

PROGRAMA DE ASIGNATURA
(Propuesta Preliminar para la Discusión con los Estudiantes)

Economía I

PROF. Juan Cristóbal Cárdenas Castro

correo electrónico: cristobalcardenas@yahoo.com

1. Nombre de la actividad curricular: Economía I	
2. Nombre de la actividad curricular en inglés: Economics I	
3. Unidad Académica: Trabajo Social	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	9 horas (3 presenciales + 6 no presenciales)
5. Tipo de créditos	SCT
6. Número de créditos SCT - Chile	5 SCT
7. Propósito general del curso	
El objetivo de este curso es proporcionarles a los estudiantes un conjunto de herramientas teórico-metodológicas básicas de las cuales puedan servirse para comprender críticamente la economía del presente. Para tal propósito se buscará mostrar cómo a lo largo de la historia las inquietudes teóricas que cruzan a los distintos enfoques económicos se han relacionado con los problemas de la economía real, cotidiana, mundana. Además, el curso especialmente se propone dar cuenta de lo que la economía es, en tanto Ciencia que estudia los recursos materiales, la creación de riqueza y la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para satisfacer las necesidades humanas.	
8. Exposición de motivos	
Es sabido que prácticamente la totalidad de programas docentes de economía en las universidades del mundo –y la Universidad de Chile no ha sido hasta ahora la excepción– se dedican al estudio de la teoría neoclásica, soporte teórico del modelo económico neoliberal. Esto es así no porque este enfoque sea científicamente “superior” a otras miradas, sino porque hasta ahora mantiene una hegemonía, construida –como bien lo ilustra el caso de Chile y América Latina– a fuerza de golpes militares e intervenciones de las Universidades públicas, con el consabido cierre de los principales centros académicos críticos y la exclusión de los enfoques alternativos de las mallas curriculares de pre y posgrado. En las poco más de dos décadas y media de postdictadura, la economía crítica sigue siendo marginal ante la ortodoxia neoliberal, por lo que este curso puede ser una oportunidad para contribuir a transformar esa lamentable realidad. Y aunque en la actualidad la economía es sinónimo de <i>teoría neoclásica</i>, la pregunta que hay que hacerse es si es posible imaginar una economía <i>alternativa</i>, que le permita a l@s estudiantes aproximarse críticamente a los diversos enfoques existentes, no sólo a los ortodoxos sino también a los heterodoxos. Esto es aún más importante si se considera que el curso que aquí proponemos es para ser impartido a estudiantes que buscan calificarse como <i>trabajadores sociales</i>, pues el punto de partida de la teoría neoclásica es el individualismo metodológico, método que sostiene que la totalidad de los fenómenos	

sociales –estructura y cambios– son explicables por elementos individuales. No está demás señalar que esta propuesta metodológica es, al mismo tiempo, una propuesta epistemológica y ontológica. Ahora bien, las críticas y la mayoría de las alternativas a los fundamentos neoclásicos se anclan en enfoques que asumen que el punto de partida no es el átomo (el individuo), sino la *totalidad social*, más precisamente *las relaciones sociales, históricamente determinadas*. Por ejemplo, los gustos y preferencias de los consumidores no son fenómenos de origen “individual” como señala la economía marginal, sino que están condicionados y generados socialmente. De ahí que puedan ser contruidos por el mismo proceso social por el que se producen y reproducen los bienes y servicios destinados a satisfacer las preferencias de los consumidores. Se trata entonces de enfoques globales alternativos a lo que conforma la sustancia de la microeconomía que se enseña en la mayoría de los pregrados universitarios, con explicaciones también diferentes sobre los precios, la ganancia, el salario o el mercado.

Como tendremos ocasión de analizar a lo largo del curso, los enfoques alternativos parten de supuestos que se oponen frontalmente a los de la teoría ortodoxa, pues consideran que los individuos son esencialmente practicantes sociales, que las relaciones sociales informan todos sus actos y productos; de lo que se desprende que categorías como valor, precio, salario, fuerza de trabajo, ganancia, mercado, etcétera, son desde su inicio sociales, y no pueden ser derivadas de comportamientos individuales pre-sociales.

