



PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANT / LG Leroi-Gourham (*Leroi Gourhan's Materials, Techniques, Signs and Symbols*)

Créditos: 7 / Horas Presenciales: 3 / Horas No Presencial: 6

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología

CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Se pretende valorar los aportes de ésta línea de investigación y su aplicación en diversas temáticas que relacionan tres ámbitos: la teoría, la estética y su interpretación en Arqueología

Al finalizar el curso el alumno deberá comprender la línea de trabajo del prehistoriador francés Leroi Gourhan en sus distintos niveles de complejidad y aplicarlos en un trabajo.

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA:

Interesa integrar los contenidos que entregan los datos trabajados por el autor, en tópicos referidos al arte rupestre, funebria y aplicarlos a problemas específicos de la arqueología chilena.

Interesa también, establecer relaciones entre los aspectos relativos a la materialidad, sus implicancias y la interpretación etnoarqueológica.

SABERES / CONTENIDOS:

- 1.- André Leroi Gourhan un arqueólogo, un prehistoriador, un etnoarqueólogo.
- 2.- André Leroi Gourhan y el método.
- 3.- El Punto actual en las investigaciones de André Leroi Gourhan
- 4.- Estructuras y testimonios del arte según Leroi Gourhan
 - Del soporte
 - La técnica
 - Del espacio y el tiempo
 - Agrupación y composición
- 5.- Los símbolos del lenguaje
 - Signos y figuraciones
 - El grafismo
 - Contenidos
 - Expansión de los símbolos
 - Mitos
- 6.- Comportamiento estético
 - Ritmos

- El estilo étnico
- El equilibrio
- Sensibilidad
- Privación y control

7.- Estética, discusión.

METODOLOGÍA:

La asignatura se sustenta en clases expositivas por parte del profesor.

Los alumnos deberán realizar exposiciones de temas entregados en la cátedra, los que serán resumidos y entregados al profesor y a sus compañeros para su posterior exposición.

Realización de un trabajo elegido por parte del alumno que relacione una temática relativa a la materia expuesta en clases el que deberá ser fundamentado desde una perspectiva teórica.

Se valorará el aporte crítico por parte de los alumnos en la cátedra que permitan discusiones relacionadas con los contenidos de la asignatura.

RECURSOS Y EVALUACIONES

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

Cátedra:

Será controlada con:

- Exposiciones de temas por parte de los alumnos cuyo valor es de 30%
- Realización de un trabajo a lo largo del semestre el que deberá ser entregado y expuesto al final del semestre. Valor 70%

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 5.5

PALABRAS CLAVE:

Simbolos; Estética; Estructuralismo

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Leroi Gourhan, André: "Esbozo del arte", en René Huyge: "El Arte y el Hombre".- Volumen I (Páginas 28-30): 1965.-

Leroi Gourhan, André (1968), Prehistoria del arte occidental, Editorial Gustavo Gili, S.A, Barcelona.

Leroi Gourhan, André (1971), El gesto y la palabra, Publicaciones de la Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Leroi-Gourhan, André, et al (1980), La Prehistoria, Editorial Labor, Barcelona.

Leroi Gourhan, André (1983), Los primeros artistas de Europa: introducción al arte parietal paleolítico, Encuentro Ediciones, S.A, Madrid.

Leroi Gourhan, André (1984), Arte y grafismo en la Europa prehistórica, Madrid, Ed. Istmo.

Leroi Gourhan, André (1984), Símbolos, Artes y Creencias de la Prehistoria, Madrid, Ed. Istmo.

Leroi Gourhan, André (1985), Los cazadores de la Prehistoria, Ediciones Orbis SA, Barcelona.

Leroi Gourhan, André (1988), Evolución y técnica; Tomo 1: el Hombre y la materia, Taurus Ediciones SA, Grupo Santillana.

Leroi Gourhan, André (1989), Evolución y técnica; Tomo 2: el medio y la técnica, Taurus Ediciones SA, Grupo Santillana.

Leroi Gourhan, André (1994), Las religiones de la Prehistoria, Laertes SA, Barcelona.

Leroi Gourhan, André (2000), La Prehistoria en el mundo, Ediciones Akal SA, Madrid.

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de última actualización: 04-07-2013