

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA SOCIOLOGÍA**

PROGRAMA DE CURSOS ELECTIVOS

PROFESOR (ES / AS) : PhD. Fernando Campos, Msc Diego Campos

E-MAIL : fernandocampos@uchile.cl

CURSO ELECTIVO CORRESPONDIENTE AL ÁREA DE
(Marque con una X la casilla a la que corresponde este curso electivo):

Profundización metodológica	
Profundización Teórica	
Sociologías de Especialidad	X
Transformaciones de la Sociedad Chilena	

**BREVE RESUMEN DEL CURSO ELECTIVO
(EN NO MÁS DE 100 PALABRAS)**

Este curso parte de la convicción de que la “sociología urbana”, a diferencia de otras sub-disciplinas, no sólo ha sido parte fundamental de los progresos investigativos o empíricos de nuestra área de conocimiento, sino que ha influido de manera decidida en el desarrollo de la teoría sociológica, de modo que resulta difícil distinguir entre ambas.

Intentando hacer eco de esta condición particular de la sociología urbana, el curso se plantea como un recorrido desde la investigación empírica hacia la teoría sociológica. En este sentido, proponemos una aproximación exhaustiva a conceptos y metodologías usadas por la investigación empírica en sociología urbana, para luego cuestionar a la teoría urbana sobre su sentido y alcance.

Esta versión del seminario hará un foco especial en discutir e investigar las tensiones raciales en la ciudad. Esto significa introducirse de manera reflexiva y cuidadosa en uno de los temas más recurrentes de la investigación urbana, como es la presencia de un “otro” en la ciudad. Las migraciones, tanto nacionales e internacionales, la disposición socio-territorial de los diferentes grupos étnicos y las barreras socio-espaciales a la ciudad en forma de racismo será parte central del debate al que nos introduciremos por medio de la fotografía en la primera unidad del curso. Esto en la tradición del “street photography”.



PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular electiva Curso Sociologías de Especialidad: Sociología Urbana		
2. Nombre de la actividad curricular electiva en inglés Urban Sociology		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Sociología		
<p>4. Ámbito <i>(debe hacerse referencia explícita al ámbito en el que se inscribe el curso, puede ser: investigación o bien intervención social y política. Si el curso aporta a ambas dimensiones del perfil, favor poner ambas)</i></p> <p>El seminario aporta principalmente a la definición de temas y estrategias investigativas en sociología urbana. Adicionalmente, se vincula a la dimensión socio-política discutiendo problemas socio-urbanos que requieren de intervención para construir una ciudad más integrada, lo que está a la base de una sociedad más justa.</p>		
5. Horas de trabajo	presencial (del estudiante)	no presencial (del estudiante)
<p>6. Tipo de créditos</p> <p style="text-align: center;">SCT</p> <p><i>(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla.)</i></p>	<p><i>((indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)</i></p>	<p><i>((indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)</i></p>
7. Número de créditos SCT – Chile		
4		
8. Horarios Día /Hora Miércoles 10:15 a 13:30		
9. Salas “Por Definir”		

10. Requisitos	CURSO ELECTIVO, NO REQUIERE REQUISITOS
11. Propósito general del curso	<p>Introducir a las y los estudiantes en tres de las principales tradiciones teórico-conceptuales de la sociología urbana, de modo que sean capaces de reconocer fenómenos y problemáticas urbanas de relevancia actual. A partir de ello se espera que las y los estudiantes puedan iniciar procesos autónomos de investigación empírica y reflexión teórica que reconozcan la especificidad de lo espacial/territorial en cuanto objeto de estudio.</p> <p>Apoyar la construcción de una visión crítica y fundamentada de los procesos de exclusión urbana, especialmente en términos de migraciones y racismo.</p>
12. Resultados de Aprendizaje <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las modalidades de representación de la ciudad y la vida urbana desde la fotografía para facilitar la comprensión de la relación entre ciudad, modernidad y experiencia urbano-social. 2. Analizar las principales estrategias metodológicas de investigación en sociología urbana, para situar lo espacial y territorial como objeto de estudio singular y específico, lo cual históricamente ha sido fuente fundamental de la reflexión teórica de nuestra disciplina. 3. Identificar las corrientes teóricas más importantes en la disciplina para fundamentar la propuesta de preguntas y proyectos cortos de investigación exploratoria. (Las corrientes trabajadas serán: Escuela de Chicago, Crítica Neo-Estructuralista y Movimientos Sociales Urbanos.) 	
13. Saberes / contenidos <p>Unidad I. Introducción a la Sociología Urbana desde las representaciones visuales de la ciudad.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) <i>Street photography</i> y la visualización de la modernidad urbana. b) Fotografía documental y la construcción de la memoria en la ciudad. 	