En síntesis, los enfoques “desde lo social” o la tesis que enuncia que lo social tiene prioridad explicativa tiene derecho a exigir las mismas posibilidades de hacerse oír en los ámbitos académicos que la tesis contraria, que parte del individuo. Hasta ahora eso no ha sido así.

Por lo demás, han sido los propios estudiantes de economía de connotadas universidades europeas y latinoamericanas los que han expresado en fechas más o menos recientes que la economía que se enseña en las aulas debe dejar de ser una ciencia autista sin ninguna relación con el mundo real, y que han pugnado por un enfoque plural en economía (Guerrero, 2002).

9. Capacidades a las que contribuye el curso

Análisis crítico e interdisciplinario, perspectiva socio-histórica, aprendizaje de los conceptos económicos fundamentales.

10. Resultados de aprendizaje esperado

Al finalizar el curso se espera que los estudiantes:

- 1) Consigan un buen manejo de los conceptos principales de la economía,
- 2) Sean capaces de hacer uso de las herramientas teórico-conceptuales adquiridas para el análisis económico del presente,
- 3) Reflexionen críticamente y, más particularmente, que reflexionen críticamente sobre la moderna sociedad capitalista en la que les toca habitar,
- 4) Tengan la posibilidad de descifrar cómo su propia realidad económica está determinada por las estructuras y procesos socio-históricos.
- 5) Se aproximen a algunos de los más importantes enfoques críticos (marxismo, teoría de la dependencia, teoría del *World System*, economía feminista, etcétera) de la economía política burguesa.
- 6) Contribuyan a transformar el mundo y a imaginar que “otra economía es posible”.

11. Estructura Modular por Clase

MÓDULO I: Revisión crítica de las “16 tesis de Economía Política” de Enrique Dussel (2014).

MÓDULO II: Feminismo y Economía Feminista. Crítica de la Economía Política y de la Crítica de la Economía Política.

12. Metodología

- Clases expositivas: 3 horas académicas, una vez a la semana.
- Ayudantías cuando se estime necesario.
- Combinación de exposiciones del profesor y de los GRUPOS DE TRABAJO que se conformen.
- Discusión en clases de las lecturas principales agendadas en cada sesión.
- Lectura y discusión de textos o noticias breves en clases sobre la coyuntura económica nacional y mundial.
- Entrega por escrito de controles o comentarios sobre las lecturas y/o realización de hasta 3 mini pruebas de lectura (sin previo aviso).
-

13. Evaluación

El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%.

La nota de aprobación del curso es 4.0 (cuatro punto cero). Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5.5 (cinco punto cinco).

14. Requisitos de aprobación

Para la rendición del examen de primera instancia serán requisitos:

- Asistencia mínima de 50%.
- Promedio de notas del semestre igual o mayor a 3.5 (tres punto cinco).

Quienes no cumplan con los requisitos para presentarse al examen de primera instancia tendrán derecho a rendir examen de segunda oportunidad.

15. Cronograma de Lecturas por Sesión

Primer Módulo:

- Presentación del Profesor
- Presentación del Programa del Curso de Economía I
- Presentación del Calendario y del Sistema de Evaluaciones

Segundo Módulo:

- Lectura y Discusión de texto en clase:
→ Karl Marx: "Examen de Bachillerato" (1835), 4 páginas

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

- **Dussel, Enrique (2014).** "Palabras preliminares" e "Introducción histórico sistemática".
- **Tesis 1.** La espiral de la vida. Necesidad, valor de uso, consumo y residuos.
TEMÁTICAS PRINCIPALES: Materia, energía y entropía; El ser humano viviente; La necesidad; El valor de uso; El consumo; La comunidad viviente y necesitada.
- **Tesis 2.** La espiral productiva. Trabajo vivo y valor.
TEMÁTICAS PRINCIPALES: Relación productiva "ser humano-naturaleza-producto"; El trabajo comunitario y diferenciado; El valor en cuanto tal.
(Total de páginas efectivas: 21; pp.7-31)

Segundo Módulo:

- Lectura y Discusión de texto en clase:
→ Bernard de Mandeville: "El panal rumoroso o la redención de los bribones" (1705)

SESIÓN 3.

