

PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANTROPOLOGÍA

Prof. Anahí Urquiza Gómez

Ayudantes: Dámaris Arrieta Ruiz y Natalia Prieto Gavilán

1. Nombre de la actividad curricular: Antropología	
2. Semestre curricular/año: IV Semestre/2019	
3. Unidad Académica: Trabajo Social	
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	9 hrs (3 presenciales + 6 no presenciales)
5. Tipo de créditos	SCT
6. Número de créditos SCT - Chile	5 SCT
7. Objetivo general del curso	
La asignatura tiene por objetivo presentar los principales temas y problemas en los que se ha enfocado el desarrollo conceptual de la disciplina antropológica, entregando herramientas que les permitan analizar la realidad contemporánea en el contexto de las principales teorías desde donde se problematizan, articuladas a través del análisis cultural.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	
<ul style="list-style-type: none">• Analizar algunas de las principales teorías generales de la sociedad• Analizar algunas teorías fundantes en el ámbito de las humanidades• Analizar las grandes matrices conceptuales en que se desarrolla el Trabajo Social contemporáneo• Desnaturalizar los fundamentos de las categorías sociales con que se nombran los sujetos en los diversos ámbitos de la acción social• Integrar distintas aproximaciones teóricas, debates y dimensiones relevantes para el campo de los fenómenos sociales vinculados a la desigualdad social, cultural, económica y política	
9. Resultados de Aprendizaje Esperado	
Al finalizar la asignatura los alumnos deben ser capaces de: <ol style="list-style-type: none">1. Reconocer la especificidad de la antropología en el contexto de las ciencias sociales.2. Conocer y problematizar las principales teorías y conceptos que se aplican desde la antropología a los fenómenos sociales y humanos.3. Comprender el concepto de cultura como una herramienta teórica y metodológica que orienta la investigación socio-cultural contemporánea.	
10. Contenidos de la Asignatura	
MÓDULO 1: EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA <ul style="list-style-type: none">▪ Introducción: La ciencia de la cultura▪ Los problemas antropológicos▪ Ilustración antropológica▪ El debate entre evolucionistas y difusionistas MÓDULO 2: ESCUELAS CLÁSICAS DE ANTROPOLOGÍA I <ul style="list-style-type: none">▪ La antropología cultural norteamericana	

- El funcionalismo y sus proyecciones
- Posturas ecológicas y materialistas

MÓDULO 3: ESCUELAS CLÁSICAS DE ANTROPOLOGÍA II

- Cultura y personalidad
- Estructuralismo
- Antropología simbólica y cognitiva

MÓDULO 4: ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS

- Antropología postestructural y postmoderna
- Antropología latinoamericana y feminista
- Problemas antropológicos contemporáneos

11. Metodología

- Combinación de sesiones expositivas, discusión con los estudiantes y ejercicios en clase de construcción argumental y aplicación de conceptos.
- Se espera también que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos a situaciones concretas de su experiencia individual, así como a eventos públicos de la actualidad social y política.

12. Evaluaciones y porcentajes

- Pruebas Integrativas: 50%
 - Módulos 1 y 2: 25%
 - Módulos 3 y 4: 25%
- Presentación grupal de lectura: 20%
- Ejercicio etnográfico: 15%
- Ejercicios en clases (talleres + preguntas): 15%

El promedio de notas del semestre tiene una ponderación del 60% y el examen 40%.

La nota de aprobación del curso es 4.0. Se eximirán del examen quienes obtengan un promedio igual o superior a 5.5.

13. Requisitos de aprobación

Para rendir examen de primera instancia serán requisitos:

- Asistencia mínima de 70%
- Promedio de notas del semestre igual o mayor a 3.5.

Quienes no cumplan con los requisitos para presentarse al examen de primera instancia tendrán derecho a rendir examen de segunda oportunidad.

14. Palabras Clave

Antropología, Cultura, Sociedad, Teorías Sociales

15. Bibliografía obligatoria y complementaria por clase

Sesión	Fecha	Contenido	Bibliografía obligatoria	Bibliografía complementaria
UNIDAD I: EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA				
1	30/jul	La ciencia de la cultura	Kottak, C. (2011). ¿Qué es antropología?. En <i>Antropología; Cultural. Decimocuarta Edición</i> . México: McGraw-Hill.	---
2	6/ago	Los problemas	Kottak, C. (2011). <i>Cultura</i> .	Evans Pritchard, E. (1976). <i>La</i>

B

- 3/dic Examen Oral

Bibliografía Complementaria

- Benedict, R. (1971). El hombre y la cultura. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Boas. F. (1964) Cuestiones fundamentales de Antropología, Solar-Hachete, Buenos Aires.
- Bohannan, P. y Glazer, M. (1993). Antropología: Lecturas. Madrid: McGraw-Hill.
- Evans-Pritchard, E. (1987). Historia del pensamiento antropológico. Madrid: Cátedra.
- Frazer, J. (1981). La rama dorada. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Geertz. C. (1992) La interpretación de las culturas, Gedisa, Barcelona
- Harris, M. (1985). El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura. México DF: Siglo XXI Editores.

- Harris, M. (1995) Introducción a la Antropología General, Alianza, Madrid
- Herskovits, M. (1952). El hombre y sus obras: La ciencia de la antropología cultural. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Kahn, J. (1975). El concepto de cultura: textos fundamentales. Barcelona: Anagrama.
- Kluckhohn, C. (1957). Antropología. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Kottak, C. (2002). Antropología cultural. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Kuper, A. (2001). Cultura. La versión de los antropólogos. Barcelona: Paidós.
- Latour, B. (2007) Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Lévi-Strauss, C. (1995). Antropología estructural. Barcelona: Paidós.
- Linton, R. (1967). Estudio del hombre. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Llobera, J. (1975). La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama.
- Malinowski, B. (1975) Los Argonautas del Pacífico Occidental, Península, Barcelona
- Malinowski, B. (1984) Una teoría científica de la cultura, Madrid, Sarpe.
- Mauss, M. (1979). Sociología y antropología. Madrid: Tecnos.
- Mead, M. (1946) Adolescencia y cultura en Samoa, Editorial Abril, Buenos Aires.
- Morgan, L. (1971). La sociedad primitiva. Madrid: Ayuso
- Murdock, G. (1997). Cultura y sociedad. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Radcliffe-Brown, A. R. (1986). Estructura y función en la sociedad primitiva. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Rossi, I. y O'Higgins, E. (1981) Teorías de la Cultura y Métodos Antropológicos, Anagrama, Barcelona
- Sahlins, M. y Service, E. (1960). Evolution and Culture. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Shapiro, H. (1993). Hombre, cultura y sociedad. México DF: Fondo de Cultura Económica.