- c) Fotografías de prensa y narrativas del cambio en la ciudad desde la perspectiva de los/as sujetos/as.

Unidad II. La Escuela de Chicago y la ecología urbana.

- a) Industrialización, migración y modernidad urbana.
- b) Modelos de ciudad, forma y estructura urbana.
- c) El “modo de vida” urbano y la experiencia de la ciudad.

Unidad III. Crítica neo-estructuralista y el territorio: la economía política de las ciudades, capitalismo y globalización.

- a) Ciudad global, circuitos globales y dualidad interna, avanzando en el problema de la migración internacional.
- b) Reconfiguración territorial como base de procesos de transformación urbana. La diferencia entre la segregación étnica y la segregación socio-económica en la ciudad contemporánea.
- c) Bases teóricas críticas de las transformación territorial y urbana.

Unidad IV. Movimientos sociales urbanos, actores sociales y la lucha política en la ciudad.

- a) El movimiento de pobladores como sujetos políticos (Chile en los años 70s)
- b) La situación actual de los movimientos sociales urbanos en Chile y las limitaciones a la construcción de un sujeto político migrante.
- c) Hacia una sociología urbana desde los sujetos, el problema del agenciamiento en la ciudad y la transformación de los entornos institucionales.

14. Metodología

El curso contempla i) clases expositivas de los profesores, ii) sesión en formato taller para el análisis de investigaciones, iii) invitados especiales para profundizar alguna temática en particular y posiblemente, iv) salidas a terreno.

En cada instancia se motivará la conversación-discusión informada de los temas propuestos a través de ejercicios que permitan la aplicación de lo aprendido. Se promoverá el debate de ideas con los estudiantes a nivel grupal e individual. Se utilizarán materiales audiovisuales y artísticos para guiar la discusión y ejemplificar conceptos abstractos.

Estas metodologías están guiadas por principios educativos constructivistas. Básicamente, la idea de que los aprendizajes son más efectivos cuando:



1. Los estudiantes se apropian del conocimiento a través de la integración de nuevos saberes con experiencias previas.
2. El conocimiento nuevo es utilizado de manera práctica para resolver requerimientos propios o externos.
3. La enseñanza considera los conocimientos previos y expectativas de los estudiantes.

15. Evaluación

Asistencia y participación en clases 20% (nota individual)

Este seminario supone una importante carga de trabajo en las sesiones presenciales, por lo que la asistencia es a los dos módulos con puntualidad en el ingreso y con trabajo durante toda la sesión.

Transformación de material bibliográfico a soporte accesible y reseña de textos para lectura y escucha activa 40% (nota grupal)

El seminario buscará avanzar hacia una transformación y adaptación de su material docente al formato de “accesibilidad universal” por lo que las y los estudiantes deberán adaptar un texto a estos requerimientos según protocolo entregado por los profesores. En este contexto, también se debe realizar una reseña del texto que permita una lectura-escucha activa del material bibliográfico, lo cual requiere de un trabajo intenso con la bibliografía.

Fotoensayo: observación detallada de un fenómeno o problemática urbana desde las claves teórico metodología presentadas en el seminario 40% (nota grupal)

Se entrega una serie de entre 10 y 15 fotografías más un texto de máximo 2.000 palabras en que se describe el proyecto y se conecta la reflexión con los contenidos presentados en el seminario.

En caso de examen final, este representa un 40% de la nota final del seminario (nota individual).

