



PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANT / IE Introducción a la Etnografía (*Introduction to Ethnography*)

Créditos: 8 / Horas Presenciales: 3 / Horas No Presencial: 6

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología

CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Familiarizar a los estudiantes con los principales temas y problemas que se vinculan con esa doble acepción tan común en nuestros días: la etnografía como experiencia de campo y como representación de esa experiencia. Reconociendo lo que ha sido la historia de la práctica etnográfica en la disciplina a través del tiempo y desarrollando ejercicios que permitan construir una experiencia propia.

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA:

1. Conocer, reconocer y evaluar los diversos tipos de etnografía presentes en la historia de la disciplina, mediante la lectura crítica de experiencias "clásicas", tanto en las tradiciones antropológicas más universales como en la propia "tradición" chilena.
2. Manejar adecuadamente, tanto conceptual como empíricamente, la doble faceta de la práctica etnográfica: como un proceso de investigación y también como la producción de textos que representa ese proceso.
3. Conocer en la práctica los métodos y técnicas propias de la etnografía, con un énfasis en el rol que desempeña la observación y la conversación en la representación de la "otredad" (esa elusiva realidad estudiada por la antropología).
4. Discutir reflexiva y críticamente sobre el o los "propósitos(s)" de la etnografía en la práctica antropológica y sus responsabilidades éticas.

SABERES / CONTENIDOS:

1. La estrategia Etnográfica
2. Enfoques etnográficos para la investigación

METODOLOGÍA:

La asignatura tendrá una serie de sesiones expositivas y talleres, con lecturas dirigidas como una manera de profundizar y complementar contenidos, trabajos prácticos de familiarización con la etnografía tanto como experiencia de campo y como representación de esa experiencia, y se desarrollarán ejercicios de reflexión sobre la ética en la práctica etnográfica.

RECURSOS Y EVALUACIONES

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

La asignatura cuenta con 4 evaluaciones:

Prueba de contenidos del Módulo I (clases y lecturas) = 25%

Prueba de contenidos del Módulo II (clases y lecturas) = 25%

Informe de Terreno (fichas semestrales) = 20%

Etnografía del trabajo de terreno = 30%

Aquellos estudiantes cuya nota sea inferior a un 5.5 debe dar un examen que cuesta de dos secciones: una oral y una escrita. Del mismo modo, aquel estudiante que no haya desarrollado su trabajo de terreno de forma íntegra y colaborativa puede ser requerido para dar los exámenes, a discreción del equipo docente.

La sección oral comprende un defensa de las decisiones metodológicas y conclusiones del trabajo práctico frente al profesor y un/a ayudante.

La sección escrita trata de una prueba donde se medirá los conocimientos adquiridos durante el curso.

Considerando ambas instancias con igual ponderación (50%) se comunicará al alumno su nota de examen.

La ponderación del examen es de 40%, mientras que la nota del curso es de 60%.

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

PALABRAS CLAVE:

Etnografía; observación; escritura

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Atkinson, P. & Hammersley, M. (1998). "Etnografía y Observación Participante". En N.K.

Denzin & Y. Lincoln (eds.). *Strategies of Qualitative Inquiry*. Londres: Sage Publications (versión digital)

Kawulich, B. (2005). La Observación Participante como Método de Recolección De Datos. En *Forum: Qualitative Social Research*. Vol. 6, Nro. 2. art. 43, Mayo. pp. 1-32.

Valles, M. (1997). "Técnicas de Observación y Participación: de la Observación Participante a la Investigación-Acción-Participativa". En *Técnicas Cualitativas De Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional*. Madrid. Síntesis Sociología. pp. 142-176

Russell Bernard, H. (2006). "Interviewing: Unstructured And Semistructured". En *Research Methods in Anthropology, Qualitative and Quantitative Approaches*. 4th edition. New York: Altamira Press. pp. 210-250

Guber, R. (2005). "La Entrevista Antropológica". En *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Paidós. pp. 203-218

Guber, R. (2005). "La Entrevista Antropológica 2. Pregunta Para Abrir Sentidos". En *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires: Paidós. pp. 219-250

Atkinson, P. & Hammersley, M. (2004). "Documents and Other Artefacts, Real and Virtual". En: *Ethnography: Principles in Practice*. 3rd Edition. Routledge: Londres. pp. 121-139

Atkinson, P. & Hammersley, M. (2004). "Recording and Organizing Data". En: *Ethnography: Principles in Practice*. 3rd Edition. Routledge: Londres. pp. 140- 157

Marcus, G. y Cushman, G. (2008). "Las Etnografías Como Textos". En Reynoso, C. (Ed). El Surgimiento De La Antropología Posmoderna. Gedisa: Barcelona. pp. 171-213

Taylor, S.J. Bodgan, R. (1994). "La Presentación de los Hallazgos". En Introducción a Los Métodos Cualitativos de Investigación: La Búsqueda de Significados. Barcelona: Paidós. pp. 179-187

