



PROGRAMA DE ASIGNATURA

728C2 Introducción Teórica a los Estudios Género y Cultura (*Theoric Introduction to Gender and Cultural Studies*)

Créditos: 8 / Horas Presenciales: 2 / Horas No Presencial: 5

Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Postgrado

CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

El curso Introducción Teórica a los Estudios de Género y Cultura: Curso Complementario de filosofía se propone la revisión y el examen reflexivo de conceptos claves que provienen de corrientes filosóficas de la reflexión francesa y alemana, cuyo influjo se hizo sentir tanto en las teorías del primer feminismo como también en la concepción de la diferencia sexual y de lo que posteriormente se ha entendido como postgénero.

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA:

Los objetivos específicos del curso Introducción Teórica a los Estudios de Género y Cultura: Curso Complementario de filosofía son:

- Dar a conocer a los(as) alumnos(as) las referencias filosóficas generales en que se fundan los estudios de género.
- Proponer a los(as) alumnos(as) una revisión de la relación entre lo público y lo privado a partir de las corrientes filosóficas de la fenomenología, el existencialismo y la crítica al psicoanálisis.
- Favorecer en los(as) alumnos(as) la reflexión en torno a las nociones de familia, sexualidad, trabajo y sujeto, a partir de la revisión del marxismo histórico y estructuralista.
- Favorecer en los alumnos la reflexión en torno a los patrones de género a partir de propuesta de las teorías postgénero

SABERES / CONTENIDOS:

1. a) Introducción
b) Referencias generales a las corrientes filosóficas en las que se fundan los estudios de género.
2. a) Fenomenología, existencialismo y crítica al psicoanálisis (Hegel, Sartre, Heidegger y Freud): Lo público y lo privado.
b) Simone de Beauvoir
c) Hannah Arendt
d) Geneviève Fraisse
e) Judith Butler
3. a) Marxismo histórico y estructuralista (Marx, Engels y Althusser): Familia, sexualidad, trabajo y crítica al sujeto.

- b) Simone de Beauvoir
- c) Hannah Arendt
- d) Celia Amorós
- e) Luce Irigaray
- f) Judith Butler

- 4. a) Estructuralismo, deconstrucción (Lacan, Althusser, Derrida)
- b) Michel Tort (Freud y Lacan, Althusser)
- c) Celia Amorós (Lévi-Strauss y Lacan)
- d) Judith Butler (Foucault y Derrida)

METODOLOGÍA:

El curso contará con clases expositivas por parte de la de profesora, a las que se complementará con el trabajo de lectura y debate en clases, que han de realizar los(as) alumnos(as), con el fin de favorecer en ellos(as) la aplicación de las teorías y perspectivas revisadas en el curso.

RECURSOS Y EVALUACIONES

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

-Protocolo (10%): Cada alumno/a deberá exponer de modo sintético las principales ideas y problemas de la clase anterior.

-Primer trabajo (40%): Un Informe de lectura temático sobre la base de las dos primeras unidades: 5 páginas (Introducción, desarrollo y conclusión). Utilice la bibliografía del programa. Citar tres textos (como mínimo).

-Segundo trabajo (50%): estructurar sobre la base de las unidades temáticas estudiadas: 7 páginas (Introducción, desarrollo y conclusión) con una bibliografía mínima de cuatro textos.

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4,0 promedio.

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota de presentación de 3,5 como mínimo.

PALABRAS CLAVE:

Filosofía; Género; Fenomenología; Existencialismo; Crítica al Psicoanálisis; Marxismo; Estructuralismo; Deconstrucción.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Amorós, C. (1990), Participación, cultura política y Estado. Capítulos "I, Espacio público, espacio privado y definiciones ideológicas de lo masculino y lo femenino" y "III, Partidos políticos y movimientos sociales". Ediciones de la Flor, Buenos Aires.

