



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

AN01102-1

AN01102-1 OCEANIA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

AN01102-1 OCEANIA

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso examina cruciales lecciones del poblamiento de Oceanía, la última región del planeta colonizada por los seres humanos modernos. El Océano Pacífico es el escenario de la mayor diversidad cultural del planeta y ofrece desarrollos culturales únicos, de gran significación teórica.

Es objetivo general presentar, examinar y discutir la complejidad cultural y continuidad de las culturas de Oceanía, enfatizando el lugar que esto le ha dado en el desarrollo de aspectos fundacionales y teóricos de la Antropología y comprender que esto surge del estudio de fenómenos y procesos culturales desde una perspectiva multidisciplinaria, que a su vez integra enfoques etnológicos, arqueológicos, e históricos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer la diversidad geográfica y cultural de Oceanía.
- Presentar y discutir las teorías e hipótesis acerca del origen y dispersión de los seres humanos en el Océano Pacífico.
- Discutir la dinámica de los procesos de poblamiento contacto y evolución cultural en la región y las aproximaciones más relevantes a su estudio pasado y contemporáneo.
- Obtener conocimiento actualizado de la prehistoria e historia de Oceanía.
- Examinar la evolución histórica y teórica de la disciplina en la región.
- Explorar el cambio y ahondar en discusiones en torno a la observación participante, el “enfoque histórico directo”, la analogía y el nacimiento y rol de la Arqueología científica y la Etnología.
- Conocer una visión actualizada de la evolución y transformaciones de las culturas de la región, enfatizando en la dinámica de los complejos procesos de cambios sociales, políticos, económicos, y ambientales, que conllevan.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad Temática 1

Delinea el escenario geográfico de Oceanía y provee una introducción de la historia del poblamiento humano y las culturas prehistóricas de la región, enfatizando en el rol y los desarrollos teóricos y metodológicos de las distintas especialidades de la Antropología en una perspectiva histórica.

Módulo 1

Introducción y contexto geográfico: definiendo Oceanía.

- La geografía y biogeografía de Sahul, la Oceanía Cercana y las migraciones humanas.
- El rol de Australia.
- Ecosistemas insulares y el impacto humano.
- El Pacífico Insular: divisiones geográficas y áreas culturales.

Módulo 2

Revisa el complejo proceso de colonización y asentamiento prehistórico de Oceanía con especial énfasis en el Pacífico Insular.

- Poblamiento humano y desarrollos culturales de las islas del Pacífico.
- Los Austronesios y la lingüística.
- Los Austronesios y la navegación
- Oceanía Remota. Cultura Lapita y Polinesia.
- Sociedades insulares. Organización Social
- Cosmovisión y religión
- Cultura Material
- Arquitectura, megalitismo y complejidad.

Unidad Temática 2

Integra y discute aspectos relevantes de la exploración del Pacífico por Occidente y sus primeros contactos con las culturas del área. En una perspectiva histórica, caracteriza también los procesos de cambio cultural prehistórico y el "presente etnográfico" en el período del contacto y desarrollos posteriores.

Módulo 1

Pone particular énfasis en el carácter de esos contactos y sus consecuencias a la luz de algunos notables ejemplos desde el siglo 18 al siglo 20.

- Exploración europea del Pacífico y contactos culturales.
- La Iluminación y el "noble salvaje". Navegantes y exploradores. Misioneros y colonizadores. Colonialismo.
- Las primeras Etnologías y el advenimiento de la Arqueología y los contextos filosóficos y teóricos que las generan.
- Oceanía postcolonial y neocolonialismo.

Módulo 2

"Primer contacto"

- Importantes áreas de Oceanía han sido, promovidas como una "última frontera" habitada por gente en la "edad de piedra" aislada del mundo.
- Melanesia y los "últimos humanos primitivos".
- cambios religiosos y progresiva incorporación al mundo moderno.

Módulo 3

El Pacífico insular contemporáneo y el rol actual de la Antropología.

10. METODOLOGÍA

- Sesiones expositivas y lecturas dirigidas durante el semestre y si es viable proyección de documentos filmicos.
- Presentaciones PPT por parte del profesor y de los alumnos en conformidad con cronograma definido al inicio del semestre.
- Búsqueda guiada de fuentes documentales y uso de metodología básica para bosquejar una propuesta de investigación bibliográfica.
- Se espera que el alumno asista regularmente y tenga activa participación en clases para obtener una cobertura adecuada del material único ofrecido por el profesor en las clases lectivas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Informe inicial de investigación documental dirigida a medir el conocimiento geográfico y biogeográfico de Oceanía de sus culturas, sus divisiones socioculturales y políticas; fundamental para el desarrollo del curso (10%).
- Durante el desarrollo del curso y en relación con cada módulo, se asignarán lecturas que serán objeto de un informe escrito y presentación oral para beneficio del resto de la clase (50%).
- Al inicio del curso se definirán temas de una monografía grupal sobre las distintas temáticas expuestas en las clases lectivas, según pauta a definir al inicio del curso, con entrega al fin del semestre (40%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 70

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota 4 y Asistencia de 75%)

OTROS REQUISITOS: Participación y asistencia.

13. PALABRAS CLAVE

Etnología; Arqueología; Oceanía; Navegación; Poblamiento; Migraciones; Colonización; Áreas Culturales; Polinesia; Melanesia; Cambio cultural; Complejidad.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

El curso se estructura, en parte, en la lectura de la bibliografía asignada al inicio de cada módulo y su complemento con artículos de fácil acceso en las bases de datos o bibliotecas de la Universidad. La bibliografía indicada es sólo referencial y puede ser modificada, según el criterio del profesor:

Babadzan Alain (1993). *Les dépouilles des dieux: essai sur la religion tahitienne à l'époque de la découverte*. Paris : Ed. De La Maison Des Sciences De L'homme.

