MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de investigación Discurso, significados culturales y poder

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Research Workshop Discourse, Cultural Meanings and Power

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA:

SCT/ UD/ OTROS/ X

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

18

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Las y los estudiantes comprenderán y manejen distintas teorías relacionadas con el discurso y el poder y cómo esta relación influencia los significados culturales, junto con metodologías utilizadas para los distintos casos.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Las y los estudiantes serán capaces de comprender las relaciones entre poder y discurso.
2. Las y los estudiantes serán capaces de observar las relaciones entre construcción de discurso y significado cultural
3. Las y los estudiantes podrán analizar con herramientas metodológicas adecuadas, las distintas relaciones entre discurso, poder y significados culturales

9. SABERES / CONTENIDOS

1. El discurso y el poder.
2. La gestión del poder en la construcción de significados culturales.
3. El análisis de discurso como mecanismo de control mental y como dispositivo.

4. La aplicación del análisis del discurso en la investigación. Discurso y género

10. METODOLOGÍA

La metodología consistirá en clases expositivas, lecturas de textos, exposición de textos y avances de investigación por parte de los y las estudiantes**.**

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en:

a) Exposición personal grupal de textos por parte de los y las estudiantes. Se realizarán dos exposiciones por persona (15% cada exposición, 30% total).

b) Exposición de dos avances de investigación con entrega de informe (20% cada uno, 40% total).

c) Entrega de informe final escrito (30% del total).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA: 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 5,5

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Discurso; Poder; Significados Culturales; Análisis Crítico de Discurso

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. El discurso y el poder.

Meyer, Michael. 2003. Entre la teoría, el método y la política: la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD. En Ruth Wodak y Michael Meyer (editores) *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Barcelona. Gedisa: 35-60.

Romero, María Aurora. 2014. La verdad de Michel Foucault, entre poderes y subjetividades. En Esteban Torres y Carlos Del Valle (editores) *Discurso y poder*. Temuco. Ediciones Universidad de la Frontera: 71-86.

Van Dijk. 1992. Discurso y desigualdad. En *Estudios de Periodismo* n°1: 5-22.

Van Dijk. 2004. *Discurso y dominación*. Lección Inaugural de la Facultad de Ciencias Humanas Universidad Nacional de Colombia.

Van Dijk. 2009. *Discurso y poder*. Barcelona. Gedisa.

2. La gestión del poder en la construcción de significados culturales.

Foucault, Michel. 1992 [1970]. *El orden del discurso*. Buenos Aires. Tusquets.

Goffman, Ervin. 1981. Footing. En Ervin Goffman *Forms of Talk*. Philadelphia. University of Pennsylvania Press: 124-159.

Sharifian, Farzad. 2011. *Cultural Conceptualisations and Language. Theoretical framework and applications*. Amsterdam/Philadelphia. John Benjamin.

Soria, Sofía. 2014. Discurso y poder: una discusión sobre la violencia y la significación. En Esteban Torres y Carlos Del Valle (editores) *Discurso y poder*. Temuco. Ediciones Universidad de la Frontera: 193-214.

3. El análisis de discurso como mecanismo de control mental y como dispositivo.

Jäger, Siegfried. 2003. Discurso y conocimiento: aspectos teóricos y metodológicos de la crítica del discurso y del análisis de dispositivos. En Ruth Wodak y Michael Meyer (editores) *Métodos de Análisis Crítico del Discurso*. Barcelona. Gedisa: 61-100.

Van Dijk. 1996. Análisis del discurso ideológico. En *Versión* n° 6: 15-43

Van Dijk. 2009. *Discurso y poder*. Barcelona. Gedisa.

4. La aplicación del análisis del discurso en la investigación. Discurso y género. Discurso y relaciones interculturales.

Anabalón, Jorge Araya. 2014. La instrumentalización de la comunicación en los conflictos étnicos: el discurso intercultural como contracultura a la subordinación. En Esteban Torres y Carlos Del Valle (editores) *Discurso y poder*. Temuco. Ediciones Universidad de la Frontera: 327-338.

Kulick, Don. 2000. Gay and Lesbian Language. En *Annual Review of Anthropology* n°29:243-285

Tannen, Deborah. 1996. *Gender and Discourse*. Oxford. Oxford University Press.

Wodak, Ruth (editor). 1997. *Gender and Discourse*. London. Sage.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bucholtz, M. and Hall, Kira. 2005. “Identity and interaction: a sociocultural linguistic approach”. En Discourse Studies, n° 7: 585-614.

Cameron, Deborah. 1997. “Theoretical Debates in Feminist Linguistics: questions of Sex and Gender”. En Wodak, Ruth (ed.), Gender and Discourse, London, Sage:21-36.

Coates, Jenniffer. 2004. Mujeres, hombres y lenguaje. México. Fondo de Cultura Económica. Capítulos I “Lenguaje y género”, VI “Diferencias de género en la práctica conversacional”, VII “Dominio de la conversación en el habla mixta”.

Dorian, Nancy. 1999. “Linguistic and Ethnographic Fieldwork”. En Fishman, Joshua (ed.) Handbook of Language and Ethnic Identity. Oxford, Oxford University Press:25-41.

Halliday, M.A.K. 1976. “Anti–languages”. En American Anthropologist, Vol. 78, Nº 3 :570–584.

Korsbaek, L.; y Álvarez, R. 2002. “Lengua y Etnicidad: Dos Casos en el Estado de México. En Convergencia Revista de Ciencias Sociales, n° 28:181-216.

Martinic, Sergio. El estudio de las representaciones y el Análisis Estructural de Discurso. En Manuel Canales (editor) *Metodologías de la investigación social. Introducción a los oficios*: 299-320

16. RECURSOS WEB

www.discursos.org

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Cristián Orlando Prado Ballester

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

10.315.399-9