Piñuel Raigada, J.L. (2002). "Epistemología, Metodología y Técnicas del Análisis de Contenido". En Estudios De Sociolingüística, 3(1). pp. 1-42 (en línea: <http://www.ucm.es/info/mdcs/a.contenido.pdf>) (Rec: 15/06/2012)

Geertz, C. (2003). "Ethos, Cosmovisión y el Análisis de los Símbolos Sagrados". En La Interpretación De Las Culturas. Barcelona: Gedisa. pp. 118-130

Spradley, J. (1980). "Hacer Análisis De Dominios". En Participant Observation. New York: Holt, Rinehart & Winston. pp. 1-13 (versión digital)

Cerri, C. (2011). "Dilemas Éticos y Metodológicos en el Trabajo de Campo: Reflexiones de una Antropóloga". En Revista De Antropología Experimental, N 11. Texto 25. pp. 361-370. (en línea:<http://www.ujaen.es/huesped/rae/articulos2011/25cerri11.pdf>)(Rec:15/06/2012)

Rosaldo, R. (2000). "La aflicción y la Ira de un Cazador De Cabezas". En Cultura y Verdad, La Reconstrucción del Análisis Social. Quito: Ediciones Abya-Yala. pp. 23-45

Rosaldo, R. (2000). "La Subjetividad en el Análisis Social". En Cultura y Verdad, La Reconstrucción del Análisis Social. Quito: Ediciones Abya-Yala. pp. 195-223

Denzin, N y Lincoln, Y. (2005). "Introduction: The Discipline and Practice of Qualitative Research". En The Sage Handbook of Qualitative Research. 3rd Edition. Londres: Sage Publications (versión digital). pp. 1-32.

Malinowski, B. (1986). "Introducción: objeto y método y finalidad de esta investigación". En: Los Argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Península. pp. 19-42 (En línea: http://www.subsur.net/antropologia_social_ciep/complementaria/Malinowski.pdf) (Rec:15/06/2012)

Malinowski, B. (1986). "Botadura de la canoa y visita ceremonial. La economía tribal de las Islas Trobriands". En: Los Argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Península. pp. 155-198

Geertz, C. (1992) "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: La Interpretación de la Cultura. Barcelona: Gedisa. pp. 19-40 (En línea: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/geer.pdf>) (Rec:15/06/2012)

Geertz, C. (1992). "Ritual y Cambio Social: un ejemplo javanés". En: La Interpretación de la Cultura. Barcelona: Gedisa. pp. 131-151

Clifford, J (1991) "Introducción: verdades parciales". En: Retóricas de la Antropología. Barcelona: Jucar Universidad. pp. 25-60

Tyler, S. (2008). Acerca de la ¿descripción/desescritura' como un ¿hablar por'. En Reynoso, C. (Ed). El Surgimiento De La Antropología Posmoderna. Gedisa: Barcelona. pp. 289-294

Strathern, M. (2008). Fuera de Contexto. Las ficciones persuasivas de la antropología. En Reynoso, C. (Ed). El Surgimiento De La Antropología Posmoderna. Gedisa: Barcelona. pp. 171-213

Wolf, E. (2009). "El Tráfico de Pieles". En Europa y la Gente Sin Historia. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 196-239.

Roseberry, W. (1994) "Images of the Peasant in the Consciousness of the Venezuelan Proletariat". En Anthropologies and Histories: Essays in Culture, History and Political Economy. Londres: Rutgers University Press. pp. 56-79.

Mintz, S. (1986). "Comer y Ser". En Dulzura y Poder. México: Siglo XXI. pp. 239-277.

Marcus, G. y Fischer, M. (2000). "La consideración de la economía política histórica-mundial: comunidad

cognoscibles en sistemas más vastos". En *La Antropología como Crítica Cultural*. Buenos Aires: Amorruru Ediciones. pp. 123-168

Marcus, G. (2001). "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal". En *Alteridades* 11(22). pp. 111-127

Appadurai, A. (2001). "Parte I: Flujos globales". En *La Modernidad Desbordada, Dimensiones Culturales de la Globalización*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. pp. 41-100

Sahlins, M. (2008). "Suplemento al viaje de Cook: Le Calcul Sauvage". En *Islas de Historias*. Barcelona: Gedisa. pp. 21-46.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2008). "I.4. La imprecisa lógica del sentido práctico". En *Una Invitación a La Sociología Reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI. pp. 45-53

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2008). "II.3. La lógica de los campos". En *Una Invitación a La Sociología Reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI. pp.131-154

Ortner, S. (2006). "Updating Practice Theory". En *Anthropology and Social Theory: Culture Power and The Acting Subject*. Londres: Duke University Press. pp. 1-18

Ortner, S. (1999). "Sahibs". En *Life and Death on Mt. Everest Sherpas and Himalayan Mountaineering*. Princeton: Princeton University Press. pp. 26 - 56

Taussig, M. (2002). "La Economía del Terror". En *Chamanismo, Colonialismo y El Hombre Salvaje, Un Estudio Sobre El Terror y La Curación*. Bogotá: Editorial Norma. pp. 77-104

Comaroff, J. y Comaroff, J. (1991). *Conversion and Conversation, Narrative Form And Consciousness. En Of Revelation and Revolution: Christianity, Colonialism And Consciousness In South Africa v.1*. Chicago: The University of Chicago Press. pp. 198-251

Comaroff, J. y Comaroff, J. (1992). "Ethnography and The Historical Imagination". En *Ethnography and The Historical Imagination*. Boulder: Westview Press. pp. 3-48

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

AUGÉ, M. 1998. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Gedisa. Barcelona.

