



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Métodos y Técnicas de Terreno II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Field Methods and Techniques II

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	???	UDI/	???	OTROS/
------	-----	------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

???

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Dar a conocer de manera histórica y sistemática la importancia del reconocimiento territorial para la investigación arqueológica y entregar al alumno una síntesis teórica y práctica de los métodos y las técnicas sobre el trabajo de terreno que se desarrolla durante las primeras etapas de la investigación arqueológica, para que al terminar el curso maneje en términos generales las herramientas mínimas con respecto al registro y estudio inicial o caracterización de los sitios arqueológicos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Dar a conocer la importancia en la investigación arqueológica del reconocimiento sistemático del territorio (prospección) y del estudio inicial de los sitios arqueológicos (caracterización mediante estudios de superficie y pozos de sondeo).

2. Entregar y poner en práctica las herramientas principales para planificar, implementar en terreno y evaluar los resultados de ese reconocimiento de manera adecuada.

3. Entregar y poner en práctica las herramientas principales para planificar, implementar en terreno y evaluar los resultados del estudio inicial de sitios arqueológicos de manera adecuada.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1.

1.I. Introducción: Síntesis historia y marco teórico en el análisis e interpretación del territorio y estudio inicial de sitios en la arqueología.

1.II. Nociones Fundamentales.

- Registro Arqueológico
- Sitio Arqueológico
- Contexto Arqueológico
- Procesos de Formación del registro arqueológico

1.III. Antecedentes previos al trabajo en terreno.

- Arqueología y Patrimonio Cultural
- Arqueología en el contexto social
- Diseños de Investigación

2.I. La Prospección Arqueológica.

-Antecedentes previos:

- *El Reconocimiento
- *antecedentes sociales, demográficos y tenencia tierra
- *infraestructura caminera y apoyo logístico
- *cartografía, SIG, aerofotografía, imágenes satelitales
- *informantes locales y aficionados
- *antecedentes arqueológicos bibliográficos e inéditos

-Factores Predeterminantes:

- *Abundancia y agrupamiento
- *Obstrusividad
- *Visibilidad

- *Accesibilidad
- Prospección con muestreo no probabilístico
 - *Prospección dirigida
 - *Prospección con muestreo no probabilístico
- Prospección con muestreo Probabilístico
 - *El muestreo Probabilístico
 - *Universo de muestreo
 - *Tipo y tamaño de las unidades de muestreo
 - *tamaño de la muestra
 - *tipos de diseño de muestreo
 - *Intensidad del muestreo
- Registro de sitios

3.I. Estudios Superficiales

- Topografía y SIG
- Recolecciones de superficie:
 - *Universo a recolectar
 - *uso de muestreo
 - *tipo y tamaño de las unidades de recolección
 - *tipo de muestreo
 - *tamaño de la muestra
 - *equipamiento, registro y planimetría
- registro de arte rupestre
 - *fotografía, dibujo y otras técnicas de relevamiento
 - *registro escrito
- registro de sitios con arquitectura
 - *topografía
 - *aerofotografía
 - *concepto básicos de arquitectura

3.II. Evaluación Subsuperficial

- Principios de la evaluación subsuperficial
- sondeo subsuperficial:
 - *pozos de sondeo
 - *barreno
- Evaluación y muestreo
- muestreo por transectos intervalares

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar*

los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

De acuerdo a los objetivos y contenidos a tratar, este curso se organizará en clases expositivas, trabajos prácticos y salidas a terreno, de modo tal que cada alumno tenga la posibilidad de aprender y practicar cada uno de los contenidos entregados por el curso

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del curso constará de 2 pruebas de materia y/o bibliografía 20% c/u, 40% en total), de un informe escrito de terreno (30%) y de trabajos prácticos (30% en total).

Todas las pruebas atrasadas serán rendidas en una misma fecha a final de año

Examen: 40% de ponderación

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA (*indique %*): 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 5,5

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota mínima: 3,0

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Registro arqueológico; prospección arqueológica; sondeos arqueológicos; muestreo arqueológico; caracterización arqueológica

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-Campbell, R.

2014. Organización y diferenciación social a través de tres comunidades de Isla Mocha (1000-1700 d.C.). Aspectos metodológicos y sus proyecciones. En: Distribución espacial en sociedades no aldeanas: del registro arqueológico a la interpretación social. Pp. 29-50. F. Falabella, L. Sanhueza, L. Cornejo, I. Correa (editores). Serie Monográfica de la Sociedad chilena de Arqueología N° 4.

-Cornejo, L.; F. Gallardo y B. Caces

1988. Estrategias de muestreo para la recolección superficial en sitios arqueológicos. Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. pp: 153-163.

-Cornejo, L., F. Falabella, L. Sanhueza e I. Correa.

2011. Patrón de asentamiento durante el período Alfarero en la cuenca de Santiago, Chile central. Una mirada a la escala local. Intersecciones en Antropología 13: 449-460.

-Endere, M.L. y P. Ayala. Normativa legal, recaudos éticos y práctica arqueológica. Un estudio comparativo de Argentina y Chile. Chungara, vol 44: 39-57.