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

- Dussel, Enrique (2014).
- **Tesis 3.** La espiral económica equivalencial. Valor de cambio, dinero y mercado.
TEMÁTICAS PRINCIPALES: Relación práctica o social: "ser humano-ser humano"; Relación práctico-productiva o económica: "ser humano-producto-ser humano"; La tercera determinación del valor y el valor de cambio; El dinero o la cosa con valor equivalente; La división de oficios en la comunidad y el excedente económico; Las instituciones económicas; Del "mundo" al "campo" y a los "sistemas" económicos; Los sistemas económicos equivalenciales.
- **Tesis 4.** Sistemas económicos no-equivalenciales. Propiedad y gestión heterónoma del excedente.
TEMÁTICAS PRINCIPALES: Cuestión metodológica; Gestión del excedente en los más antiguos sistemas económicos no-equivalenciales; La subsunción del trabajo vivo indiferenciado en los sistemas no-equivalenciales.
(Total de páginas efectivas: 32; pp.32-64)

Segundo Módulo:

- Lectura/Exposición y Discusión de texto en clase:
→ Nuria Varela: "¿Qué es el feminismo? La metáfora de las gafas violetas" (2017 [2005]), pp. 13-21.
[GRUPO 1]

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

Dussel, Enrique (2014).

- **Tesis 5.** El capitalismo mercantil. Salario, proceso de trabajo, plusvalor y capital productivo.
 TEMÁTICAS PRINCIPALES: El capitalismo mercantil en su etapa dineraria; La contradicción originaria: el trabajo vivo del pobre y el dinero acumulado del rico; El salario; La subsunción del trabajo y el proceso de trabajo; El plusvalor; Nueva función de la propiedad privada en el capital; El capital productivo; ¿Poder civilizador del capital?; ¿Qué es el capital?
(Total de páginas efectivas: 19; pp.65-85)

Segundo Módulo:

- Lectura/Exposición y Discusión de texto en clase:

→ Nuria Varela: "La mirada feminista. ¿Para qué sirven las gafas?" (2017 [2005]), pp. 171-185.
 [GRUPO 2]

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

Dussel, Enrique (2014).

- **Tesis 6.** El capitalismo industrial. Plusvalor relativo, revolución tecnológica, ganancia media y la ley de la acumulación.
 TEMÁTICAS PRINCIPALES: El origen del capitalismo industrial; Plusvalor relativo; Revolución tecnológica y científica; La división del proceso industrial del trabajo; La renta absoluta y diferencial de la tierra; La circulación del capital; Tasa de plusvalor y tasa de ganancia; La ley de la acumulación; Trabajo vivo, valor y precio.
- **Tesis 7.** Fetichización progresiva del capital industrial, comercial y financiero.
 TEMÁTICAS PRINCIPALES: El fenómeno del fetichismo de los sistemas económicos; El capital industrial; El capital comercial; El capital financiero; Fetichización progresiva del capital que rinde interés.
(Total de páginas efectivas: 43; pp.86-129)

Segundo Módulo:

- PROYECCIÓN Y DISCUSIÓN DE DOCUMENTAL (Por definir) 

SESIÓN 7.

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

Dussel, Enrique (2014).