16. Requisitos de aprobación

(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación

desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal. Requisito mínimo de asistencia es de un 50%, e incluso puede ser mayor dependiendo de las disposiciones y requisitos que el curso estime convenientes)

Los requisitos para la aprobación del seminario son:

Participar de todas las actividades evaluativas y tener nota superior a 3.0 en cada una de ellas para poder presentarse a examen.

Asistencia a un 75% de las sesiones del seminario (esto dado su carácter práctico y su intención de privilegiar el trabajo directo en clases)

Promedio final de 5.5 o superior para la eximición de examen y promedio igual o superior a 3.5 para presentación a examen.

Atrasos: Por día de atraso en la entrega de trabajos se descontará 1.0 punto.

En caso de examen final, este representa un 40% de la nota final del seminario. Para presentarse al examen se debe tener una nota de presentación no inferior a 3.5 y una asistencia no menor al 75% del seminario. Adicionalmente, se deben haber realizado todas las entregas salvo situaciones debidamente justificadas en jefatura de carrera.

El examen consiste en repetir el trabajo en que el o la estudiante obtuvo la calificación más baja.

17. Palabras Clave

Sociología urbana, teoría sociológica, Escuela de Chicago, Crítica neo-estructuralista (neo-axista), Movimientos sociales urbanos, Migraciones, Racismo.

18. Bibliografía Obligatoria

Unidad I

Campos, D. (2013). *Street photography*, imágenes de ciudad y las trampas de la representación. *Bifurcaciones Revista de Estudios Culturales Urbanos*, 7.

Unidad II

Wacquant, L., T. Slater y V. Pereira (2014). Estigmatización territorial en acción. *Revista INVI*, 29 (82).

Sennett, G. (1996). *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid: Alianza (capítulo 7).

Wirth, L. (2005). El urbanismo como modo de vida. *Bifurcaciones Revista de Estudios Culturales Urbanos*, 2.

Unidad III

Sassen, S. (2007). El reposicionamiento de las ciudades y regiones urbanas en una economía global: ampliando las opciones de políticas y gobernanza. *Revista EURE*, 33 (100).

Wacquant, L. (2013). Tres premisas nocivas en el estudio del gueto norteamericano. *Revista INVI*, 28 (79).

Sabatini, F. et al (2012). ¿Es posible la integración residencial en las ciudades chilenas?: Disposición de los grupos medios y altos a la integración con grupos de extracción popular. *Revista EURE*, 38 (115).

Andersson, R. and I. Molina (2003) Recialization and migration in urban segregation processes. Key issues for critical geographers in Jan Öhman *Voices from the North: New Trends in Nordic Human Geography*. UK: Ashgate

Katznelson, I. (1992). *Marxism and the City*. Oxford University Press (capítulo uno).

Unidad IV

Castells, M. (1973). Movimientos de pobladores y lucha de clases en Chile. *Revista EURE*, 3 (7).

Angelcos, N. (2016). Movimiento de pobladores. Lucha social y política en el Chile contemporáneo. *Revista Educação em Perspectiva*, 7 (2).

Castells, M. (2001). Conclusiones. En Susser, Ida, *La sociología urbana de Manuel Castells*. Madrid: Alianza.

19. Bibliografía Complementaria

Unidad I

Becker, H. (2004). Visual sociology, documentary photography, and photojournalism: it's (almost) all a matter of context. En Prosser, J, (ed.), *Image-Based Research: A Sourcebook for Qualitative Researchers*. RoutledgeFalmer.



Hernández, R. (2006). Argumentos para una epistemología del dato visual. *Revista Cinta de Moebio*, 26.

Scott, C. (2007). *Street Photography: From Atget to Cartier-Bresson*. I.B. Tauris.

Unidad II

McKenzie, R. (1988). El ámbito de la ecología urbana. En Bassols, M. y otros, *Antología de Sociología Urbana*. México: UNAM.

Burgess, E. (1988). El crecimiento de la ciudad. Introducción a un proyecto de investigación. En Bassols, M. y otros, *Antología de Sociología Urbana*. México: UNAM.