BALBI, F.A. 2004. "Las etnografías como... ¡etnografías!. Un ensayo dialógico sobre la posmodernidad en antropología social", en: M. Boivin, A. Rosato y V. Arribas: *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Antropofagia, Buenos Aires. 3a ed.

BOIVIN, M. y A. ROSATO 2004. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Antropofagia, Buenos Aires, 3a ed.

BOURDIEU, P. 1988: *Cosas dichas*. Bs. As., Gedisa.

BOURDIEU, P. y L. WACQUANT 1995: *Respuestas por una antropología reflexiva*. México, Grijalbo

BORGES, J.L. 1969: "El etnógrafo". En: *Elogio de la sombra*. Buenos Aires, Emecé Editores, pp. 57-61.

CLIFFORD, J. 1995. *Dilemas de la cultura*. Barcelona, Gedisa.

CLIFFORD, J. y MARCUS, G. (eds.) (1991), *Retóricas de la antropología*, Madrid, Júcar.

CONKLIN, H. 1988: "Etnografía", en: J. Llobera (comp.): *La antropología como ciencia*. Anagrama, Barcelona, 2a. ed., pp. 153 a 163.

DA MATTA, R. 2004: "El oficio del etnólogo o cómo tener ¿Anthropological Blues?", en: M. Boivin, A. Rosato y V. Arribas: *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Antropofagia, Buenos Aires. 3a ed.

- EVANS-PRITCHARD, E. E. (1940) 1979: Los Nuer. Editorial Anagrama, Barcelona.
- GEERTZ, C. 1987: La interpretación de las culturas. Gedisa, México.
- GEERTZ, C. 1989: El antropólogo como autor. Paidós, Barcelona.
- GEERTZ, C. (1980) 2000: Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX. Paidós, Barcelona.
- GUBER, R. 1991: El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Legasa, Buenos Aires.
- GUBER, R. 2001: La etnografía. Método, campo y reflexividad. Norma, Buenos Aires.
- HAMMERSLEY, M. y P. ATKINSON 1994: Etnografía. Métodos de investigación. Paidós, Barcelona.
- LEACH, E. 1978: Cultura y Comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Siglo XXI, Madrid.
- LINS RIBEIRO, G. 2004: "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en: M. Boivin, A. Rosato y V. Arribas: Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Antropofagia, Buenos Aires. 3a ed.
- MALINOWSKI, B. 1975: Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona, Península
- MALINOWSKI, B. (1916)1985: "Baloma: los espíritus de los muertos en las islas Trobriand". En: Magia, ciencia y religión. Planeta-Agostini, Barcelona, pp. 175 a 327.
- MALINOWSKI, B. 1989: Diario de campo en Melanesia. Júcar, Madrid.
- MARCUS, G. y D. CUSHMAN 1991: "Las etnografías como textos", En El surgimiento de la antropología posmoderna. (C. Reynoso, comp.) Gedisa, México.
- MARCUS, G. Y M. FISCHER 2000. La antropología como crítica cultural. Buenos Aires, Amorrutu.
- MAUSS, M. 1974. Introducción a la etnografía. ISTMO, Madrid.
- MURDOCK, G.P. 1987. Cultura y sociedad. FCE, México.
- QUIRÓS, J. 2006. Cruzando la Sarmiento. Una etnografía sobre piqueteros en la trama social del sur del Gran Buenos Aires. Editorial Antropofagia - Centro de Antropología Social, IDES; "Serie Etnográfica", Buenos Aires.
- QUIROZ, D. (ed.) 2001. Diarios de Viaje/de Campo. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino-Fondo Matta.
- QUIROZ, D. 2007. (ed.) Etnografías Mínimas. Santiago: Andros.
- RABINOW, P. (1992). Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos, Madrid, Júcar.
- RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1975. El método de la antropología social. Anagrama. Barcelona.
- ROSALDO, R. 1999. Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social. CNCA - Grijalbo. México.
- SAHLINS, M. 1988. Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia. Gedisa, Barcelona.
- STRATHERN, M. 1991. "Fuera de contexto. Las ficciones persuasivas de la antropología". En El surgimiento de la antropología posmoderna. (C. Reynoso, comp.) Gedisa, México.
- TEDLOCK, D. 1991. "Preguntas concernientes a la antropología dialógica". En El surgimiento de la antropología posmoderna. (C. Reynoso, comp.) Gedisa, México.
- TYLER, S. 1991. "Acerca de la ¿descripción/desescritura' como un ¿hablar por"". En El surgimiento de la antropología posmoderna. (C. Reynoso, comp.) Gedisa, México.

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de última actualización: 19-08-2013