- **Tesis 8.** Competencia y monopolio.
 TEMÁTICAS PRINCIPALES: La competencia y la transferencia de valor; El monopolio.
- **Tesis 9.** Competencia entre capitales singulares y entre ramos de la producción.
 TEMÁTICAS PRINCIPALES: La composición orgánica del capital; La competencia del capital consigo mismo; La competencia entre capitales singulares en el interior de un

ramo; La competencia entre ramos de la producción; El horror que representa la baja tendencial de la tasa de ganancia anunciando el carácter histórico del capital.
(Total de páginas efectivas: 19; pp.130-149)

Segundo Módulo:

- Lectura/Exposición y Discusión de texto en clase:
 → Nuria Varela: "La economía. ¿Cuánto vale el bienestar?" (2017 [2005]), pp. 207-233. (Selección de textos para la lectura).
 [GRUPO 3]

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

- Dussel, Enrique (2014).
- Tesis 10.** Competencia entre capitales globales nacionales de los países desarrollados y subdesarrollados. La teoría de la dependencia.
 TEMÁTICAS PRINCIPALES: La Teoría de la dependencia; Media nacional de la composición orgánica y del salario de los capitales globales por países; La competencia en el mercado mundial: el espacio teórico de la dependencia; Transferencia de plusvalor como esencia de la dependencia y como efecto de una dominación social globalizada.
- Tesis 11.** Del colonialismo a la globalización de las transnacionales. Mecanismos de transferencia del plusvalor de las periferias a los centros.
 TEMÁTICAS PRINCIPALES: La dependencia como esencia de la teoría del *World-System* y de la globalización; Diferente proceso de la acumulación originaria entre centro y periferia; La ley del valor, la competencia y la esencia de la Teoría de la dependencia; De la esencia a los fenómenos: los mecanismos empíricos de la dependencia; Otros mecanismos de transferencia del plusvalor de la periferia al centro; La guerra como negocio. Transferencia de valor mediante la producción de las corporaciones armamentistas.

(Total de páginas efectivas: 32; pp.150-181)

Segundo Módulo:

- PROYECCIÓN Y DISCUSIÓN DE DOCUMENTAL (Por definir) 

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

- Dussel, Enrique (2014).
- Tesis 12.** La ética, la normatividad y la crítica.
 TEMÁTICAS PRINCIPALES: La ética subyacente en la economía política de Adam Smith; La ética neoliberal de Friedrich Hayek; Principios "normativos" en economía; Codeterminación mutua de los principios normativos de la economía; Emergencia de los actores que se rebelan para crear nuevos sistemas económicos; La totalidad y la exterioridad económica; De-strucción y con-strucción creadora.

(Total de páginas efectivas: 30; pp.183-214)

Segundo Módulo:

- Lectura/Exposición y Discusión de texto en clase:
 → Nuria Varela: "La globalización. Comerciar sin fronteras..." (2017 [2005]), pp. 235-253.
 [GRUPO 4]

SESIÓN 10.

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

Dussel, Enrique (2014).

- **Tesis 13.** Principio material, normativo y crítico de la economía.

TEMÁTICAS PRINCIPALES: El aspecto material de la economía; Intuiciones de Aristóteles de una economía para la vida; La crítica material a la economía clásica burguesa. Las capacidades en Amartya Sen; El límite absoluto material-ecológico del capital; La materia, la energía y el cambio climático; El postulado de la vida perpetua; Subsunción real del consumo en el capital; Principio normativo material de la economía; La comunidad de vida de los que trabajan.

(Total de páginas efectivas: 28; pp.215-243)

Segundo Módulo:

- Lectura/Exposición y Discusión de texto en clase:

→ Katrine Marçal: “Prólogo” y “En el que nos adentramos en el universo de la economía y nos preguntamos quién era la madre de Adam Smith” (cap.1) (2016 [2012]), pp. 13-28.

[GRUPO 5]

SESIÓN 11.

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

Dussel, Enrique (2014).

- **Tesis 14.** Principio formal, normativo y crítico de la economía. Participación y crisis de la empresa.

TEMÁTICAS PRINCIPALES: La mutua determinación de lo económico con la pragmática discursiva; La razón discursiva en el campo económico; Marx y la cuestión “pragmática”; El principio formal normativo de la economía; Propiedad, autonomía del individuo y consensualidad; Gestión comunitaria de nuevas empresas.