Park, R. (1999). El gueto. En *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Unidad III

Lefebvre, H. (2013). *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing.

Harvey, D. (2007). *Espacios del capital. Hacia una geografía crítica*. Buenos Aires: Manantial.

Unidad IV

Castells, M. (1974). *Movimientos sociales urbanos*. México: Siglo XXI.

20. Recursos web

Bifurcaciones Revista de Estudios Culturales Urbanos, <http://www.bifurcaciones.cl/>

EURE Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales (Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales, PUC), <http://www.eure.cl/index.php/eure>

IN-Public, portal de *street photography* y foto urbana, <https://in-public.com/>

Plataforma Urbana, <http://www.plataformaurbana.cl/>

Revista INVI (Instituto de la Vivienda, U. de Chile), <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI>

21. Programación por sesiones

Sesión 1. Presentación del curso y actividad inicial.

Sesión 2. Unidad I: Introducción a la sociología urbana desde las representaciones visuales de la ciudad.

- Proyección de película y discusión: BBC, "The genius of photography".
- *Street photography* y la construcción de la modernidad urbana (clase lectiva).

Sesión 3. Unidad I.

- Fotografía documental y la construcción de la memoria en la ciudad (clase lectiva).

Sesión 4. Unidad I.

- Fotografías de prensa y narrativas del cambio en la ciudad (clase lectiva).
- ENTREGA ENCARGO UNO Transformación de material bibliográfico a soporte accesible y reseña de textos para lectura y escucha activa 40% (nota grupal)

Sesión 5. Unidad II: La escuela de Chicago y la ecología urbana.

- Proyección de película y discusión: Scorsese, "Pandillas de Nueva York"..
- Industrialización, migración y modernidad urbana (clase taller).
- Bibliografía: Wacquant y otros, "Estigmatización territorial en acción".

Sesión 6. Unidad II.

- Modelos de ciudad, forma y estructura urbana (clase taller).
- Bibliografía: Wacquant y otros, "Estigmatización territorial en acción"; Sennett, *Carne y piedra*.

Sesión 7. Unidad II.

- El "modo de vida" urbano y la experiencia de la ciudad (clase lectiva).
- Bibliografía: Wirth, "El urbanismo como modo de vida".

Sesión 8. Unidad III. Crítica neo-estructuralista y el territorio.

- Ciudad global, circuitos globales y dualidad interna, avanzando en el problema de la migración internacional (clase taller).
- Bibliografía: Sassen El reposicionamiento de las ciudades y regiones urbanas en una economía global.

Sesión 9. Unidad III.

- Reconfiguración territorial como base de procesos de transformación urbana. La diferencia entre la segregación étnica y la segregación socio-económica en la ciudad contemporánea (clase taller).
- Bibliografía Sabatini y la Segregación socio-económica; Molina y la Segregación Racial.

Sesión 10. Unidad III.

- El cambio urbano desde las teorías críticas (clase lectiva).

Sesión 11. Unidad IV. Movimientos sociales urbanos, actores sociales y la lucha política en la ciudad.

- El movimiento de pobladores como sujetos políticos; Chile en los años 70s (clase taller)
- Bibliografía Manuel Castells Movimiento de pobladores y lucha de clases en Chile.

Sesión 12. Unidad IV.

- La situación actual de los movimientos sociales urbanos en Chile y las limitaciones a la construcción de un sujeto político migrante. (Clase taller)
- Bibliografía Angelcos movimiento de pobladores

Sesión 13. Unidad IV.

- Hacia una sociología urbana desde los sujetos, el problema del agenciamiento en la ciudad y la transformación de los entornos institucionales.
- Bibliografía Manuel Castells Conclusiones
- ENTREGA ENCARGO DOS: Fotoensayo: observación detallada de un fenómeno o problemática urbana desde las claves teórico metodología presentadas en el seminario 40% (nota grupal)

Sesión 14. Inclusión-exclusión y el racismo en la ciudad

Sesión 15. Examen y cierre de notas

Sesión 16. Cierre del curso y actividad final.