Amorós, C. (1991). Hacia una crítica de la razón patriarcal. Capítulo 2. "¿Feminismo existencialista versus feminismo estructuralista? (Notas para una reflexión sobre la crítica de Juliet Mitchel a Simone de Beauvoir)". Anthropos, Barcelona.

Arendt, H. (2001), La condición humana. Prólogo y "II La esfera pública y la privada". Paidós, Barcelona.

Butler, J. (2001). El género en disputa. Capítulos I y II. Paidós, México.

Butler, J. (2005). Cuerpos que importan. "Introducción". Paidós, Buenos Aires.

De Beauvoir, S. (1990). El segundo sexo. Tomo I "Introducción", "cap.II y III, del Tomo II, "cap.III". Ed.Sudamericana, Buenos Aires.

Fraisse, G. (2003). Los dos gobiernos: la familia y la ciudad. Capítulos "Estado civil, espacio público" y "Sujeto moderno y número". Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia

Irigaray, L. (1994). "El amor entre nosotros", Amo a ti, Ediciones de la flor, Buenos Aires.

Irigaray, L. (2010). Ética de la diferencia sexual. Capítulos "La diferencia sexual" y "El lugar, el intervalo". Ellago ediciones, España.

Kojève, A. (1999). , La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel. "Introducción". Fausto, Buenos Aires.

Kristeva, J. (2003). El genio femenino, Hanna Arendt. Capítulo "El quien y el cuerpo". Paidós.

Tort, M. (2007). El padre y el psicoanálisis: Una historia política. Epílogo, "Un verdadero debate sobre el psicoanálisis". Palinodia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Althusser, L. (1977) Posiciones. "Freud y Lacan". Anagrama, Barcelona.

Engels, F (1966). Obras escogidas de Marx y Engels, "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado", Moscú, Progreso.

Femenías, M. (2002). "Releyendo a Aristóteles desde la teoría de género". En: Revista Laguna, 10 de enero, 2002.

Foucault, M. (2000). Historia de la sexualidad, I Voluntad de saber, "El dispositivo de sexualidad". Siglo Veintiuno Editores, México.

Freud, S. (1996). Obras Completas, tomo III. Capítulo,"La femineidad". Biblioteca Nueva, Madrid.

Hegel, G. W.F. (1985) Fenomenología del espíritu. De la sección El Espíritu, "El mundo ético, la ley humana y la ley divina, el hombre y la mujer". Fondo de Cultura Económica, Madrid.

Heidegger, M. (1999). El concepto de tiempo, Mínima Trotta.

Heidegger, M. (1951). El ser y el tiempo. "II, 6.El método fenomenológico de la investigación". Fondo de cultura económica, México.

Sartre, J.P. (1966). El ser y la nada. "Introducción en busca del ser, I y II" y "El psicoanálisis existencial", cap.II, Cuarta Parte. Losada, Buenos Aires.

Sartre, J.P. (1975). El existencialismo es un humanismo. SUR, Buenos Aires.

Schopenhauer, A. (2005). El amor, las mujeres y la muerte. Capítulo "Las Mujeres" Gradifco.

Deleuze, G. (1983). Historia de la filosofía. Capítulo"¿En qué se reconoce el estructuralismo?", en tomo 4 bajo la dirección de Francois Chatelet, Espasa-Calpe, Madrid.

Lévi-Strauss, C. (1981). Las estructuras elementales. Paidós, Barcelona.

Molina C. (1994), Dialéctica feminista de la ilustración. Capítulo 3 "El sentido de la distribución asimétrica de los espacios del hombre y la mujer". Anthropos, Barcelona.

Derrida, J. (1998). Resistencias del psicoanálisis. "Resistencias". Paidós.

Derrida, J (1999). Márgenes de la filosofía. "Presentación de Carmen González Marín". Cátedra.

Fraisse, G. (1996), La diferencia de los sexos. "Eros y logos", "Sexo y verdad". Manantial, Buenos Aires.

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de última actualización: 25-06-2013