-Gallardo, F. y L. Cornejo

1986 El diseño de la prospección arqueológica: un caso de Estudio. *Chungara* 16-17. Actas del X Congreso Nacional de Arqueología Chilena. pp:409-420.

-Falabella, F., L. Cornejo, I. Correa, y L. Sanhueza.

2014. Organización espacial durante el período Alfarero Temprano en Chile Central: un estudio a nivel de la localidad. En: Distribución espacial en sociedades no aldeanas: del registro

arqueológico a la interpretación social. pp. 51-88. F. Falabella, L. Sanhueza, L. Cornejo, I. Correa (editores). Serie Monográfica de la Sociedad chilena de Arqueología N° 4.

-LEY 17.280 DE MONUMENTOS NACIONALES

Peterson, C. E. y R.D. Drennan

2011. Communities, settlements, sites, and surveys: regional-scale analysis of prehistoric human interaction. *American Antiquity* 70 (1): 5-30.

-Redman, Ch. 1987 Surface collection, sampling and research design: A Retrospective. *American Antiquity* 52(2). pp: 249-265

-Renfrew, C. y P. Bahn. 1998. *Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica*. Ediciones Akal, Madrid. Capítulo 3 "¿Dónde?. Prospección y excavación de yacimientos y estructuras" Pag. 65 a 94.

-Schiffer, M. 1972 Archaeological context and systemic context. *American Antiquity* 37, 2: 156-165.

-Schiffer, M. 1983 Toward the identification of formation processes. *American Antiquity* 48, 4: 675-706.

-Trigger, B. 1967. Settlement Archaeology. Its Goals and promise. *American Antiquity*, vol 32, n°2: 149-160.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-Binford, L. 1979. Organization and formation processes: looking at curated technologies. *Journal of Anthropological Research* 35 (3): 255-273.

-Borrero L. 1999. The prehistoric exploration and Colonization of Fuego-Patagonia. *Journal of World Prehistory* Vol. 13, No. 3:321-355.

-Castro, V. et al.

1993. Arquitectura del Pukara de Turi. Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, tomo II: 79-106.

-Chase et al.

2012. Geospatial revolution and remote sensing LiDAR in Mesoamerican archaeology. *PNAS* vol 109 n° 32: 12.916-12.921.

-Close, A.

2000. Reconstructing movement in prehistory. *Journal of Archaeological Method and Theory*, vol 7, n° 1.

-Criado Boado, F.

Del terreno al espacio: Planteamientos y perspectivas para la arqueología del paisaje. *Revista CAPA*: 6: 1-82.

-Ebert, D. A.

2004. Applications of Archaeological GIS. *Canadian Journal of Archaeology* 28: 319-341.



-Endere, M.L. y P. Ayala. 2

2012. Normativa legal, recaudos éticos y práctica arqueológica. Un estudio comparativo de Argentina y Chile. Chungara, vol 44: 39-57.

-Fenwick, H.

2004. Ancient roads and GPS survey: modelling the Amarna Plain.

-Inomata, T. y K. Aoyama.

1996. Central-Place in the La Entrada Region, Honduras: Implications for understanding the Classic Maya political and economic systems. Latin American Antiquity, vol 7, 4: 291-312.

- Jackson, D., C. Méndez, P. López, D. Jackson y R. Seguel. 2005. Evaluación de un asentamiento arqueológico en el semiárido de Chile: procesos de formación, fauna extinta y componentes culturales. Intersecciones en Antropología 6: 139-151.

-Jackson, D. y C. Méndez. 2005. Primeras ocupaciones humanas en la costa del semiárido de Chile: patrón de asentamientos y subsistencia. Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena, pp: 493-502. Museo de Historia Natural de Concepción, Tomé, 2003.

-McAndrews et al. 1997. Regional settlement patterns in the Tiwanaku valley of Bolivia. Journal of Field Archaeology, vol 24, n° 1: 67-83.

-Munita, D., F. Peña-Cortés y A. Farías. Arqueología y Planificación territorial en Chile. Situación actual y perspectivas. El caso de estudio de la provincial de Cautín, region de La Araucanía.

-Gil, A, y G. Neme.

2006. Distribuciones arqueológicas superficiales en Payunia-Llancanelo. Anales de Arqueología y Etnología, volume especial N°61. 163-184.

-Publicación del Encuentro "Reflexión sobre Patrimonio Cultural, comunidades indígenas y arqueología" En: Chungara, vol 35, n° 2.

Redman, Ch.

1987 Surface collection, sampling and research design: A Retrospective. *American Antiquity* 52(2). pp: 249-265.

-Roeglin, L. 2009. *An analysis of surface and subsurface ceramics in relation to formation process at the archaeological site of Pirque Alto (CP-11) in Cochabamba, Bolivia*. Tesis para obtener el grado de Bachiller de Ciencia in estudios arqueológicos U. de Wisconsin-La Crosse.

-Troncoso, A. 2010. Cuatripartición, arte rupestre y espacio: forma, interpretación y una arqueología simétrica. Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, tomo II: 641-655.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--



--

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

DANIEL ANDRES PAVLOVIC BARBARIC
--

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

12.487.098-4
