

PROGRAMA DE CURSO / 2° SEMESTRE 2019
CARRERA - PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

1. Nombre de la actividad curricular

Práctica Profesional 2 ciclo

2. Nombre de la actividad curricular en inglés

Professional Practice 2 cycle

3. Unidad Académica/organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia/ Departamento de Educación

4. Ámbito

2 Familia y Comunidad Educativa

3 Pedagogía, Currículo y Didáctica

4 Pensamiento Reflexivo e Investigación Pedagógica

5. Horas de trabajo

Presencial

No presencial

22

0

6. Tipo de créditos

SCT-CHILE

7. Número de créditos

15

8. Requisitos

9. Propósito general del curso

Este curso pretende que la estudiante realice un proyecto pedagógico en el centro educativo o programa educativo, cultural en el que participa, y ejecute acciones educativas en promoción del desarrollo y bienestar de los niños, niñas a través de acciones didácticas con ellos y ellas, adultas, adultos y comunidad. Dicho proyecto contempla proceso de diseño, implementación y evaluación a partir de procesos permanente de reflexión análisis y evaluación participativa con los y las agentes con quienes participa. En este accionar se espera que sea capaz de promover la participación en la acciones y evaluaciones y, problematizar su propia práctica y potenciar las capacidades de diálogo, colaboración e integración con la comunidad de modo de indagar, interpretar y conceptualizar su acción docente y así comprender en interacción con otros y otras, las dinámicas que su propuesta pedagógica genera.

10. Competencias a las que contribuye el curso	
II.1	Construir alianzas con la familia y la comunidad educativa, con el propósito de favorecer el bienestar, el desarrollo, el aprendizaje y el ejercicio de la ciudadanía de los/as niños/as.
III.2	Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los/as agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños/as, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales.
IV.2	Sistematizar saberes pedagógicos propios de la educación, enfatizando en el nivel de educación parvularia, a partir de la reflexión crítica de las problemáticas que surgen en su práctica pedagógica.
11. Subcompetencias a las que contribuye el curso	
II.1.1	Implementar propuestas pedagógicas que promuevan la participación y aporte a la toma de decisiones de la familia en el proyecto educativo
II.1.3	Propiciar y mantener redes de trabajo colaborativo con instituciones y organizaciones de la comunidad circundante al programa educativo
III.2.4	Promover la participación de los/as niños y niñas e incorporar sus perspectivas en su propuesta pedagógica, construyendo conjuntamente saberes culturales y pedagógicos
IV.2.1	Identificar y analizar problemáticas en la práctica pedagógica a partir de las experiencias educativas y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, para mejorar el quehacer del desarrollo profesional docente.
IV.2.2	Generar saberes pedagógicos a partir de la reflexión desde y sobre la práctica y su socialización y divulgación a través de diversos medios, con la finalidad de colaborar con la construcción social de conocimientos pedagógicos.
12. Resultados de Aprendizaje	

1. Ejecutar un proyecto pedagógico de planeación participativa, con interacciones pedagógicas en beneficio del desarrollo aprendizajes y bienestar de los niños y niñas, con diversos agentes educativos que permitan la construcción conjunta de significados y aprendizajes que permitan de esta forma enriquecer las iniciativas pedagógicas y el acto didáctico.
2. Reflexiona sistemáticamente su propuesta pedagógica, a partir de la implementación y evaluación del proyecto, problematizando el acto didáctico en colaboración dialogante en y con la comunidad en la que participa que le permita argumentar de manera propositiva sus observaciones críticas.
3. Analizar su acción pedagógica e intervenciones educativas, y en dialogo con sus propias investigaciones y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, que permita construir enriquecidamente su saber docente.

13. Saberes/contenidos

- Distinciones de la Investigación acción participativa y la narrativa en el quehacer pedagógico
- Análisis del desarrollo de sus experiencias pedagógicas a partir de su investigación acción participativa
- Análisis sincrónico y diacrónico de su propuesta curricular y su didáctica.
- Despliegue analítico de ámbitos problematizadores del acto didáctico (imaginarios, inclusión, diversidad, género, interculturalidad, autobiografía docente., etc.).
- Sistematización de experiencias.
- Generación de ambientes favorables de aprendizaje: estrategias didácticas y metodológicas para niños, niñas y adultas.