(Total de páginas efectivas: 24; pp.244-267)

Segundo Módulo:

- Lectura/Exposición y Discusión de texto en clase:

→ Katrine Marçal: “En el que nos presentamos al hombre económico y vemos lo tremendamente seductor que es” (cap.2) y “En el que queda claro que el hombre económico no es mujer” (cap.3) (2016 [2012]), pp. 29-49.

[GRUPO 6]

SESIÓN 12.

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

Dussel, Enrique (2014).

- **Tesis 15.** Principio normativo y crítico de la factibilidad económica. Límites del mercado y la competencia. La necesaria regulación.

TEMÁTICAS PRINCIPALES: Las instituciones mínimas y necesarias de toda economía posible; El mercado y sus subsistemas; La posibilidad futura de una cierta competencia en el mercado; Función de la regulación democrática del mercado; El principio normativo de factibilidad económica; Eficacia y consumo; Pretensión económica de justicia.

(Total de páginas efectivas: 29; pp.268-296)

Segundo Módulo:

- PROYECCIÓN Y DISCUSIÓN DE DOCUMENTAL (Por definir) 

SESIÓN 13.

Primer Módulo:

Revisión y discusión de las siguientes lecturas:

Dussel, Enrique (2014).

- **Tesis 16.** Más allá de la modernidad y del capitalismo. La transición a un nuevo sistema económico.

TEMÁTICAS PRINCIPALES: Más allá de la modernidad; Más allá del capitalismo; Más allá del socialismo real del siglo XX; Articulación y "éxodo" de la empresa, el mercado y del control dominador del Estado; Aspecto concreto y coyuntural en la dominación global de la mediocracia; Expulsión y creación de la nada; La gran Transición hacia un nuevo sistema económico; Hacia una descolonización epistemológica de la economía.

Total de páginas efectivas: 37 (pp. 297-334)

Segundo Módulo:

- Lectura/Exposición y Discusión de texto en clase:
→ Silvia Federici: "A modo de introducción. Marxismo y feminismo: historia y conceptos" (2018), pp. 11-23.
[GRUPO 7]

SESIÓN 14. SEGUNDA PRUEBA PARCIAL

CONTENIDO: Tesis 8 a 16.

EXAMEN (1ª. INSTANCIA) – Fecha por definir

EXAMEN (2ª. INSTANCIA) – Fecha por definir

CRONOGRAMA (SÍNTESIS)

16. Bibliografía Principal

- DUSSEL, Enrique. *16 tesis de economía política. Interpretación filosófica*. México: Siglo XXI Editores, 2014.
- FEDERICI, Silvia. *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*. España: Traficantes de Sueños, 2018.
- MANDEVILLE, Bernard. "El panal rumoroso o la redención de los bribones". México: La Flecha, 1957.
- MARÇAL, Katrine. *¿Quién le hacía la cena a Adam Smith? Una historia de las mujeres y la economía*. Barcelona: Debate, 2016.
- MARX, Karl. "Examen de Bachillerato", en *Escritos de Juventud*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982 [1835].
- VARELA, Nuria. *Feminismo para principiantes*. España: Debolsillo, 2017 [2005].

17. Bibliografía Complementaria

- DUSSEL, Enrique. *20 tesis de política*. México: Siglo XXI Editores, 2006.
- FEDERICI, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. España: Traficantes de Sueños, 2010 [2004].
- MARINI, Ruy Mauro. *Dialéctica de la dependencia*. México: Ediciones ERA, 1973.
- MARX, Karl. *El Capital. Crítica de la economía política* (Libros I-III). México: Siglo XXI Editores, 2008 [1867].
- SMITH, Adam. *La riqueza de las naciones*. España: Alianza Editorial, 2013.

18. Documentales recomendados

[2015] "Chicago Boys".

Dirección: Carola Fuentes y Rafael Valdeavellano. Duración: 85 minutos.