Barthel, T.S. (1978). *The eighth land: the Polynesian discovery and settlement of Easter Island / translated from the German by Anneliese Martin*. Honolulu: University Press of Hawaii.

Bellwood, P., Fox, J.J., Tryon, D.T. and Australian National University. Comparative Austronesian Project (2006). *The Austronesians: historical and comparative perspectives*. Canberra: Anu E Press (Australian National University).

Bellwood, P.S. (1980). The Peopling of the Pacific. *Scientific American*, 243(5), pp.174–185.

Davidson, I. (2013). Peopling the last new worlds: The first colonisation of Sahul and the Americas. *Quaternary International*, 285, pp.1–29.

Davidson, J., G. Irwin, Leach, F., Pawley, A. and Brown, D. (1996). *Oceanic culture history: essays in honour of Roger Green*. Dunedin: New Zealand Journal of Archaeology.

Goldman, I. (1955). Status Rivalry and Cultural Evolution in Polynesia. *American Anthropologist*, 57(4), pp.680–697.

Goldman, I. (1970). *Ancient Polynesian Society*. Ann Arbor Mi: The University of Chicago Press.

Kirch Patrick Vinton (1999). *The Lapita peoples: ancestors of the Oceanic world*. Malden, Ma ; Oxford: Blackwell.

Kirch, Patrick Vinton (2000). *On the Road of the Winds: An Archaeological History of the Pacific Islands Before European Contact*. University Of California Press.

Kirch Patrick Vinton and Green, R.C. (2001). *Hawaiki: ancestral Polynesia*. New York: Cambridge University Press.

Kirch Patrick Vinton and Jean-Louis Rallu (2008). *The growth and collapse of Pacific island societies: archaeological and demographic perspectives*. Honolulu: University of Hawai'i Press.

Kirch, P.V. (2010). Peopling of the Pacific: A Holistic Anthropological Perspective. *Annual Review of Anthropology*, 39(1), pp.131–148.

Malinowski, B. (1920). 51. Kula; the Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea. *Man*, 20, p.97.

Malinowski, B. (2001). *Los Argonautas del Pacífico Occidental: comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea melanésica*. Barcelona: Península.

Malinowski, B. (2002). *Coral gardens and their magic: a study of the methods of tilling the soil and of agricultural rites in the Trobriand Islands: the description of gardening*. London ; New York: Routledge.

Malinowski, B., Marañón, G. and Baeza, R. (1975). *La vida sexual de los salvajes del Noroeste de la Melanesia: Descripción etnográfica de las relaciones eróticas conyugales y de la vida de la familia entre los indígenas de las Trobriand (Nueva Guinea Británica)*. Madrid: Ediciones Morata.

Métraux, A. (1971). *Ethnology of Easter island*. Honolulu, Hawaii: Bernice P. Bishop Museum.

Oliver, D. (2000). *Return to Tahiti: Bligh's second breadfruit voyage*. Melbourne: Melbourne University Press ; Lancaster.

Oliver, D.L. (1989). *The Pacific Islands*. Honolulu: University Of Hawaii Press.

Robben, A.C.G. and Sluka, J.A. (2007). *Ethnographic fieldwork: an anthropological reader*. Malden, Ma: Wiley-Blackwell.

Routledge, K. (2005). *The mystery of Easter Island: the story of an expedition*. Rapa Nui: Rapanui Press.

Sahlins, M. (2008). *Islas de historia: la muerte del capitán Cook : metáfora, antropología e historia*. Barcelona: Gedisa.

Sahlins, M. and American Ethnological Society (1972). *Social stratification in Polynesia*. Seattle, Wa.: University Of Washington Press.

Salmond, A. (2004). *The trial of the cannibal dog : Captain Cook in the South Seas*. London: Penguin.

Sharp, A. (1957). *Ancient voyagers in the Pacific*. Harmondsworth Etc.: Penguin Books.

Treister, K., Vargas, P., Cristino, C., Libeskind, D. and Izaurieta, R. (2013). *Easter Island's silent sentinels : the sculpture and architecture of Rapa Nui*. Albuquerque: University Of New Mexico Press.

Vargas, P., Cristino, C. and Izaurieta, R. (2006). *1000 años en Rapa Nui: Arqueología del asentamiento*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.



15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Dening, G. Islands and Beaches. University Press of Hawaii, 1980.

Firth, R. We the Tikopia: A Sociological Study of Kinship in Primitive Polynesia. London: Allen and Unwin 1936.

Jennings J. The Prehistory of Polynesia. Harvard University Press, 1979

Lewis, D. *We, the navigators: the ancient art of land finding in the Pacific*. Honolulu, Hawaii: University of Hawaii Press. 1989

Linton R. Marquesan Culture en A. Kardiner (ed), The Individual and His Society. New York 1939.

Oliver, D. The Pacific Islands. 3rd edition. University at Hawaii Press. 1989.

Routledge, K. The Mystery of Easter Island: The Story of an Expedition. London. 1919

Sharp, L. Steel axes for stone age Australians. Human Organization 11(2) 1952

16. RECURSOS WEB

Artículos en bases de datos FACSO, los que se asignarán en conformidad con cronograma.

Sitios interactivos y material audiovisual en la web referidos por el profesor clase a clase.

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

CLAUDIO CRISTINO FERRANDO

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

6.326938-7