



## **MAQUETA DE PRELLENADO** **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Antropología Aplicada II / Antropología Urbana II

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Applied Anthropology II/ Urban Anthropology II

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 Créditos

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas semanales

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6 horas

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Aproximarse a los procesos de construcción de la ciudad contemporánea, refiriendo estos a los factores sociales y culturales que los enmarcan. Conocer los enfoques más destacados y sus transformaciones, en materia de pensar e intervenir la ciudad.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

1. Conocer los fenómenos urbanos y las formas desarrolladas para enfrentar sus consecuencias: la planificación urbana como principal respuesta del urbanismo moderno; el reto a la planificación desde el mercado. Las bases culturales y las consecuencias sociales en los distintos énfasis.
2. Conocer las características de la realidad de ciudades concretas, las estrategias propuestas y empleadas en la intervención de las mismas. El caso de Santiago de Chile: Vivienda; el orden y la forma urbana; segregación urbana; multiculturalidad.
3. Adquirir antecedentes relativos al conflicto, ocupación, significación y

producción del espacio. Las fronteras urbanas, la conformación de territorios, el ghetto y la segregación, nuevos escenarios, nuevos fenómenos.

4. Entender la cohabitación como encuentro con el otro, límites, fronteras, distancias sociales y culturales en la conformación de la ciudad.
5. Desarrollar capacidades analíticas para conocer las dimensiones sociales y culturales del crecimiento y desarrollo urbano.
6. Discutir la formación de problemas específicos de lo urbano y la participación de lo sociocultural, tanto en la formación de estos, como en las vías y perspectivas de tratamiento de los mismos.
7. Adquirir conocimiento relativo a las nuevas realidades urbanas, organización del espacio y globalización. Las relaciones entre lo global y lo local, una articulación conflictiva.
8. Desarrollar una perspectiva en relación al vínculo entre movimientos sociales y ciudad.
9. Atender a los impactos que los fenómenos medioambientales implican para las ciudades, la vida urbana y la sostenibilidad; identificando algunos problemas específicos, sus externalidades y dimensiones.
10. Proponer algunas ideas sobre “los bienes comunes”, en un contexto de alta complejidad, diferencia y retraimiento.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

### Unidad I:

**La ciudad como problema social.** (C. Topalov, Peter Hall, Richard Sennett, H. M. Velasco Maíllo, Lluís Duch)

- **ESPACIO, CIUDAD, MODELO DE DESARROLLO. ELEMENTOS PARA LA DISCUSIÓN DEL SURGIMIENTO DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA.**
- Nuevas formas de producción y su impacto en los asentamientos humanos (Revolución Industrial).
- Moral y orden social, la nueva ciudad como desafío a un orden establecido.
- Primeras respuestas al desafío urbano, ordenar la ciudad para ordenar la sociedad (Reformistas, preurbanistas).
- El primer urbanismo, las propuestas utópicas. Forma urbana y modelos de sociedad (Inglaterra, Francia, Alemania, EEUU).
- **URBANISMO PROGRESISTA.**
- Bauhaus, estética soviética.
- Constitución y características del urbanismo moderno: la arquitectura moderna.
- El Plan como recurso fundamental.



- Los CIAM y la planificación regional.
- La ciudad funcional.
- Principales aportes del urbanismo moderno.
- **URBANISMO CULTURALISTA**
- El pasado como utopía
- La ciudad como hecho cultural
- Reivindicación de la tradición y la identidad locales
- El aporte de EEUU
- **INFLUENCIAS**
- El urbanismo en el desarrollo de las ciudades latinoamericanas.
- El patrón cultural europeo y norteamericano en la forma urbana de Latinoamérica.
- La dinámica urbana en Chile, el caso de Santiago Capital. Caracterización social, política y cultural durante el siglo XX.
- Santiago de Chile: La forma actual. Vivienda, ordenamiento, segregación. La ciudad como reflejo espacial de un orden sociocultural.

**Unidad II:****Después de la planificación**

- Fin del urbanismo progresista, factores y procesos concomitantes
- Transformaciones en el primer mundo, la ciudad después del Plan.
- El giro urbano propiciado por un nuevo orden. Una ciudad nueva para una nueva organización de la sociedad.
- La ciudad global.
- Relaciones transnacionales,
- Ciudades multiculturales.

