

PROGRAMA DE ASIGNATURA
FILOSOFÍA
PROF. Martín Ríos López
e-mail: martin.docencia.uchile@gmail.com

1. Nombre de la actividad curricular: Filosofía	
2. Semestre curricular/año: 1 Semestre/2019	
3. Unidad Académica: Trabajo Social	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	9 hrs (3 presenciales + 6 no presenciales)
5. Tipo de créditos	SCT
6. Número de créditos SCT - Chile	5 SCT
7. Objetivo general del curso	
Conocer, comprender y reflexionar sobre algunos de los principales problemas filosóficos que conciernen al hombre en su dimensión social, cultural e histórica.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	
a.- Conocer y analizar las grandes matrices teóricas en las que se insertan las conceptualizaciones en Trabajo Social. b.- Conocer las implicancias entre ellas y sus fundamentos filosóficos.	
9. Resultados de Aprendizaje Esperado	
a.- Identificar y Distinguir las características fundamentales que constituyen el quehacer filosófico al comprender comparativamente las diferencias existentes con el sentido común y las ciencias. b.- Analizar críticamente diversas categorías filosóficas surgidas en la modernidad y que por su vigencia nos permiten comprender en buena medida la configuración de nuestro tiempo presente. c.- Reflexionar en torno a diversos tópicos correspondientes a la época contemporánea tales como historia, política y memoria. d.- Revisar críticamente algunos de los contenidos del discurso neoliberal y su propuesta como proyecto social y político .	

10. Contenidos de la Asignatura

I Unidad: Hacia una reapropiación crítica de la noción de filosofía

- a.- ¿Qué podemos entender por eso de la filosofía?.
- b.- La filosofía como disciplina.
- c.- La filosofía, la verdad y lenguaje.
- d.- La filosofía, la política y su vocación por lo social.

II Unidad: Polis, política y ciudadanía

- a.- Hombre y mundo.
- b.- El carácter político del hombre.
- c.- La polis como *Ethos* ciudadano.

III Unidad: El laberinto de la modernidad.

- a.- Una discusión fundante ¿Modernidad o modernidades?
- b.- El proyecto moderno en clave cartesiana.
- c.- Marx y el mundo moderno.
- d.- Fracturas de lo moderno: progreso y catástrofe.
- e.- Memoria, política y ciudadanía después del holocausto.
- f.- Lecturas para comprender el fascismo.

IV Unidad: Reflexiones en torno al neoliberalismo

- a.- Hacia una genealogía del neoliberalismo
- b.- La idea de libertad en Hayek
- c.- Principios neoliberales en Friedman
- d.- Discusión: Chile en el horizonte neoliberal.

11. Metodología

- a.- Exposición y problematización de contenidos a través de preguntas dirigidas y/o abiertas generando discusiones plenarias.
- b.- Estrategia de aprendizaje cooperativo entre los/las estudiantes por medio de la realización de trabajos de investigación.
- c.- Lecturas guiadas, revisión y análisis de problemas filosóficos con relevancia en el campo disciplinar de las Ciencias Sociales.
- d.- Equipos de debate para el descubrimiento de conceptos claves e ideas centrales de contenidos.

12. Evaluaciones y porcentajes

- a.- Dos pruebas de desarrollo 35% (c/u)
b.- Trabajo de investigación y exposición 30%

Son mínimo 2 evaluaciones al semestre. El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%.

La nota de aprobación del curso es 4.0. Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5.5.

Para rendir examen de primera instancia serán requisitos:

- Asistencia mínima de 75%
- Promedio de notas del semestre igual o mayor a 3.5.

Quienes no cumplan con los requisitos para presentarse al examen de primera instancia tendrán derecho a rendir examen de segunda oportunidad.

14. Palabras Clave

Filosofía – Modernidad – Historia – Memoria - neoliberalismo

15. Bibliografía obligatoria y complementaria por clase

Bibliografía Obligatoria:

1 Unidad:

ALTHUSSER, Louis. *Iniciación a la filosofía para no filósofos*. Editorial Siglo XXI, Madrid, 2016.

AGAMBEN, GIORGIO. *¿Qué es la filosofía?*. Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2017.

AGAMBEN, GIORGIO. “¿Qué es lo contemporáneo?” en *Desnudez*, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2014, pp. 17-29.

GRAMSCI, Antonio. “Apuntes para una introducción y preparación al estudio de la filosofía y la Historia de la cultura” en

(<https://marxismocritico.files.wordpress.com/2011/11/introduccion-a-la-filosofia-de-la-praxis.pdf>)

RÍOS LÓPEZ, Martín. *Una reflexión mínima. En torno a la pregunta ¿qué podemos entender por filosofía?*. CENALTES Ediciones, Viña del Mar, 2018.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. "Defensa de la filosofía en tiempos adversos" en *Ética y política*. Ed. FCE, México, 2013, pp. 87-93.

2 Unidad:

ARISTÓTELES. *La Política*. Editorial Gredos, Madrid, 2007. Libro I [1252a-1260b], pp. 27-55.

BUYTENDIJK, F.J. *El hombre y el animal*. Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, 1973, pp. 48-54.

BERRÍOS, Víctor. "Apuntes para una ética en Heidegger" en RÍOS, Martín (Ed.) *La ética en el horizonte de la reflexión contemporánea*, Vol. 2., Cuadernos de Ideas Nº22, Ed. UCSH, 2008, pp. 39-52.

PLATÓN. *La República*, Ed. Centro de estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1997. Libro V, [474a -480a], pp. 159-171.