12. Metodología

De la tutoría:

Observación participante/acompañamiento en los centros de práctica.
Encuentro de reflexión e intercambio en los espacios de práctica.
Reuniones de seguimiento al proceso

Estudiantes:

Acciones participativas
elaboración material pedagógico
Acciones dialógicas en los centros.
Registros de la acción didáctica (escritura, fotografía, videos u otros).

13. Evaluación

- Triada dialógica en el centro de práctica: 2 /
triada 1: 30 % a fines de Septiembre y quincena Octubre
triada : 50% a fines de Noviembre
- Autoevaluación de proceso y final: 10% c/u
Autoevaluación 1: Septiembre
Autoevaluación 2: Noviembre

14. Requisitos de aprobación

- A. Asistencia a talleres: 75%
B. Asistencia a centros de práctica: 100%

15. Palabras clave

Indagación, sistematización, investigación acción, narrativa docente

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

1. Los fantasmas de la acción y práctica psicomotriz. Bernard Aucouturier Editorial GRAO. España.
2. Laguia, J. y Vidal, C. Rincones de actividad en la escuela infantil, Editorial GRAO, 1987
3. Sarle, Ivaldi, Hernández (2014) Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias. OEI. (Material en pdf).
4. Santos Guerra, M. (2000): "La Evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora". Editorial Magisterio, Río de la Plata – Argentina
5. Gassó Gimeno, A.: (2001) La educación Infantil. Métodos, técnicas y organización, Grupo Editorial Ceac, España.

17. Bibliografía Complementaria

1. Malajovich, Ana, comp.: Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial: una Mirada latinoamericana. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
2. Monserrat Anton: Planificar la etapa de 0 a 6 años. Editorial Grao, 2010
3. Brown, B. (2009). Desaprender la discriminación en Educación Infantil. Morata: Madrid.
4. Zabalza, M.A. (2000). "Equidad y calidad en educación infantil: una lectura desde el currículo". Ponencia al Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial. Santiago, Chile.
5. Aranda, R. (1996). "Estimulación de los aprendizajes en la etapa infantil". Editorial Escuela Española, Madrid, España.
6.
http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id_portal=16&id_seccion=4641&id_contenido=24662
Planificación en el nivel de transición
7. Aquino, Mirtha: La planificación de la acción educativa. Supuestos y problemas en 0 a 5 años. La educación en los primeros años. Num. 10 Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas. / Planificación. Aportes para anticipar y desarrollar la tarea.
8. Monserrat Anton: Planificar la etapa de 0 a 6 años. Editorial Grao, 2010.
9. Laguia, J. y Vidal, C.: Rincones de actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años). Editorial Grao, 1987.
10. Pzellinsky de Richman Mónica, G., Fernandez, A.: La Metodología del juego-trabajo en el jardín infantil. Editorial PAC, 1982
11. Malaguzzi, L.: La Educación Infantil en Reggio Emilia, Educar de 0 a 6 años. Ediciones Octaedro, 2006
12. Spacowsky, Elisa: Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas. Centro de Publicaciones Educativas, 2004.
13. Lev Vygotski: Escritos sobre arte y educación creativa
14. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994
15. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.
16. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.
17. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran Egan. 1998.
18. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
19. Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan,

20. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
21. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999
22. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España
23. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996.
24. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani (comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.
Echeitia, G: Educación para la inclusión o educación sin exclusión. Madrid: Narcea, 2005
25. Soto A. Viviana Cáp. El Juego para la Vida. Viviana Soto. pg. 311-334. En Gaete; M. (2018) Pedagogía en contextos de encierro en América Latina. Ril Editores. Santiago, Chile.

18. Recursos web

Organización de los Estados Iberoamericanos OEI :

<https://oei.cl/>

Ministerio de Educación

<http://www.parvularia.mineduc.cl/>

2. Junta Nacional de Jardines Infantiles:

www.junji.cl

3. Red Chilena de Pedagogía en contextos de encierro. <https://redpece.cl/>