PROGRAMA DE ASIGNATURA

E / HDCH Historia de Chile *(History of Chile)*

Créditos: 6 / Horas Presenciales: 3 / Horas No Presencial: 3

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación

CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Que las y los estudiantes fortalezcan sus competencias para el análisis histórico de la educación y de sus prácticas, articulando subjetividad y construcción de la escuela.

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA:

Al finalizar el curso las y los participantes estarán en mejores condiciones de:
1) Hacer una descripción e interrogación de una situación directamente observada en la práctica.
2) Formular hipótesis interpretativas a través de una contextualización histórica fundada en la propuesta del curso
3) Proyectar la situación narrada, contextualizada históricamente, y en diálogo con el debate educativo contingente.

SABERES / CONTENIDOS:

1) Estado Docente: instalación modelo tradicional durante el siglo XIX.
2) Estado Docente: crisis, consolidación y apogeo 1900-1973
3) Estado Docente: Segunda crisis y ocaso del Estado docente: 1973-2012.
4) Actualidad ¿Mercado, sociedad o poder subjetividad docente?

METODOLOGÍA:

El objetivo de la metodología es aprender a incorporar situaciones de la vida cotidiana en el análisis histórico, y realizarlo sobre la base de describir, interpretar y proyectar esta situación.
El curso está planteado de tal manera que los y las estudiantes logren tomar conciencia de sus primeras percepciones sobre la situación analizada, de la historicidad contenida en ésta, y de la capacidad que tienen de transformarla. Para ello se lo ha dividido en tres momentos:

FASE I. Problematización: disposición a la indagación.
Las sesiones de esta fase introductoria corresponden a "ejercicios de contextualización" en base a una situación relacionada con la práctica educativa y/o pedagógica. Cada uno de estos ejercicios se acompaña de la redacción de 1 a 2 hojas describiendo el proceso realizado en clases. El conjunto del material se entrega en el Informe I.

FASE II. Información: incorporación de documentación histórica.
Una primera instancia consiste en la realización de un balance del trabajo realizado en la fase anterior, distinguiendo descripción, interpretación y juicio de la situación. Las sesiones de trabajo incorporan

elementos de contexto histórico sobre la base de documentos, fuentes y bibliografía relacionada con la historia política y social de la educación. Cada sesión muestra elementos de contexto relacionados con la situación analizada facilitando su incorporación en los informes individuales dejando al final de cada sesión un tiempo para la reflexión y discusión grupal. El proceso de reflexión, discusión y análisis en base a la incorporación de los nuevos elementos de contexto histórico dan origen al Informe II.
FASE III. Síntesis: análisis histórico de la práctica con nueva formación.
En esta fase se repiten los ejercicios de la Fase I, es decir, los ejercicios de contextualización sobre la base de la situación analizada, incorporando los elementos integrados en la Fase II. A partir de este proceso se origina el Informe III: ejercicio de contextualización + informe escrito. Los grupos buscarán responder a dos preguntas, una sobre ampliación de la mirada y la otra sobre lo aprendido durante el curso.

RECURSOS Y EVALUACIONES

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

Las evaluaciones acompañan el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado durante el transcurso del semestre teniendo como referencia la manera como las y los participantes se aproximan al logro de los objetivos del curso. La evaluación propuesta es fundamentalmente de carácter formativa, es decir, destinada a que los y las participantes desarrollen una auto-evaluación de su proceso de aprendizaje. La formalización de la evaluación se basa en:

I)Informe Individual Semestral = tres Informes Individuales parciales que constituyen el (60%)
II)Presentación oral grupal sobre la base de la selección de un informe individual (30%)
III)Autoevaluación (10%).

A continuación se detalla cada una de las evaluaciones:

I)Informe Individual Semestral (60%) se compone de tres etapas reflexivas (metodología):
Etapa 1) análisis sobre la situación relacionada con la práctica educativa y/o pedagógica a través del ejercicio de contextualización, comparación y análisis del proceso. Se medirá la capacidad para analizar y explicar en forma coherente, ordenada y sintética una situación particular observada y problematizarla (abrir preguntas) en función de los ejercicios de la primera fase.
Etapa 2) avance de la investigación (incorporando elementos históricos de la segunda fase). Se medirá la capacidad para integrar los conocimientos históricos, la hipotetización e interpretación del acontecimiento a partir de éstos.
Etapa 3) investigación finalizada en la que se medirá la capacidad de proyectar (o imaginar una situación diferente de) la situación narrada, contextualizada históricamente, y en diálogo con el debate educativo contingente. En la presentación oral grupal se medirá la capacidad de articulación del grupo en torno a una temática escogida, la planificación, coordinación, síntesis, claridad y creatividad.

Cada informe individual parcial se compone de reseñas que se estructuran de la siguiente manera: a) Descripción. Narración en primera persona de una situación vivida, b) Tematización. Se titula genéricamente la narración en primera persona, c) Interrogación. Se abre una pregunta a la lectura solicitada, d) Articulación. Se problematiza la tematización de la narración en función de los aportes integrados desde la lectura solicitada.