PLATÓN. *La República*. Ediciones del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales de Madrid, Madrid, 1997.

3 Unidad:

ADORNO, THEODOR Y HORKHEIMER, MAX. *Dialéctica de la Ilustración*. Editorial Trotta, Madrid, 2009. Cap. "Concepto de Ilustración", pp. 59-95.

BAUMAN, ZYGMUNT. *Modernidad y Holocausto*. Ediciones Sequitur, Madrid, 2010. "Prólogo y Introducción", pp. 11-52.

BENJAMIN, WALTER. "Sobre el concepto de Historia". En *OBRAS*, Libro I/ vol. 2, Abada Ediciones, Madrid, 2008, pp. 303-318.

BERMAN, MARSHALL. *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Editorial Siglo XXI, Bs. As., 1989, pp. 1-27.

BLOM, PHILIPP. *Años de Vértigo. Cultura y cambio en occidente, 1900-1914*. Editorial Anagrama, Barcelona, 2013. Cap. 5 "Su majestad y el señor Morel", pp. 141-182.

DESCARTES, RENÉ. *Meditaciones metafísicas*. "Carta Abate Picot Presentación: A los señores decanos y doctores de la Sagrada Facultad de Teología de París", Editorial Espasa Calpe, Madrid, 2006. pp. 105-109.

GRAMSCI, Antonio. *Antología*. Traducción, selección y notas de Manuel Sacristán. Ed. Siglo XXI, México, 2016.

LACLAU, ERNESTO. "Fascismo e ideología" en *Política e ideología en la teoría marxista*, Editorial Siglo XXI, Barcelona, 2015, pp. 89-164.

MARX, Karl y ENGELS, Friedrich. *El manifiesto del partido comunista*. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 2007, (cap. 1 Burgueses y proletarios) pp. 45-62.

RUÍZ SANJUÁN, César. "La configuración ideológica del fascismo y su génesis histórica" en

Polanyi, Karl. *La esencia del fascismo*. Escolar y mayo ediciones, Madrid, 2013, pp. 9-38.

4 Unidad:

BENJAMIN, Walter. "El capitalismo como religión" en OBRAS, XX, Abada Editores, Madrid, 2000, pp. Xx.

FRIEDMAN, Milton. *Capitalismo y libertad*. Ed. Síntesis, Madrid, 2013.

FRIEDMAN, Milton. "Selección de escritos políticos y económicos de Milton Friedman". Revista Estudios Públicos, Nº 60 (primavera de 1995), CEP, Santiago de Chile, pp. 431-484.

HAYEK, Friedrich Von. "Selección de textos de Friedrich von Hayek", Revista Estudios Públicos, Nº 120 (Primavera, 2010), Santiago de Chile, pp. 245-332.

MARX, Karl. *El Capital*, tomo I/ vol. 1. Cap. 1 "La mercancía", Siglo XXI Editores, Mexico, 2014.

SALINAS ARAYA, Adán. "Debates neoliberales en 1938. El coloquio Lippman" en *Hermenéutica Intercultural Revista de Filosofía*, UCSH, Nº 25- 2016, pp.

VERGARA ESTÉVEZ, Jorge. "Hayek, pensador de la libertad" en *Caminos de la libertad*, pp. 383-406.

15. Bibliografía Complementaria:

ALTHUSSER, Louis- BALIBAR, Étienne. "La filosofía: arma de la revolución" en *Para leer el capital*. Siglo XXI Editores, México, 2012, pp. 5-12.

FERNÁNDEZ DÍAZ, Osvaldo. *Del fetichismo de la mercancía al fetichismo del capital*. Ediciones Ideas, Valparaíso, 2014.

HARVEY, DAVID. *París, capital de la modernidad*. Akal Ediciones, Madrid, 2008. Cap. Introducción: "La modernidad como ruptura", pp. 5-30.

GRAMSCI, ANTONIO. *Odio a los indiferentes*, Editorial Ariel, Madrid, 2011. Cap. "Antes que nada", pp. 19-29 y Cap. "La política y los políticos", pp. 31-41.

GUZMÁN GUERRA, ANTONIO ¿*Cínicos...?*. Escolar y Mayo Editores. Madrid, 2012.

KANT, IMMANUEL. *Filosofía de la Historia*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000. Cap. "Qué es la Ilustración", pp. 25-38.

NIETZSCHE, FRIEDRICH. *El libro del Filósofo*. Editorial Taurus, Madrid, 2000. Cap. "Introducción teórica sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral" pp. 85-108.

PLATÓN. *Fedón*. Editorial Gredos, Madrid, 2006. [57a-61b], pp. 23-32.

RÍOS LÓPEZ, Martín. *La historia como paisaje en ruinas*. CENALTES Ediciones, Viña del Mar, (2ª Edición), 2017.

VIGO, ALEJANDRO. *Aristóteles. Una introducción*. Ed. Instituto de Estudios de la Sociedad,

Santiago de Chile, 2007. Cap. VI: 5, 6, 7 y 8, pp. 213-230.

VVAA. *Un legado de Milton Friedman en Chile*. Instituto Democracia y Mercado, Santiago de Chile, 2012.

Recursos Audiovisuales:

CASTRO ORELLANA, RODRIGO. *Ensayo para una genealogía del neoliberalismo*. [conferencia] en Colección de Archivos visuales, Vol. 1, UCSH, Santiago de Chile, 2008, [DVD: 105 min. aprox.]