**Unidad III:****La ciudad contemporánea**

- **PODER**
- Crítica de la ciudad y crítica de la sociedad, el derecho a la ciudad. (Lefebvre)
- ¿Una ciudad sin sociedad?, sociedad civil, dispersión, atrincheramiento, otredad.
- El espacio público, formas tradicionales, rupturas y emergencias
- **SEGREGACION**
- Fronteras urbanas.
- Segmentación de las ciudades.
- Fragmentación y surgimiento de enclaves.
- Crisis urbana, espacios hiperdegradados (Mike Davis), conflicto y los nuevos ghettos (Löic Wacquant).
- Formas postmodernas, simulacros de ciudad, reinenciones de la

comunidad.

- **REPRESENTACION**

- Ciudad como espacio y escenario del descontento.
- Movimientos y movilización social.
- Medio ambiente y ciudad, conflictividad socio ambiental. La idea de fragilidad como propuesta de trabajo.

- **DIFERENCIA**

- Gobernar la diversidad
- Bienes comunes y nuevas valoraciones
- Trabajar en un mundo complejo, etnografía urbana y metodologías emergentes.

## 10. METODOLOGÍA

- Clases lectivas.
- Entrega de contenidos e interacción online equipo académico-estudiantes.
- Trabajo en terreno.
- Atención individual y grupal de alumnos en horarios preestablecidos.
- Talleres
- Trabajo práctico semestral (ejemplos): Patrimonio, cultura y ciudad; Ciudad y escenificación de los conflictos; Ciudad y consumo; Migrantes, formas de inserción (comercio y barrios étnicos); Gentrificación y desplazamiento de población, cuestiones sobre la pérdida de heterogeneidad; Barrios cerrados); Sostenibilidad Urbana.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Controles 3 (60%)
2. Trabajo práctico (40%)
3. Examen final (Deben rendirlo quienes tienen nota inferior a 5.5) (40%)

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA 50%**

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4.0**

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota inferior a 5,5**

**OTROS REQUISITOS:**

### **13. PALABRAS CLAVE**

Cultura; modo de vida urbano; antropología; multiculturalidad; ciudad; diversidad; medio ambiente, conflicto.

### **14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

1.- “Anthropology in the city. Methodology and Theory” Series Editors: Italo Pardo and Giuliana B. Prato, University of Kent, UK

2.- “Multiculturalism’s Double Bind. Creating Inclusivity, Cosmopolitanism and Difference” John Nagle. University of Ulster, UK

3.- “Urbans Life. Readings in the Anthropology of the City” George Gmelch, Robert V. Kemper, Walter P. Zenner. Waveland Press. USA

4.- “A Companion to Urban Anthropology” Edited by Donald M. Donini. Wiley Blackwell. UK, 2014.

5.- “La cultura obrera en la sociedad de masas” Richard Hoggart, Siglo XXI editores (versión en español de “The uses of literacy”).

6.- “Chavs: La Demonización de la Clase Obrera” Jones, Owen, Ed. Capitán Swing. España.

7.- “Ciudad de Muros”. Caldeira, Teresa. Editorial Gedisa. “007. Barcelona, España.

8.- “La formación de la clase obrera en Inglaterra” E.P. Thompson, Ed. Capitán Swing, 2012. España.

- 9.- “Teoría Cultural y Cultura Popular”. John Storey, Octaedro-EUB, 2001, España.
- 10.- Amendola, Giandomenico (2000). “La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea”. Celeste Ediciones, Madrid.
- 11.- Appadurai, Arjun (2001). La modernidad desbordada: Dimensiones culturales de la globalización. Fondo de Cultura Económica S.A, Argentina.
- 12.- Augé, Marc (1993). Los ‘no lugares’. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Editorial Gedisa, España.
- 13.- Castells, Sassen, Schneider, Portillo, Crosa “La ciudad de la globalización”  
Antología [www.farq.edu.uy/publicaciones/archivospdf/sociol/laciudaddelaglobalizacion.pdf](http://www.farq.edu.uy/publicaciones/archivospdf/sociol/laciudaddelaglobalizacion.pdf)
- 14.- Balandier, Georges (1994). El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Ediciones Paidós, Barcelona.
- 15.- Bauman, Z. (2003). Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Editorial Siglo XXI, España.
- 16.- Bauman, Z. (2003). Modernidad líquida. Editorial Fondo de Cultura Económica, México.
- 17.- Berman, Marshall (1995). Todo lo sólido se desvanece en el aire. Siglo XXI Editores, México.
- 18.- De Ramón, Armando (2000). Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Editorial Sudamericana, Santiago de Chile.
- 19.- Duch, Luís (2015). Antropología de la ciudad. Ed. Herder 2015. Barcelona.
- 20.- Echenique, Marcial (1992). “Ideas sobre el futuro de la ciudad de Santiago”. En: Revista de Estudios Públicos n° 48. Centro de Estudios Públicos, Santiago. [en línea: [http://www.cepchile.cl/dms/lang\\_1/doc\\_1689.html](http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1689.html)].
- 21.- Echenique, Marcial (1995). “Entender la ciudad”. En: Revista EURE Vol. XXI n° 64, pp. 9-23. Santiago de Chile.

