares. Organización Social
- Cosmovisión y religión
- Cultura Material, Arquitectura, megalitismo y complejidad.

Unidad Temática 2

Integra y discute aspectos relevantes de la exploración del Pacífico por Occidente y sus primeros contactos con las culturas del área. En una perspectiva histórica, caracteriza también los procesos de cambio cultural prehistórico y el "presente etnográfico" en el período del contacto y desarrollos posteriores.

Módulo 1

Pone particular énfasis en el carácter de los contactos y sus consecuencias, a la luz de algunos notables ejemplos desde el siglo 18 al siglo 20.

- Exploración europea del Pacífico y contactos culturales.
- La Iluminación y el "noble salvaje". Navegantes y exploradores. Misioneros y colonizadores. Colonialismo, postcolonialismo, neocolonialismo.
- Las primeras Etnologías, el advenimiento de la Arqueología científica y los contextos filosóficos y teóricos que las generan.

Módulo 2

El Pacífico insular contemporáneo. Sociopolítica y el rol de la Antropología. Estudios de caso: Papua Nueva Guinea (Melanesia), Aotearoa (N. Zelandia), Polinesia Francesa, et al.

13. Metodología

- Sesiones expositivas y análisis de lecturas dirigidas. Presentaciones PPT por parte del profesor y de los alumnos, en conformidad con cronograma definido al inicio del semestre.
- Búsqueda guiada de fuentes documentales y uso de metodología básica para bosquejar una propuesta de investigación bibliográfica.
- Se espera que el alumno asista regularmente y tenga activa participación en clases para obtener una cobertura adecuada del material inédito ofrecido por el profesor.

14. Evaluación

- Informe inicial (según pauta) de investigación documental individual dirigida a medir el conocimiento geográfico y biogeográfico de Oceanía, de sus culturas, sus divisiones socioculturales y políticas, pasadas y presentes; herramienta fundamental para el desarrollo del curso (20%).
- Durante el desarrollo del curso y en relación con las unidades y contenido de los módulos, se asignarán lecturas que serán objeto de dos (2) informes escritos grupales de máximo tres integrantes, previa presentación oral (según pauta) y discusión en clase para beneficio de todo el grupo (40%).
- Al inicio del curso se definirán temas de interés, a elección de las(os) estudiantes, de una monografía grupal de máximo tres integrantes, sobre las distintas temáticas presentadas en las clases lectivas según pauta a definir al inicio del curso y con entrega al fin del semestre (40%).

15. Requisitos de aprobación

ASISTENCIA (indique %): 75%.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0.

OTROS REQUISITOS: Deberán presentar examen todas/os las/os alumnos/as cuyo promedio de evaluaciones sea igual o superior a 3.5 e inferior a 5. Nota de eximición de examen igual o superior a 5.

16. Palabras Clave

Etnología; Arqueología; Oceanía; Poblamiento humano; Áreas Culturales; Cambio cultural; Complejidad; Colonialismo

17. Bibliografía Obligatoria

El curso se estructura, en parte, en la lectura de bibliografía asignada al inicio de cada unidad/módulo y su complemento con artículos de fácil acceso en las bases de datos o bibliotecas de la Universidad, proporcionados por el profesor. La bibliografía indicada es referencial y puede ser modificada.

- Babadzan Alain (1993). *Les dépouilles des dieux: essai sur la religion tahitienne à l'époque de la découverte*. Paris : Ed. De La Maison Des Sciences De L'homme.
- Barthel, T.S. (1978). *The eighth land: the Polynesian discovery and settlement of Easter Island / translated from the German by Anneliese Martin*. Honolulu: University Press of Hawaii.
- Bellwood, P.S. (1980). The Peopling of the Pacific. *Scientific American*, 243(5), pp.174–185.
- Davidson, I. (2013). Peopling the last new worlds: The first colonisation of Sahul and the Americas. *Quaternary International*, 285, pp.1–29.
- Davidson, J., G. Irwin, Leach, F., Pawley, A. and Brown, D. (1996). *Oceanic culture history: essays in honour of Roger Green*. Dunedin: New Zealand Journal of Archaeology.
- Goldman, I. (1955). Status Rivalry and Cultural Evolution in Polynesia. *American Anthropologist*, 57(4), pp.680–697.
- Goldman, I. (1970). *Ancient Polynesian Society*. Ann Arbor Mi: The University of Chicago Press.
- Kirch Patrick Vinton (1999). *The Lapita peoples: ancestors of the Oceanic world*. Malden, Ma ; Oxford: Blackwell.
- Kirch, Patrick Vinton (2000). *On the Road of the Winds: An Archaeological History of the Pacific Islands Before European Contact*. University Of California Press.
- Kirch Patrick Vinton and Green, R.C. (2001). *Hawaiki: ancestral Polynesia*. New York: Cambridge University Press.
- Kirch Patrick Vinton and Jean-Louis Rallu (2008). *The growth and collapse of Pacific island societies: archaeological and demographic perspectives*. University of Hawai'i Press.
- Kirch, P.V. (2010). Peopling of the Pacific: A Holistic Anthropological Perspective. *Annual Review of Anthropology*, 39(1), pp.131–148.
- Malinowski, B. (1920). 51. Kula; the Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea. *Man*, 20, p.97.
- Malinowski, B. (2001). *Los Argonautas del Pacífico Occidental: comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea melanésica*. Barcelona: Península.
- Malinowski, B., Marañón, G. and Baeza, R. (1975). *La vida sexual de los salvajes del Noroeste de la Melanesia: Descripción etnográfica de las relaciones eróticas conyugales y de la vida de la familia entre los indígenas de las Trobriand (Nueva Guinea Británica)*.

Madrid: Ediciones Morata.

Métraux, A. (1971). *Ethnology of Easter island*. Honolulu, Hawaii: Bernice P. Bishop Museum.

Robben, A.C.G. and Sluka, J.A. (2007). *Ethnographic fieldwork: an anthropological reader*. Malden, Ma: Wiley-Blackwell.

Sahlins, M. (2008). *Islas de historia: la muerte del capitán Cook: metáfora, antropología e historia*. Barcelona: Gedisa.

Treister, K., Vargas, P., Cristino, C., Libeskind, D. and Izaurieta, R. (2013). *Easter Island's silent sentinels: the sculpture and architecture of Rapa Nui*. Albuquerque: University Of New Mexico Press.

Vargas, P., Cristino, C. and Izaurieta, R. (2006). *1000 años en Rapa Nui: Arqueología del asentamiento*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria

18. Bibliografía Complementaria

Dening, G. Islands and Beaches. University Press of Hawaii, 1980.

Firth, R. (1936) *We the Tikopia: A Sociological Study of Kinship in Primitive Polynesia*. London: Allen and Unwin 1936.

Jennings J. (1979) *The Prehistory of Polynesia*. Harvard University Press.

Lewis, D. (1989) *We, the navigators: the ancient art of land finding in the Pacific*. Honolulu, Hawaii: University of Hawaii Press.

Malinowski, B. (2002). *Coral gardens and their magic: a study of the methods of tilling the soil and of agricultural rites in the Trobriand Islands*. London ;New York: Routledge.

Oliver, D.L.(1989) *The Pacific Islands*.University of Hawaii Press.

Routledge, K. (2005). *The mystery of Easter Island: the story of an expedition*. Rapa Nui: Rapanui Press.

Sahlins, M. and American Ethnological Society (1972). *Social stratification in Polynesia*. Seattle, Wa.: University Of Washington Press.

Salmond, A. (2004). *The trial of the cannibal dog: Captain Cook in the South Seas*. London: Penguin