Se solicitan tres reseñas por período histórico, lo que implica la siguiente puntuación:

Estado Docente: instalación modelo tradicional durante el siglo XIX = Reseña 1 (2 p.) + Reseña 2 (2 p.) + Reseña 3 (2 p.) = 6 puntos + 1 p. base = 7.
Informe Parcial 1 (20%) =

Estado Docente: crisis, consolidación y apogeo 1920-1973 = Reseña 4 (2 p.) + Reseña 5 (2 p.) + Reseña 6 (2 p.) = 6 puntos + 1 p. base = 7.
Informe Parcial 2 (20%) =

Segunda crisis y ocaso del Estado docente: 1973-2012 = Reseña 7 (2 p.) + Reseña 8 (2 p.) + Reseña 9 (2 p.) = 6 puntos + 1 p. base = 7.
Informe Parcial 3 (20%) =
II) Presentación oral grupal (30%): presentación grupal de una investigación individual acerca de un

problema relacionado con el trabajo docente. Puede optarse por estudiar el tema abordado por el informe de un/a compañero/a del grupo. Se realiza una presentación oral de 15-20 minutos en forma grupal sobre una situación de práctica escogido dentro del grupo. Utilizan PPT, pudiendo incorporar otros recursos de comunicación. Los grupos buscarán responder a dos preguntas, una sobre ampliación de la mirada y la otra sobre lo aprendido durante el curso.

III) Auto-evaluación (10%): la idea de la autoevaluación es vivir y sistematizar una reflexión sobre los procesos de aprendizaje personal, vividos y desarrollados durante el curso, guiada por preguntas.

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:
OTROS REQUISITOS:

PALABRAS CLAVE:

Historia de Chile, estado docente, movimientos sociales

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Estado Docente: instalación modelo tradicional durante el siglo XIX.
-Pineau, Pablo. "Por qué triunfó la escuela o la modernidad dijo "esto es la educación" y la escuela dijo "yo me ocupo"
- "De proyectos y desarraigos. La sociedad latinoamericana frente a la experiencia de la modernidad. 1780-1914"
-Salazar, G. (1985) "Los dilemas históricos de la autoeducación popular en Chile: ¿integración o autonomía relativa?". En Proposiciones N°15, Santiago: Sur Ediciones (Disponible en www.sitiosur.cl): págs. 84-96, 113-123.
-Ruiz, C. (2010), De la República al mercado. Ideas educacionales y política en Chile, LOM ediciones, Santiago (Capítulo I y II)
-Egaña, M. L.(2000) La educación primaria popular en Chile: una práctica de política estatal. DIBAM. Parte 2
-Egaña, M.L. I.Núñez y C. Salinas (2003) La educación primaria en Chile: 1860-1930. Una aventura de niñas y maestras. LOM-PIIE. Caps 3 y 4
- Egaña, M.L. C. Salinas, I.Núñez (2001) La voz de las mujeres en el gremio: una mirada histórica (1900-1930), Revista Docencia N°13. Santiago: Colegio de Profesores, 54-65.

Estado Docente: crisis, consolidación y apogeo 1920-1973
-Ruiz, C. (2010), De la República al mercado. Ideas educacionales y política en Chile, LOM ediciones, Santiago (Capítulo III y IV)
-Egaña, M. L. (1997): La ley de Instrucción Primaria Obligatoria: un debate político, Revista Mapocho, No. 41, Santiago. (todo)
-Reyes, L. (2003): "Crisis, pacto social y soberanía: el proyecto educacional de maestros y trabajadores. Chile, 1920-1925", Cuadernos de Historia N°22, Universidad de Chile, Santiago.
-Reyes, L. (2009), "Educando en tiempos de crisis. El movimiento educacional de las Escuelas Racionalistas en la Federación Obrera de Chile, 1921-1926", Cuadernos de Historia 31, Universidad de Chile, Santiago de Chile.
-Zemelman, M. (2010) La experimentación y sus obstáculos. Plan de Renovación Gradual de la Enseñanza Secundaria y Plan San Carlos, Revista Docencia, N°40, Santiago: Colegio de Profesores de Chile A.G.
-Rivera, F. (2011) Los desafíos de la industrialización: debates y propuestas parlamentarias en torno a la educación técnica industrial. Chile 1929-1952, Calidad en la educación N°34, pp 73-102.
-Vera, R.(1972). Acerca de las bases para una política de perfeccionamiento docente. Revista Educación Nºs 43-46, Mineduc.

Segunda crisis y ocaso del Estado docente: 1973-2012. Actualidad ¿Mercado, sociedad o poder subjetividad docente?

-Ruiz, C. (2010), De la República al mercado. Ideas educacionales y política en Chile, LOM ediciones, Santiago (Capítulo V y VI)
-Feldfeber, M. (2009), Formación y trabajo docente en perspectiva histórica: del modelo tecnocrático del desarrollismo de los ´60 al modelo de la profesionalización en los ´90, Revista Nuestra Idea de AMSAFE, Año 1 N° 1, Santa Fe: Argentina.
-Assaél, J. et al.: "Ley SEP en escuelas municipales emergentes: ¿cambios en la identidad docente?", 2009.
-Guerrero, P. (2005) Estudio de las resistencias de los profesores a una estrategia para el desarrollo de la creatividad en tres unidades educativas. Psykhe, 2005, Vol. 14, Nº1, PUC, Santiago de Chile, 31-45
-Cornejo, R; Reyes, L., Chile: experiencias organizacionales y acción colectiva de profesores. Goodson, Ivor. (2001). "Cambio y biografía personal", Simposi Hineraris de canvi en l"educació. U. de Barcelona, 15 i 15 de marc.

RECURSOS WEB:

-Colección Libros FLAPE 23:
http://www.foro- latino.org/flape/producciones/coleccion_Flape_08/23E / HDCH0ChileE / HDCH0Docente.pdf-

---

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de última actualización: 21-06-2013