Sinopsis: La película cuenta la historia de los Chicago Boys, un grupo de economistas formados en la Universidad Católica de Chile quienes, tras realizar estudios de posgrado en la Universidad de Chicago con profesores como Milton Friedman y Arnold Harberger, vuelven a su país y, al alero de la dictadura militar de Augusto Pinochet (1973-1990), se convierten en los principales ideólogos de la implantación del modelo económico neoliberal en Chile.

[2010] "Comprar, tirar, comprar".

Dirección: Cosima Dannoritzer. Producción: RTVE, Art France. País de producción: Francia/España. Duración: 52 minutos.

Disponible en: <http://www.rtve.es/television/documentales/comprar-tirar-comprar/>

Sinopsis: Baterías que se "mueren" a los 18 meses de ser estrenadas, impresoras que se bloquean al llegar a un número determinado de impresiones, bombillas que se funden a las mil horas... ¿Por qué, pese a los avances tecnológicos, los productos de consumo duran cada vez menos?

[2010] "Tierra baldía" ('Waste Land').

Dirección: Lucy Walker, Karen Harley y João Jardim. Producción: Almega Projects. Duración: 90 minutos.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=y7n9TuudCKs>

Sinopsis: Documental sobre el trabajo del artista brasileño Vik Muniz, realizado en el Jardim Gramacho, uno de los mayores vertederos de basura del mundo, en la ciudad de Río de Janeiro.

[2009] "Abuela grillo".

Dirección: Carmencita Guillén Ortúzar. Producción: El Centro para la Cultura y el Desarrollo. País: Bolivia/Dinamarca.

Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM

Sinopsis: Adaptación de un mito ayoreo. La versión animada convierte esta historia en una fábula que trata un tema fundamental del mundo contemporáneo: el agua. La famosa cantante boliviana, Luzmila Carpio, de manera magistral, presta su voz y su canto al personaje.

[2009] “Hogar” (‘Home’).

Dirección: Yann Arthus-Bertrand. Producción: Pinault-Printemps-Redoute, Francia. Duración: 93 minutos.
Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM>

Sinopsis: La película está enteramente compuesta por vistas aéreas de diversos lugares alrededor del mundo. Muestra la diversidad de la vida en La Tierra y cómo las actividades humanas se han convertido en una amenaza para el equilibrio ecológico del planeta.

[2009] “Capitalismo: Una historia de amor” (‘Capitalism: A Love Story’).

Dirección: Michel Moore. País: EE.UU. Duración: 127 minutos.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=reTexHFmc9c>

Sinopsis: Michael Moore afronta el problema que está en el centro de toda su obra: el desastroso impacto que el dominio de las corporaciones multinacionales tiene sobre la vida cotidiana de los estadounidenses, y, por consiguiente, también sobre el resto del mundo.

[2009] “La doctrina del shock”

Dirección: Michael Winterbottom, Mat Whitecross. País de la producción: Reino Unido. Duración: 79 minutos.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ylhZjEsgsNQ>

Sinopsis: La doctrina del shock (en inglés The Shock Doctrine) es una película documental basada en el libro homónimo de Naomi Klein. Se trata de una investigación sobre el capitalismo del desastre, basada en el planteamiento de Naomi Klein de que el capitalismo neoliberal se alimenta de los desastres naturales, de la guerra y el terror para establecer su dominio.

[2003] “Atención, peligro, trabajo” (‘Attention danger travail’).

Dirección: Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe. País de producción: Francia. Duración: 80 minutos.

Disponible en: <http://www.desrealitat.org/2011/05/attention-danger-travailen.html>

Sinopsis: Documental que entrevista a un grupo de personas que ha decidido vivir sin trabajar, sustituyendo la rutinaria jornada laboral por otros métodos con los que ganarse la vida.

[1989] “La isla de las flores”.

Dirección: Jorge Furtado. País de producción: Brasil. Duración: 13 minutos.

Disponible en: http://www.youtube.com/watch?v=4kDN49_bFno

Sinopsis: Documental que visita el concepto de dignidad a través de la evolución de la vida de un tomate.