22.- García Vásquez, Carlos (2004). Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

23.- Gardner Gary, Prugh Tom y Renner Michael Directores del Proyecto (2015). Un mundo frágil: Hacer frente a las amenazas a la sostenibilidad. The worldwatch Institute. Fuhem ecosocial. Icaria editorial. Barcelona.

24.- Gross, Patricio (1991). "Santiago de Chile (1925-1990) Planificación urbana y modelos políticos". En EURE Vol. XVII, N° 52/53. pp. 27-52. Santiago de Chile.

25.- Hall, Peter (1996). Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX. Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar), Barcelona.

26.- Ortiz, Jorge y Morales, Soledad (2002). "Impacto socioespacial de las migraciones intraurbanas en entidades de centro y de nuevas periferias del Gran Santiago". En EURE vol.28, n° 85, Santiago de Chile. [en línea:[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso)]

27.- Ramos, Ángel Martín, Editor (2004) Lo urbano, en 20 autores contemporáneos. Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya, SL. Barcelona

28.- Topalov, Cristian (1979). La urbanización capitalista. Ediciones Edicol, México.

29.- Cristian Topalov. "De la "cuestión social" a los "problemas urbanos": los reformadores y la población de las metrópolis a principios del siglo XX". Revista Internacional de Ciencias Sociales. N°125.

30.- Velasco Maílllo Honorio M. (Edición 2010) Cuerpo y espacio: Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas. Editorial universitaria Ramón Areces. Madrid.

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Arriagada, Camilo (Editor) (2005). Chile: un siglo de Políticas de Vivienda y Barrio. MINVU, Santiago de Chile.

2. Augé, Marc (1986). El viajero subterráneo. Un etnógrafo en el metro. Editorial Gedisa, España.

3. Bourdieu, Pierre (1991). "La casa o el mundo invertido". En: El sentido práctico (anexo). Taurus, Madrid.
4. Castells, Manuel (1971). Problemas de investigación en sociología urbana. Editorial Siglo XXI, Madrid.
5. Castells, Manuel y Peter Hall (2001). Tecnópolis del Mundo: la formación de los complejos industriales del siglo XXI. Editorial Alianza, Madrid.
6. Colegio de Arquitectos de Chile (1995). "6 Planes para Santiago". En Revista Colegio de Arquitectos (CA) nº 81, Santiago.
7. Daher, Antonio (1991). "Neoliberalismo urbano en Chile". En: Revista de Estudios Públicos nº43. Centro de Estudios Públicos, Santiago.  
[en línea: [http://www.cepchile.cl/dms/lang\\_1/doc\\_1690.html](http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1690.html)].
8. De Certeau, Michel (2000). La invención de lo cotidiano 1: Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana
9. Hardoy, Jorge; Richard Morse y R. Schaedel (comp.) (1978). Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina. Ediciones SIAP, Buenos Aires.
10. Rapoport, Amos (1978). Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
11. Sennett, Richard. "Las ciudades norteamericanas: planta ortogonal y ética protestante". En: Bifurcaciones 001  
[En línea: [www.bifurcaciones.cl/index\\_001.htm](http://www.bifurcaciones.cl/index_001.htm)].
12. Tironi, Manuel (2003). Nueva pobreza urbana. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales/RIL Editores, Chile.

## 16. RECURSOS WEB



NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

**Claudio Marcelo Cerda Videla**

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

**6.866.953-7**